



ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»

Методическая разработка урока

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

Учебная практика по ПМ.02

программы подготовки квалифицированных рабочих,  
служащих по профессии

**54.01.20 Графический дизайнер**

Разработчик: Миненко Г.П.  
преподаватель ГАПОУ «СГК»

Самара, 2023 г.



### Технологическая карта учебного занятия

Группа: ГД-21-02

**Учебная практика по ПМ.02**

Тема учебного занятия: Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.

Длительность: **45 минут**

Педагогическая технология – **проектная деятельность**

**Методическое обеспечение:** Методическая разработка урока, программа по УП.02

**Средства обучения:** Интерактивное оборудование (цветной принтер, ПК, мультимедийный проектор, программное обеспечение)

**Основные методы обучения:**

- диалог
- анализ и обобщение полученных результатов.

**Методы контроля:**

- анализ/оценка выполненного практического задания.

**Цели и задачи**

Цель учебной и производственной практики – формирование практического опыта, компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.



**Задачи практики:**

*формирование практического опыта:* Создание графических дизайн-макетов

**Образовательные результаты:**

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

*Иметь практический опыт:*

Чтение и понимание ТЗ;

разработка планов по формированию макетов;

Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий.

определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета.

Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета.

Организация представления разработанных макетов,

обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам.

Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт

Разработка концепт-арта персонажей и анимационных проектов



*Уметь:*

Разрабатывать планы выполнения работ;

распределять время на выполнение поставленных задач;

Выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;

разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика.

реализовывать творческие идеи в макете;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство. Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов;

подготавливать презентации разработанных макетов;

защищать разработанные дизайн-макеты.

Выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

Разрабатывать концепцию персонажа и анимационного проекта;



Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта;

*Знать*

Структуру ТЗ, его реализации;

основ менеджмента времени и выполнения работ; разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования;

программных приложений по основным направлениям графического дизайна;

программных приложений работы с данными.

Технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию;

программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов.

Современных тенденций в области дизайна;

технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати.

Программных приложений для представления макетов графического дизайна;

основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений;

основ макетирования.

Программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна.

Теоретические основы разработки концепт-арта проекта;

Приемы работы в программах создания анимации



### **Формируемые ПК**

ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания;

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания;

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

### **Перечень общих компетенций**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.



ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

– **Цели занятия:**

– Воспитание культуры ценностной ориентации учащихся.

– Развитие интеллектуальных способностей: синтез, обобщение на различных уровнях, сопоставление и установление межпредметных и универсальных связей.

– Создание условия мотивированного практического применения знаний, навыков и умений, возможности увидеть результаты своего труда и получить от него радость и удовлетворение

**обучающая:** Отработка навыков при создании оригинал-макета и приемов оформления книжного издания;

**развивающая:** Эстетическое оформление печатной продукции;

**воспитательная:** Развитие чувства вкуса при оформлении книжного издания



**Задачи:**

**Практические**

- активизировать знания, умения и навыки учащихся по теме;
- развивать умение работать с текстовым и иллюстрационным материалами;
- учить логически строить высказывание на основе полученной и переработанной информации;

**Развивающие**

- развивать кругозор обучающихся,
- развивать способности к распределению внимания, к анализу и синтезу;
- стимулировать навык критического мышления и самостоятельного осмысления полученной информации.

**Воспитательные**

- пробудить у учащихся интерес к профессиональной проектной деятельности,
- воспитание художественного вкуса,

**Образовательные**

- приобретение навыков публичного выступления,
- умение отстаивать свои идеи и решения
- аргументировано отвечать на вопросы
- умение критически оценивать свою и чужую работу;

**Учебные** – научить применять на практике приемы оформления текста и выбирать технологические показатели



**Ход учебного занятия**

Этапы учебного занятия	Содержание учебного материала	Методы обучения	Средства обучения	Ориентировочная дозировка времени
Целеполагающий	Приветствие обучающихся. Проверка явки на занятия (Староста по просьбе преподавателя предоставляет информацию об отсутствующих обучающихся и причинах их отсутствия) Формулируется тема урока.	Словесный	23 из 25	3 мин
Осмысление	В курсе практических занятий студенты 1. выбрали тему для проектирования журнала, книги. 2. разрабатывали проект журнала, книги. 3. представили распечатанный проект проект (распечатать на цветном принтер)	Практический	ПК, проектор, цветной принтер	10 мин
Рефлексия	Каждый студент представляет проект своего издания.	Практический	ПК, проектор	По 4-5 мин На 15-17 проектов
Здоровьесберегающие технологии	Использование здоровьесберегающих технологий при подготовке конкурентоспособных дизайнеров	Практический		3 мин
<b>Подведение итогов</b>	Оценивается проектов		выставление оценок	3 мин
<b>ИТОГО</b>				<b>45 мин</b>









**LEVEL UP**  
АНИМАЦИЯ И МУЛЬТИМЕДИА

В этом выпуске:

- Интервью с Павлом Климовым
- Гидлайны и обзор чужих
- Как создавать Мемы

№1 2024  
2023г

**PAWS AND TAILS**

**ТОП 5**  
исобычных и редких пород кошек

**В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:**

- Лаперм
- Американская хвост
- Тонгер
- Като Вайли
- Манчкины

**Русские сказки**  
для самых маленьких

**Журнал: Уютные вечера**

Теплая дача или как в ресторане

Иди-иди, исподпалитки, Плейлисты-рекомендации

Записки цветочной феи: пять уютных рецептов

**Мемориал**

Евгений Епушенко

М. БО

**Классики и современники**

М. БО

Великий и ужасный

Великий и ужасный

**WORLDART**

**АССОЛЬ**  
декабрь 2024

**NEOTERIC 2024**  
ноябрь

**MAGIC**  
№11

**CLOVER**  
декабрь 2024  
выпуск №12

2025

Готовимся к Новому году

Где уют, там счастье





**LEVEL UP**  
АНИМАЦИЯ И МУЛЬТИМЕДИА

В этом выпуске:

- Интервью с Павлом Климовичем
- Гидлайны и обзор чужих
- Как создавать Мемы

№1 2024  
2023г.

**PAWS AND TAILS**

**ТОП 5**  
исобычных и редких пород кошек

**В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:**

- Лаперми
- Американская хвост
- Тонгер
- Като Вайли
- Манчкины

**Русские сказки**  
для самых маленьких

**Журнал: Уютные вечера**

Теплая дача или как в ресторане

Иди-иди исподпалаты, Плейлисты-рекомендации

Записки цветочной феи: пять уютных рецептов

**Мемориал**

Евгений Епушенко

М. В. О.

**Классики и современники**

М. В. О.

Великий и ужасный

Великий и ужасный

**WORLDART**

**АССОЛЬ**  
декабрь 2024

**NEOTERIC 2024**  
ноябрь

**MAGIC**  
№11

**CLOVER**  
декабрь 2024  
выпуск №12

2025

Готовимся к Новому году

Где уют, там счастье