



Открытое практическое занятие  
по теме:

# Разработка концепции и модели переиздания книги произведения русской классической литературы

Миненко Галина Павловна  
преподаватель ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»

**Цель занятия: Сформировать у обучающихся целостное представление о процессе издательского проектирования и развить навык разработки конкурентоспособной концепции переиздания классического литературного произведения.**

---

**Образовательная задача: Сформировать у студентов системное представление об этапах разработки издательской концепции.**

**Развивающая задача: Развивать аналитическое и критическое мышление через исследование текста, рынка и аудитории, а также через оценку предложенных коллегами концепций.**

**Воспитательная задача: Воспитывать уважительное и вдумчивое отношение к культурному наследию, понимая классику не как застывший памятник, а как живой текст, требующий диалога с новыми поколениями.**

■ Классика — это совокупность литературных произведений, которые считаются наиболее значимыми и каноническими в определенной культуре или во всем мировом литературном наследии. Эти произведения обладают высоким искусством, художественными достоинствами и актуальностью на протяжении многих лет.



## ■ Виды классики

### Русская

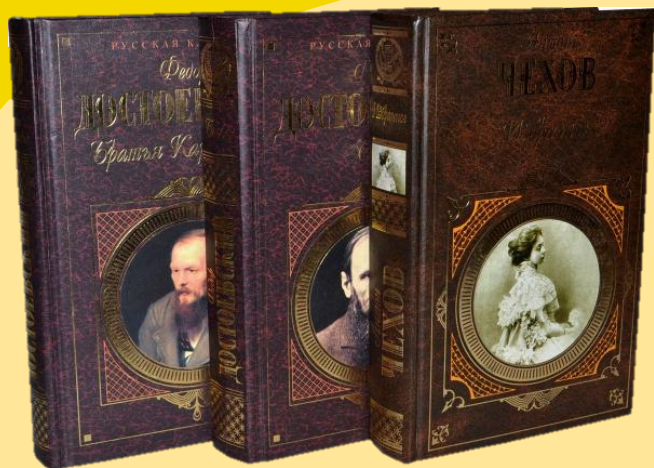
Это произведения русских писателей, которые стали эталоном национального искусства слова, глубоко отразили самобытность русской культуры, истории и национального характера, а также внесли значительный вклад в мировую литературу.

### Зарубежная

Это произведения, созданные за пределами России, которые приобрели мировую известность и признание, оказали существенное влияние на мировую культуру и продолжают изучаться и читаться по всему миру.

# ■ Виды классики

## Русская



## Зарубежная



## ■ Виды классики

### Советская

обширный пласт произведений, созданных в период существования СССР.

Значительная часть этой литературы, особенно та, которая не была идеологизированной или смогла преодолеть рамки своего времени, признана классикой.

### Детская

произведения литературы, которые, будучи предназначенными для юного читателя, прошли проверку временем, получили широкое признание как среди детей, так и среди взрослых, и обладают всеми признаками высокой художественной ценности.



# ■ Виды классики

## Советская



## Детская



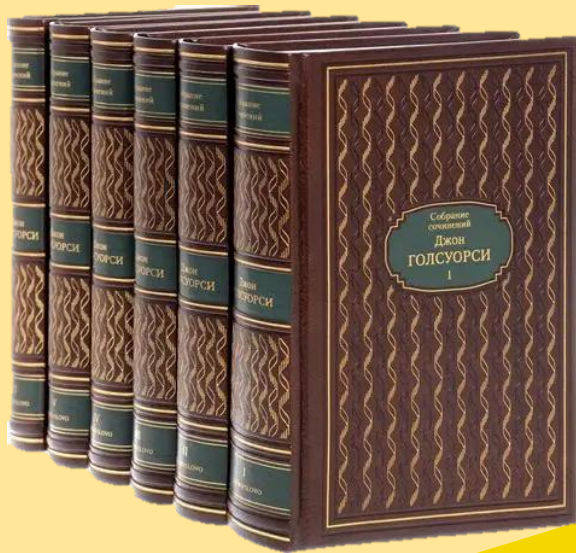
## ■ Выбор формата переиздания

- ✓ **Факсимиле:** Точное воспроизведение оригинала (для исторических или коллекционных изданий).
- ✓ **Редактированное:** Текст выверен, исправлены опечатки, иногда редактур.
- ✓ **Дополненное и комментированное:** Добавляются предисловие, послесловие, комментарии, исторические справки, иллюстрации.
- ✓ **Юбилейное/подарочное:** Приурочено к дате, luxury-исполнение.
- ✓ **Адаптированное:** Для новой аудитории (например, сокращенная версия для детей).



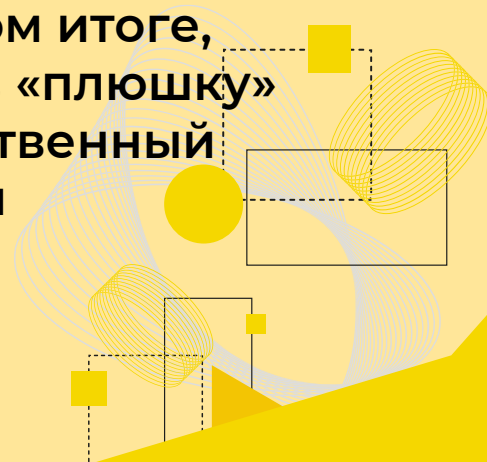
# Классика и авторское право

Ключевой момент, связывающий авторское право и классическую литературу, — это срок действия авторского права. По истечении этого срока произведение переходит в общественное достояние.



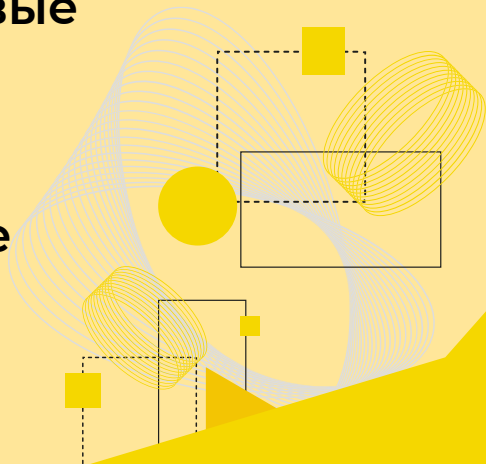
# Классика и авторское право

Таким образом, авторское право, будучи изначально инструментом защиты прав автора, в конечном итоге, по истечении своего срока, «превращается» в «плюшку» для всего общества, обеспечивая беспрепятственный доступ к бесценным произведениям мировой и национальной культуры.



■ Концепция — сжатое, системное представление идеи или замысла, которое объясняет, зачем нужен проект/явление/продукт, какие у него ключевые принципы, цели и как он будет реализован.

■ Концепция книги – это не просто определение того, что такое книга, а глубокое осмысление её природы, функций, эволюции и места в человеческой культуре. Это взгляд на книгу как на многомерный феномен, который выходит за рамки физического объекта.



# Обложки сейчас и раньше

СЕЙЧАС

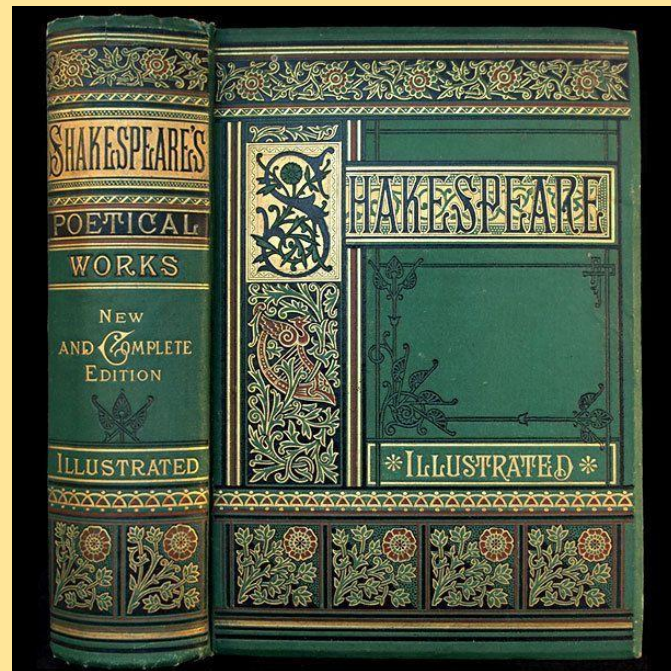
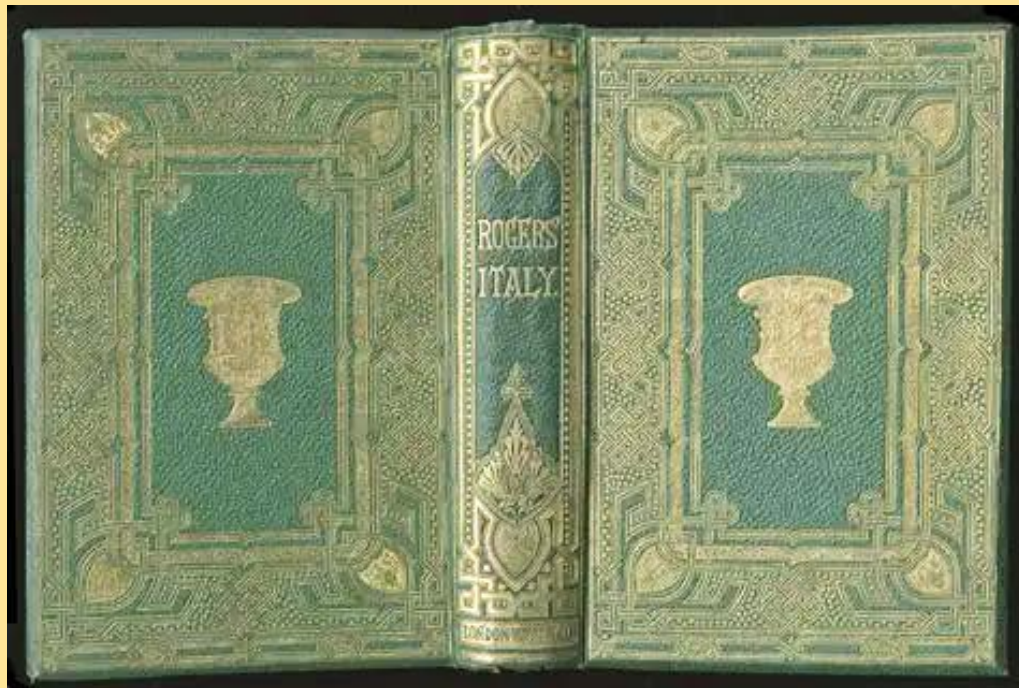




# Обложки сейчас и раньше

---

РАНЬШЕ



# Искусственный интеллект

Использование искусственного интеллекта для создания обложек книг открывает новые возможности в дизайне. Нейросети могут генерировать уникальные дизайны, учитывая предпочтения пользователей и тренды в дизайне.

«Путем создания множества промптов и приходу к идеальному и подходящему результату»



Пример обложки сделанной искусственным интеллектом.  
(Издательство — «Аквилегия-М»)



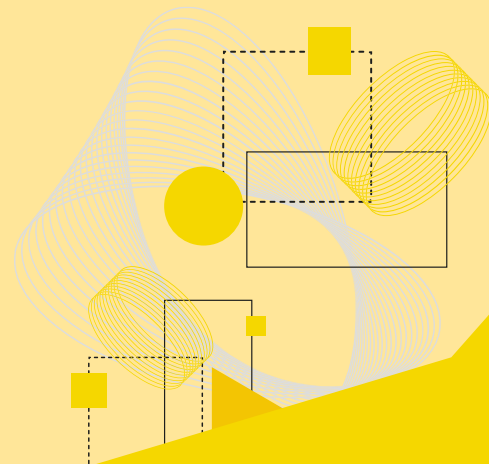
# РЕДСОВЕТ

## Опрос

- ✓ Новизна концепции
- ✓ Соответствие визуала
- ✓ Обоснованность
- ✓ Реализуемость

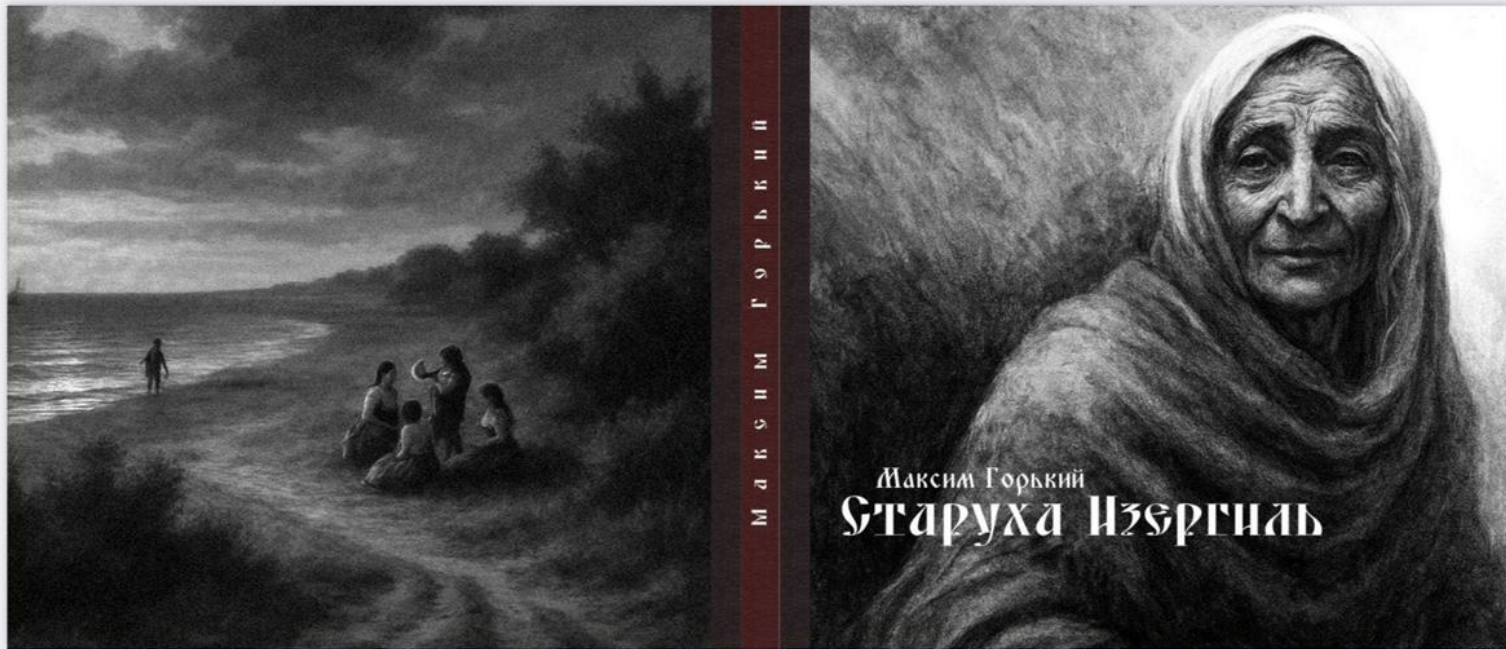
**У кого из представленных проектов наиболее полно соблюдены критерии визуального решения, новизны, обоснованности концепции и способа её реализации?**

Опрос



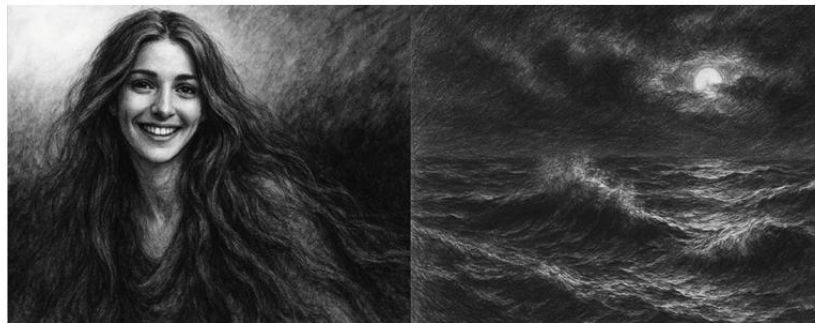
# Проект повести М. Горького «Старуха Изергиль»

Обложка издания:

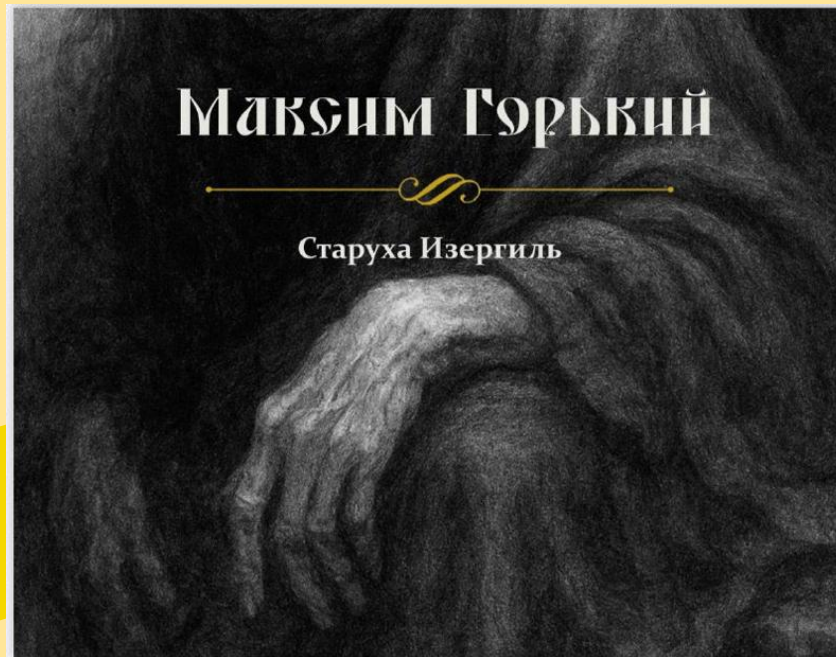


# Проект повесть М. Горького «Старуха Изергиль»

Форзац и нахзац издания:



Титульный лист:



# Проект детектив А. Кристи «Убийство в «Восточном экспрессе»

Обложка издания:



Разворот с персонажами:



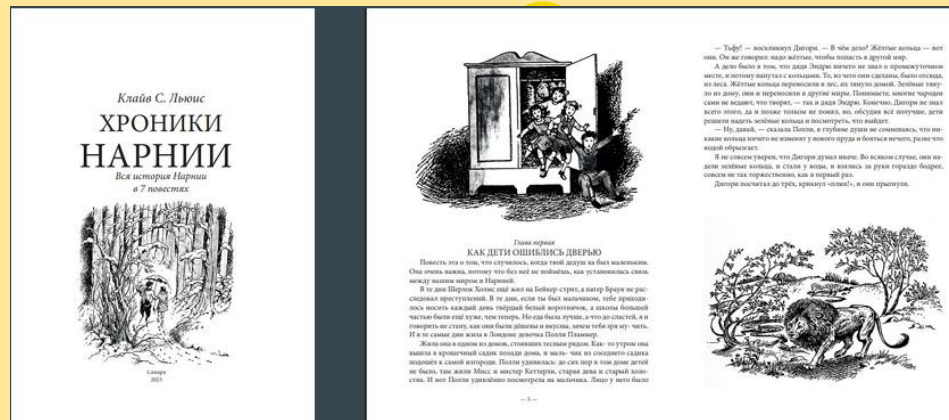


# Проект Клайв С. Льюис «Хроники Нарнии»

## Обложка издания:



## Титульный лист и спусковая полоса:



# Проект Льюис Керолл «Алиса в стране чудес»

## Обложка издания:

Впервые опубликованная в 1865 году «Алиса в стране чудес» Льюиса Керролла и по сей день остается самой популярной и читаемой сказкой во всем мире. История Алисы, любознательной девочки, которая проваливается в кроличью нору и попадает в фантастический мир, полный удивительных и причудливых персонажей – покорила сердца читателей всех возрастов. Алису, в ее незабываемом путешествии, полном испытаний и невзгод, сопровождают неутомный Белый кролик, наводящая ужас Королева Червей, интригующий Безумный шляпник и многие другие эксцентричные персонажи

Льюис Керролл

Алиса в стране чудес





# Проект Льюис Керолл «Алиса в стране чудес»

Форзац издания:



# Проект «Наследие Великой Степи: история, легенды и сказки казахского народа»

## Обложка издания:



# Проект «Наследие Великой Степи: история, легенды и сказки казахского народа»

## Начальная полоса:



### ЗЕМЛЯ ПРЕДКОВ

Наша Родина – Степь, а колыбель – Юбыла

Это было время полного господства хана Абулхайра в Дешт-и-Калчакской степи. Избегая нападков со стороны султанов потомков Джучи, Керей и Жанибек ушли в Могулистан. Приняв их с большими почестями, хан Есен-Буга отдал им территорию западного Жетысу в районе Шу и Кзылбасы, которая составляет западную окраину Могулистана. В то время как они благоденствовали там, за ними утвердилось название казвыи. Начало правления казахских султанов с 1456 г. по календарю и 870 г. по хиджре, в Аллаха лучше знает. Так в XV веке основалось Казахское ханство.

В дальнейшем, стремясь к независимости, Керей и Жанибек сперва, бежав и отделившись от хана Есен-Буги и своего многочисленного народа, некоторое время пребывали в беспомощности и ситаниях.

Султаны Керей и Жанибек начали борьбу за расширение территории и укрепление власти. Вскоре после смерти хана Абулхайра, Казахское ханство значительно расширило свои владения и в дальнейшем перешло под полное управление Жанибека после смерти Керей.

В дальнейшем, его верный сын Казым-хан обрел могущественное

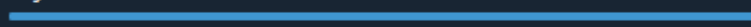
# РЕДСОВЕТ

## Результаты опроса:

У кого из представленных проектов наиболее полно соблюдены критерии визуального решения, новизны, обоснованности концепции и способа её реализации?

Анонимный опрос

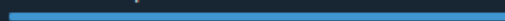
90% Муниса Тагаева



50% Ясмينا Ермуханова



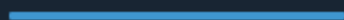
60% Юлия Баирова



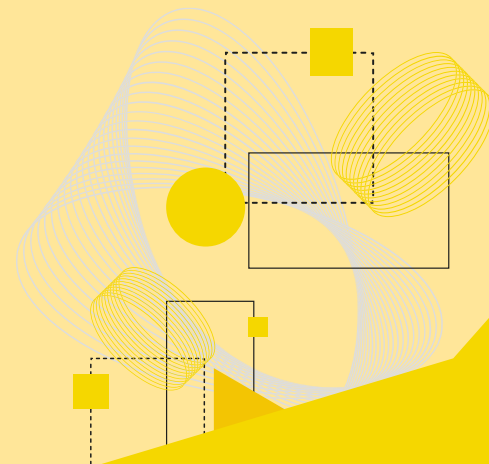
40% Виктория Ермолаева



40% Алиса Сайко и Анастасия Мухортова



10 голосов





## Художественно-техническая часть

Концепция: улучшенная версия обложки, наиболее полно раскрывающая атмосферу Нарнии, но оставляя прежними образы (лев)

Шрифт



улучшенная версия старых  
технологии ИИ

**MIRVANA**  
UNPLUGGED IN NEW YORK

1. ABOUT A GIRL - 2:30
2. COULD AS YOU ARE - 4:11
3. JESUS DOESN'T WANT ME FOR A SEULAM - 4:21
4. THE MAN WHO WOULD BE KING - 4:21
5. PENTHOUSE PA - 3:41
6. BORN - 3:50
7. POLAR - 3:50
8. BY A PLAIN - 3:45
9. SOMETHING IN THE WAY - 4:01
10. PLATEAU - 3:50
11. OH ME - 3:50
12. LAMP OF FIRE - 3:50
13. ALL APOLOGIES - 4:23
14. WHERE DID YOU SLEEP LAST NIGHT - 2:06

# Макет обложки





