

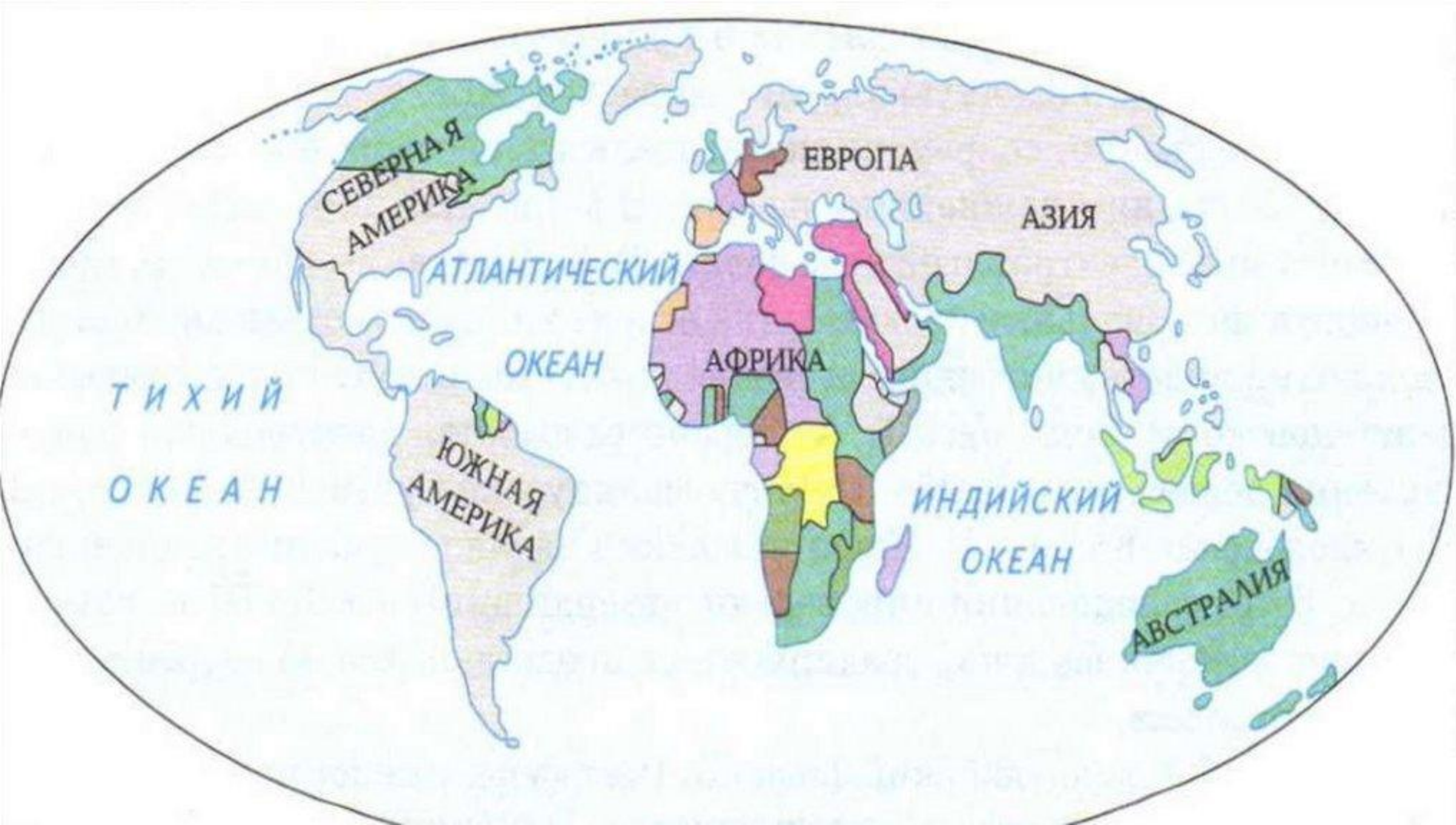


Мир в начале XX века



Карта мира в начале века:





Международные отношения в предвоенные годы:

Отсутствие свободных территорий
должно было повлечь за собой борьбу
за рынки сбыта и сферы влияния.

2 пути решения конфликтов:



Мирный

Пацифисты
1899, 1907 Гаага



вооруженный

экстремисты
Тройственный союз
Антанта

<p>1-й эшелон</p>	<p>Великобритания, Франция, США, Бельгия, Нидерланды</p>	<p>Длительная эволюция, модернизация за счёт внутренних факторов развития</p>	<p>Гражданское общество, демократия, многопартийность, парламентаризм</p>
<p>2-й эшелон</p>	<p>Германия, Австро-Венгрия, Россия, Италия, Швеция, Япония</p>	<p>«Догоняющее развитие», ускоренная модернизация в ходе реформ «сверху»</p>	<p>«Либеральные меры и сильная власть» Медленное развитие гражданского общества</p>
<p>3-й эшелон</p>	<p>Юго-Восточная Европа, Латинская Америка, страны Азии и Африки</p>	<p>Медленное утверждение капитализма, его региональная и отраслевая лока-</p>	<p>Сильные позиции традиционных институтов и консервативной психологии</p>

- **А** К этому времени завершился период становления буржуазного общества.
- **Б** Ушла в прошлое эпоха буржуазных революций. Социально-экономические изменения шли в русле реформ.
- **В** Упрочился конституционный строй, расширились избирательные права, оформились политические партии.
- **Г** В центре политической жизни стали социальные проблемы.
- Широкий размах принимает демократическое движение: борьба за права женщин, за городские реформы, за светский характер школы, идет бурное развитие профсоюзов
- В конце 19 в в ведущих странах Европы проходят демографические изменения: население Европы увеличилось с 300 до 450 млн чел , вырос их жизненный уровень.
- **Главной производительной силой общества стал рабочий класс . Его численность к началу 20 века составила 90 млн чел.**
- Повысился уровень их квалификации. Их трудом создавалась большая часть всей мировой продукции.

Территория и население Российской империи

Особенности территориального и географического расположения	Сформулировать внешнеполитические задачи России
Национальный состав населения	Доказать, что Россию можно назвать многонациональным государством.
Религиозный состав населения	Многоконфессиональное государство – что это такое?

Высшие учреждения	Их функции
Правительствующий Сенат	
Государственный совет	
Комитет министров	
Святейший Синод	

Результаты экономического развития страны к 1914 году.

Позитивные:


1. Самые высокие в мире темпы роста промышленности.
2. 5-е место в мире по объему промышленного производства.
3. 1-е место в мире по объему сельскохозяйственного производства.
4. Крупнейший экспортер зерна.
5. Наличие передовых элементов капиталистической экономики (монополии, финансово-промышленные группы).

Негативные:

1. Незавершенность индустриализации и преобладание сельского хозяйства в структуре экономики.
2. Отставание от передовых стран по производительности труда и производству промышленной продукции на душу населения.
3. Отсутствие ряда важных отраслей в промышленности (станкостроение, автомобилестроение, химическая промышленность).
4. Отсталое сельское хозяйство, нерешенность аграрного вопроса.
5. Сохранение докапиталистических элементов экономики (община, помещичье землевладение, натуральное хозяйство).
6. Высокая роль иностранного капитала.

Причины кризиса самодержавия

- 1. Несоответствие самодержавной формы правления быстро модернизирующемуся российскому обществу.**
- 2. Неспособность самодержавия решить насущные проблемы жизни российского общества.**
- 3. Рост неудовлетворенности условиями жизни различных социальных слоев.**
- 4. Сокращение социальной базы самодержавия (разорение помещиков, расслоение крестьянства).**
- 5. Военные неудачи России в войне с Японией.**



Понятие «Серебряный век»

«Серебряный век» – это такой период человеческой истории, на котором заканчивается развитие строгой классики и начинается время смелых экспериментов и совершенно новых подходов. Хронологически это период от 1890-ых до 1920-ых гг.

ЛИТЕРАТУРА

<i>Жанр</i>	<i>Писатель, поэт</i>	<i>Произведения, характер творчества</i>

ЖИВОПИСЬ

<i>Жанр</i>	<i>Художник</i>	<i>Картины</i>

АРХИТЕКТУРА

<i>Жанр</i>	<i>Архитектор</i>	<i>Здания</i>

Культура начала XX века переживала небывалый расцвет. Это был Серебряный век русского искусства. Однако так и не было преодолено одно из основных противоречий российской жизни – оторванность и недоступность высоких достижений культуры широким

