



ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»

Методическая разработка урока

Методическая разработка урока

ОУП.03 Иностранный язык

программы подготовки специалистов среднего звена

54.01.20 Графический дизайнер

Разработчик:

Шестёркина Е.Е., преподаватель ГАПОУ «СГК»

Самара, 2022 г.



Технологическая карта учебного занятия

Группа: ГД-21-04

Тема учебного занятия: Введение и тренировка лексики по теме «Искусство. Живопись»

Форма организации учебного занятия: урок формирования лексических и речевых навыков

Длительность: 45 минут

Педагогическая технология: личностно-ориентированная, развивающая

Средства обучения: компьютер, экран, наглядный материал

Основные методы обучения:

- наглядный;
- сознательно-практический;
- коммуникативный;
- поисковый;
- самостоятельная работа;
- анализ и обобщение полученных результатов.

Методы контроля:

- речь выступления;
- постановка вопросов;
- ответы на вопросы.

Формы организации познавательной деятельности:

- индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Цель занятия: формирование коммуникативной компетенции, позволяющей общаться на английском языке в различных формах и на тему «Искусство. Живопись» с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения.

Результаты:



• **личностные:**

- готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование;
- воспитание культуры общения.

• **метапредметные:**

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;
- умение применять знания, полученные на других уроках и в результате жизненного опыта.

• **предметные:**

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- развитие навыков говорения с опорой на ключевые слова
- формирование навыка монологического высказывания по теме



Ход учебного занятия

Этапы учебного занятия	Содержание учебного материала	Методы обучения	Средства обучения	Ориентировочная дозировка времени
Целеполагающий	<p>Приветствие обучающихся.</p> <p>- <i>Hello, everybody! Glad to see our guests. Good luck to all the students!</i></p> <p>Проверка явки на занятия</p> <p>- <i>Who is on duty today?</i></p> <p>- <i>Who is absent today?</i></p> <p>- <i>What day is it today?</i></p> <p>- <i>What date is it today?</i></p> <p>- <i>Today we're going to read and speak about art. You'll learn about different types of art and how they affect us. Look on the picture and repeat after me: painting, sculpture, cinema, photography...</i></p> <p>- <i>Answer my questions: What is the English for скульптура? What is the English for живопись? What is the English for...?</i></p> <p>- <i>What is the Russian for sculpture? What is the Russian for model making? What is the Russian for...?</i></p> <p>- <i>Which do you like? Why?</i></p> <p>Учащиеся (предполагаемые ответы)</p> <p>- <i>I like drawing because it makes me feel relaxed.</i></p> <p>- <i>I like music because it cheers up.</i></p> <p>- <i>Thank you for your answers.</i></p>	Словесный Репродуктивный	компьютер, экран	5 мин



Поисковое чтение

We speak today about painting. You know there is a Tretyakov Gallery in Moscow. And now we read a text about it and do some tasks. Task 1: put the parts of the text in the right order.

- A. He arranged leading Russian writers, scientists, composers and artists to sit for the best portrait painters. As a result a collection of portraits was formed in the Gallery. Repin said: "faces dear to nation".
- B. The Tretyakov Gallery in Moscow is one of the world's richest museums, a treasure house of the finest works of Russian art. It contains over 55 thousand paintings, sculptures, and drawings from the eleventh century to the present day.
- C. A great many works are regularly displayed by the Gallery at various exhibition of Russian Art in our country and abroad Travelling exhibitions were in Great Britain, Bulgaria, Hungary, Germany, the USA, France, Japan and others.
- D. This magnificent collection was founded by Pavel Tretyakov (1832-1898) a Moscow collector and a prominent figure in Russian culture. Tretyakov showed a remarkable intuition in choosing the best works of the most prominent painters of the second half of 19th century: Perov, Vereshchagin, Kramskoy, Repin, Surikov, Vasnetsov and Levitan. They made a priceless contribution to the development of Russian painting school. Time has proved that his choice was correct.

- Task 2: answer my questions to the text: 1) How many paintings does contain the Tretyakov Gallery? 2) Who has founded the Tretyakov Gallery? 3) Whose paintings can we see in the the Tretyakov Gallery?
- Thank you for your answers.

Наглядный
Коммуникативн
ый

компьютер,
экран

5 мин



ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»

Методическая разработка урока

Вызов	<i>- I want describe my favourite painting from the Tretyakov Gallery? It is ... painted by Учитель описывает картину (в качестве образца). And now describe you your favourite paintings from the the Tretyakov Gallery? You can use the words and word combinations from the paper.</i>	Словесный Самостоятельная работа	Наглядный материал	
Выступление обучающихся (описание своих любимых картин)	Выступление обучающихся. Среднее время выступления 1 человека – 2 минуты	Описание картины студентами	компьютер, экран	20 мин
Метапредмет	<p>Imagine you have a business partner in England. He has bought a house in Samara and has you asked to paint a wall in this house. He has sent you a description of the wall, but the program crashed and some words were erased in the letter: The colors are 174...37. In the centre of the painting there a 78..56.. .In the foreground there is a .098..09..In the background there are 23..45..78..On the left stands 09...34.... On the right sits ...678..</p> <p>What questions do you write your partner to find out the lost information?</p>	Сознательно- практический	Наглядный материал	10 мин
Рефлексия	<p><i>- Exceptional performance! And finally let's answer the questions:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Have you learnt anything new while working on this lesson?</i>• <i>Did you feel comfortable at the lesson?</i>• <i>Did you like working on the lesson?</i>• <i>What has today's lesson given to you?</i>• <i>What was difficult for you?</i> <p><u>Учащиеся (предполагаемые ответы):</u></p> <ul style="list-style-type: none">- I learnt a lot of new English words.- I practiced how to give a presentation.- I trained my skills in computing.			4 мин



ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»

Методическая разработка урока

	- I practiced my English.			
Подведение итогов	- <i>Thank you all for a nice lesson! You did a good job! Here your marks...</i>			1 мин
ИТОГО				45 мин