



ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»

Интегрированный урок-игра «Брейн-ринг»

МДК.02.01. Контроль параметров технологического процесса
изготовления печатной продукции

МДК 03.01. Основы управления производством
полиграфической продукции

группа ПД-20-01

Преподаватели: Нилова Светлана Сергеевна
Яковлева Татьяна Александровна

A decorative graphic on the left side of the slide consists of several thick, curved arrows in various colors (purple, red, blue, yellow, green) pointing upwards and to the right, overlapping each other.

Тема учебного занятия:

Практическое занятие № 10. Оценка качества полиграфических изданий по комплексному показателю качества.

Показатели эффективной работы подразделений и организации в целом.

Цель занятия

Обучающая – закрепить знания обучающихся при проведении контроля качества полиграфической продукции; умение пользоваться справочным материалом и измерительными приборами.

Развивающая – развитие аналитических способностей, обучающихся; привитие навыков самостоятельной работы со схемами, умение критически мыслить, способствовать формированию и развитию познавательного интереса к предметам, к развитию самостоятельности.

Воспитательная – воспитание сознательного отношения к процессу обучения, дисциплинированность, ответственность, аккуратность, чувства коллективизма и ответственности за порученное дело.



Первый раунд – Разминка



1. Что нужно учитывать при выборе методов измерения для обеспечения соответствия качества продукции в целом?

A decorative graphic on the left side of the slide consists of several thick, curved arrows in various colors (purple, red, blue, yellow, green) pointing upwards and to the right, overlapping each other. A small speaker icon is located at the top left of this graphic.

Первый раунд – Разминка

2. Что такое технический контроль качества полиграфической продукции?





Первый раунд – Разминка

3. Что является основными объектами
технического контроля
полиграфического предприятия?



A decorative graphic on the left side of the slide consists of several thick, curved arrows in various colors (purple, red, blue, yellow, green) pointing upwards and to the right. A small speaker icon is located at the top left of this graphic.

Первый раунд – Разминка

4. Какие виды технического контроля качества продукции существуют на полиграфическом предприятии?





Первый раунд – Разминка

5. Дайте определение активному и пассивному виду контролю.



A decorative graphic on the left side of the slide consists of several thick, curved arrows in various colors (purple, red, blue, yellow, green) pointing upwards and to the right, overlapping each other.

Первый раунд – Разминка

6. Что предусматривает кольцевой контроль полиграфической продукции?





Первый раунд – Разминка

7. С помощью каких технических средств проводится инструментальный контроль полиграфической продукции?





Первый раунд – Разминка

8. Кто контролирует работу по управлению качеством на полиграфическом предприятии?





Первый раунд – Разминка

9. Какими нормативными документами руководствуются при контроле качества выпускаемой продукции?





Первый раунд – Разминка

10. Как называется продукция, изготовленная с отступлением от стандартов и технических условий?



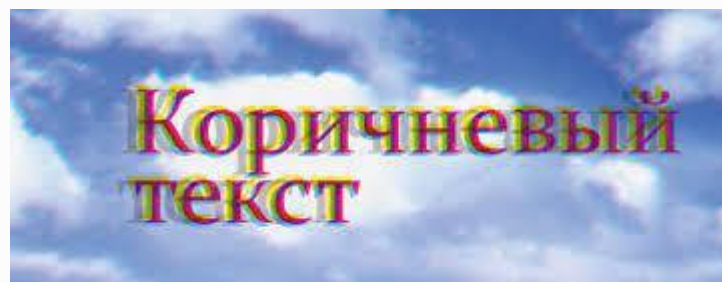
Второй раунд – «Блиц-турнир»

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>
<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>





1. Назовите дефект



Несовмещение текста





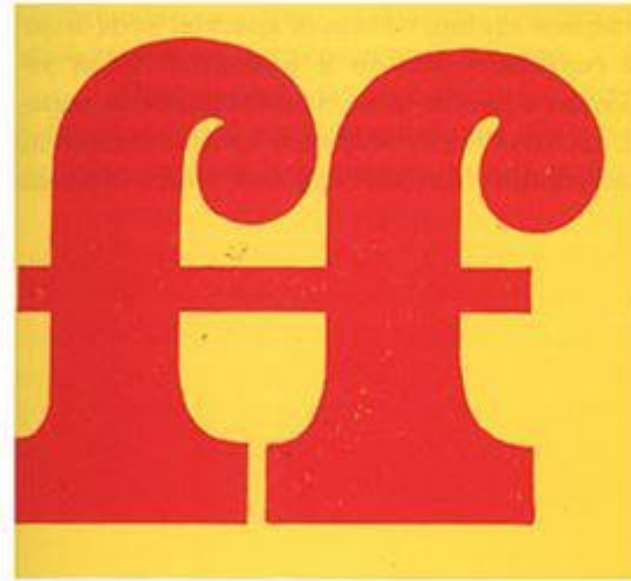
2. Назовите дефект

Тенение





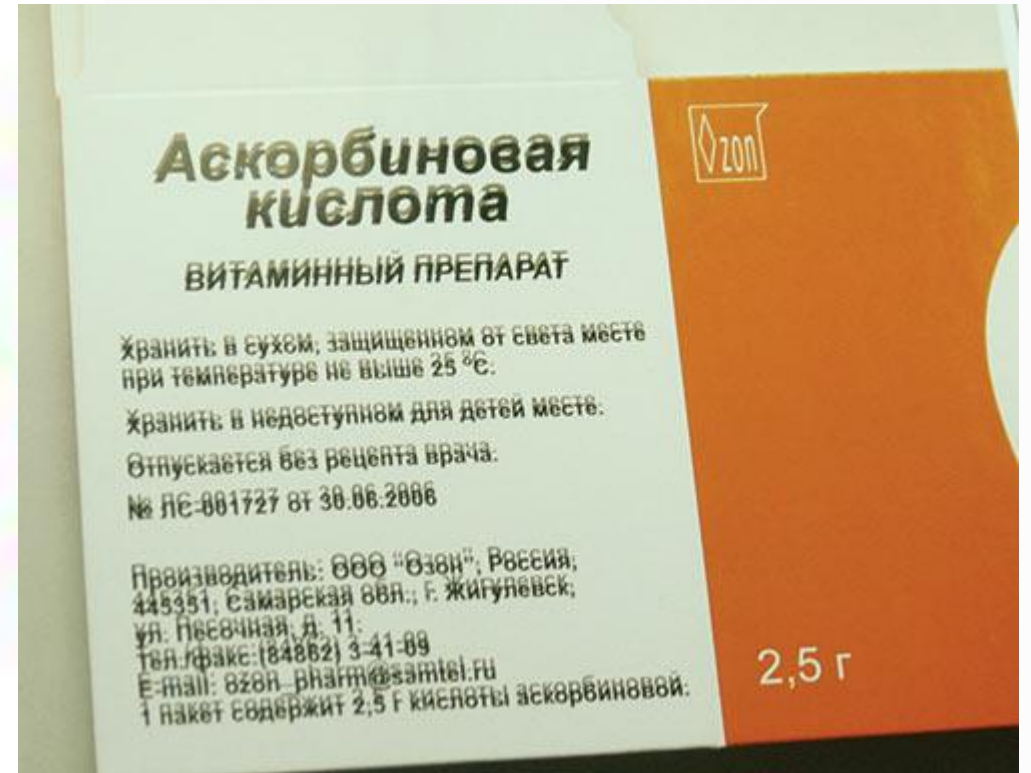
3. Назовите дефект



Отмарывание



4. Назовите дефект

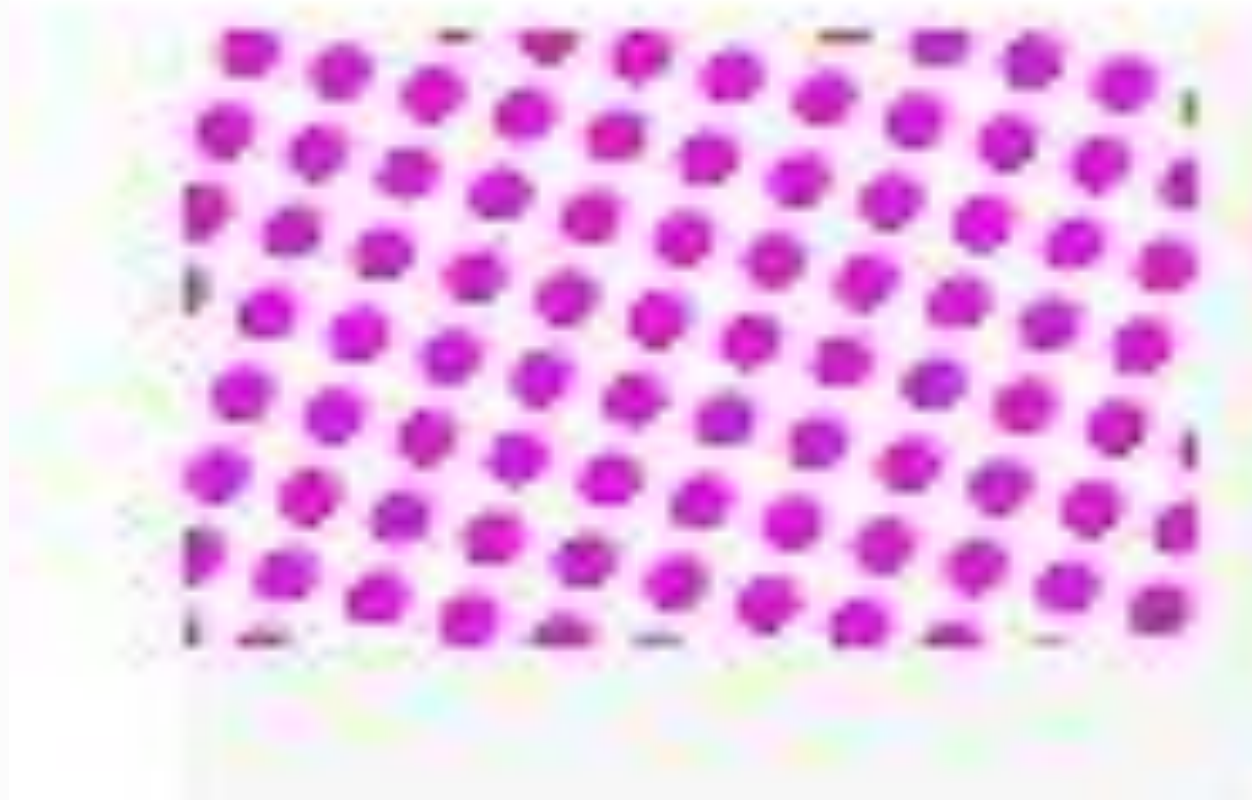


Двоение (дробление)





5. Назовите дефект

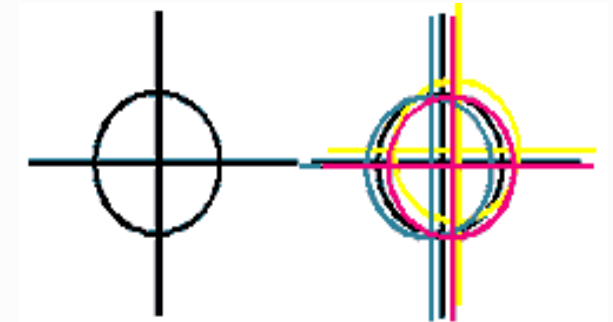
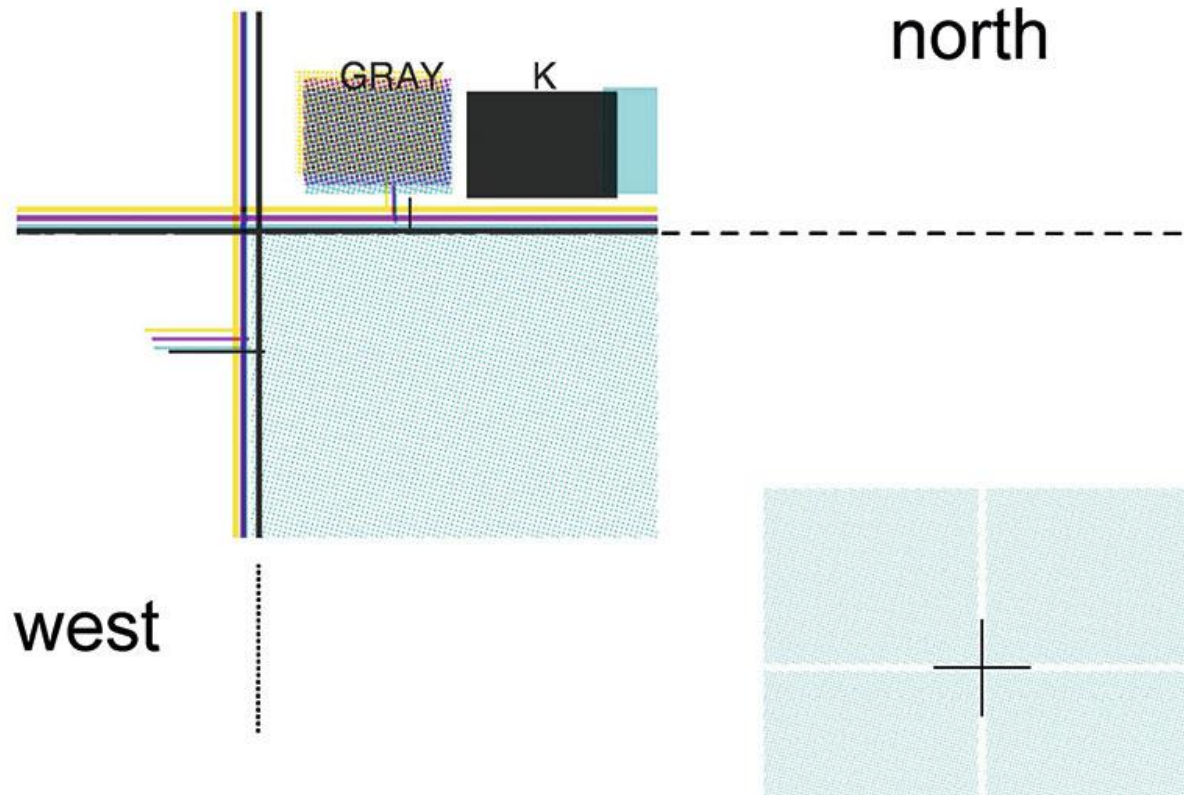


Смазывание





6. Назовите дефект



**Несовмещение красок
по контрольным крестам**





7. Какое влияние оказывает скорость печатания на качество печатной продукции?

Изменение скорости печати приводит к нарушениям градационной передачи оттисков и потере детальности изображения





8. Какой вид полиграфической продукции должен быть отпечатан не менее чем двумя способами печати?

бланки ценных бумаг, этикетки





9. Назовите виды дефектов, приводящие к полной потере товарного вида экземпляра издания или затрудняющие его использование по назначению.

- отставание форзаца от блока по всей полосе приклейки, разрыв форзаца по сгибу;
- любое смещение блока за пределы переплетной крышки;
- механические повреждения: рваные и (или) грязные страницы, обложка, переплетная крышка;
- дефекты припрессовки пленки: отслаивание и прорывы пленки;
- дефекты, приводящие к выпадению элементов блока: непрошитые страницы, раскол блока, отсутствие скоб;
- выпадение блока из обложки или переплетной крышки.





10. Дайте определение понятию перетискивание краски. При печати на какой бумаге чаще всего встречается данный вид дефекта?

Переход печатной краски со свежего оттиска на следующий оттиск в стопе под действием собственного веса бумаги.





11. Что категорически запрещает ОСТ 29.116–98 «Издания учебные для общего и профессионального образования» при изготовлении учебников для начальной школы?

- применять шитье проволокой и клеевое скрепление;
- печатать текст на цветном и сером фоне;
- применять шрифты узкого начертания (кроме заголовков).
- Для выделения текста в изданиях первой ступени образования допускается применять не более трех цветных красок, в изданиях второй ступени образования – не более двух цветных красок, а для третьей ступени образования применение цветных красок не рекомендуется.





12. Почему в процессе печатания на ЦПМ изображение может масштабироваться (уменьшаться)?

При печати на ЦПМ необходимо учитывать допуски минимум по 2 мм на захваты



Третий раунд – «Практический»



Оценить качество представленной полиграфической продукции – книги:

- отметить те показатели качества книги, по которым обнаружены значительные отклонения от их номинальных значений и превышены допуски;
- дать оценку качества выполнения процессов при изготовлении данной книги по четырех бальной системе (отличное, хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное)
- высказать предположения о причинах низкого качества обследованной книги.

Дать оценку качества выполнения операций:

- фальцовки трех тетрадей подряд, сравнив величину корешковых и верхних полей на смежных страницах;
- приклейки форзацев к крайним тетрадам блока по ширине склейки;
- шитья (или клеевого бесшвейного скрепления) книжного блока по числу, длине и положению стежков по высоте блока и относительно корешковых сгибов;
- заклейки корешка по числу и глубине затеков клея;
- точности обрезки блока по формату и виду обрезов;
- кругления и отгибки фальцев или краев корешка;
- приклейки корешкового материала или окантовки;
- приклейки капталов;
- вставки блока в крышку по величине и косине кантов;
- плотности вставки;
- плотности и полноте приклейки форзацев к крышке;
- глубине и четкости рубчиков;
- тиснения на крышке по резкости и полноте укрывистости оттиска;
- полноте раскрываемости и стойкости к сдвигу. Результаты оценки занести в таблицу.



Четвертый раунд – «Мозговой штурм»

1. Разгадать ребусы



Печать

1. Разгадать ребусы

АЧ+ЕС



Качество

1. Разгадать ребусы



Дефект

1. Разгадать ребусы

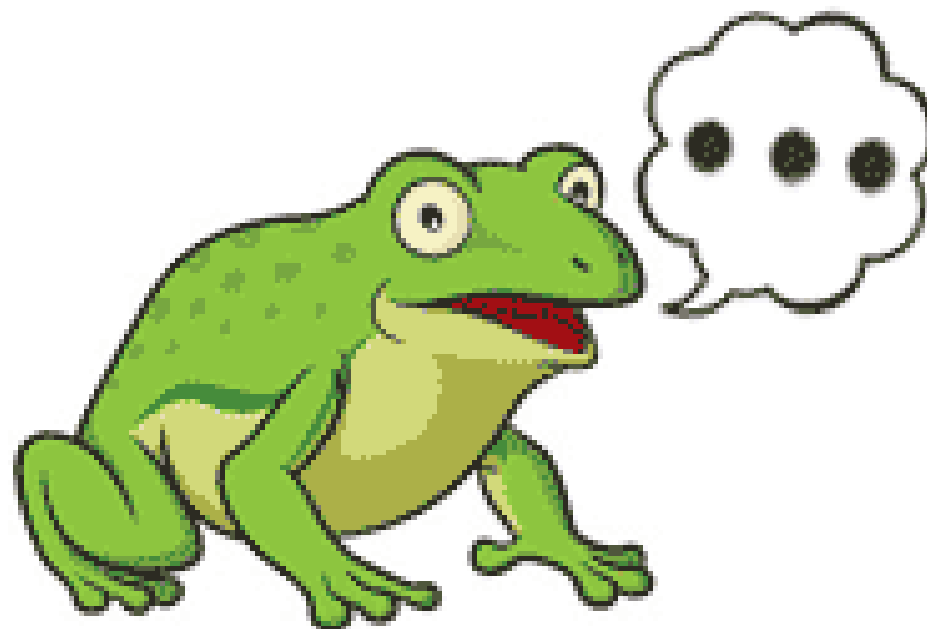
Ф



3 = OPM

Формат

1. Разгадать ребусы



~~В~~ НИГ

Книга

1. Разгадать ребусы



Муар

1. Разгадать ребусы



Плотность

1. Разгадать ребусы



Влажность



2. Найди слова

- выщипывание
- дробление
- пыление
- двоение
- непропечатка
- несовмещение
- отмарывание
- тенение
- брак
- марашка

В	а	к	т	х	я	м	а
ы	р	б	а	к	ш	а	р
щ	и	п	ч	е	п	о	о
е	н	ы	л	е	п	р	д
с	о	в	а	н	е	о	в
ю	т	м	е	и	л	б	а
р	р	а	щ	е	н	е	т
д	ы	в	а	н	и	е	л

Подведение итогов урока



Команда 1	Команда 2
первый раунд – Разминка	
5	4
Второй раунд – «Блиц-турнир»	
5	3
Третий раунд – «Практический»	
12	9
Четвертый раунд – «Мозговой штурм»	
1. Разгадать ребусы	
6	2
2. Найди слова	
5	5
ИТОГО	
33	23

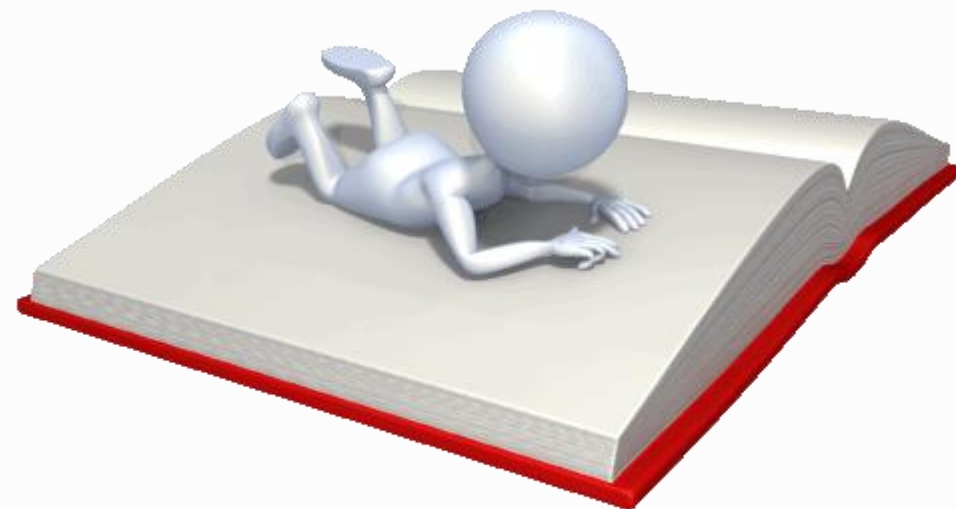
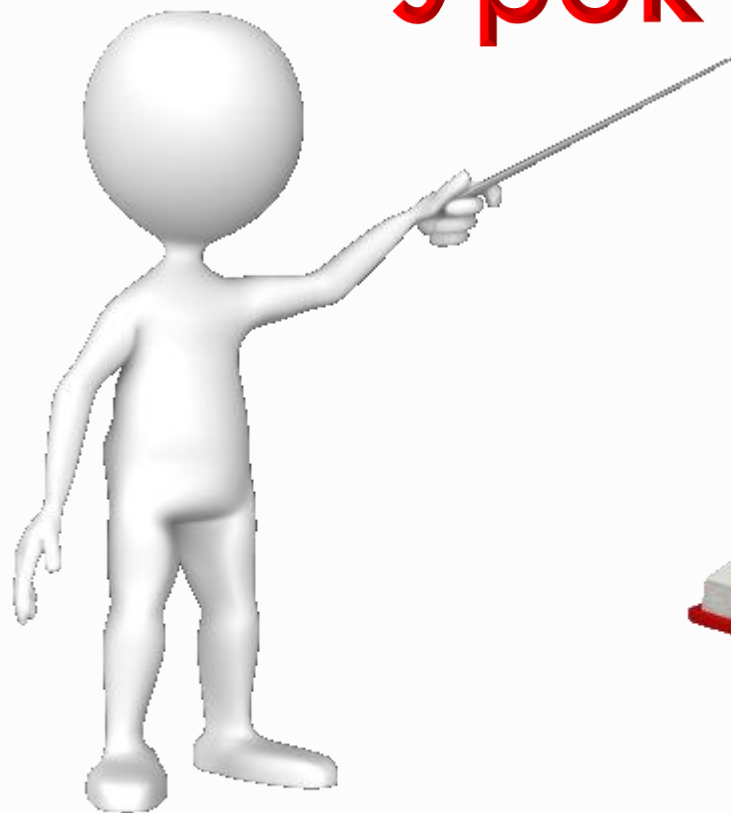
Домашнее задание

Повторить изученный материал, подготовиться к самостоятельной работе.





Урок окончен





**Методическая разработка
интегрированный урок-игра «Брейн-ринг»**

междисциплинарного курса

ПМ.02 МДК.02.01. Контроль параметров технологического процесса
изготовления печатной продукции

ПМ.03 МДК 03.01. Основы управления производством полиграфической
продукции

программы подготовки специалистов среднего звена

**29.02.09 Печатное дело
(ТОП-50)**

Разработчики: Нилова С.С., Яковлева Т.А.
преподаватели ГАПОУ «СГК»

Методическое сопровождение:
Акбарова Г.А., методист ГАПОУ «СГК»
Балашова Г.А., методист ГАПОУ «СГК»

**Технологическая карта учебного занятия**

Группа: ПД-20-01

ПМ.02 МДК.02.01 Контроль параметров технологического процесса изготовления печатной продукции**ПМ.03 МДК.03.01 Основы управления производством полиграфической продукции**

Тема учебного занятия: МДК.02.01 **Практическое занятие №10. Оценка качества полиграфических изданий по комплексному показателю качества. МДК.03.01 Урок 289-290. Показатели эффективной работы подразделений и организации в целом.**

Форма организации учебного занятия: **Интегрированный урок-игра «Брейн-ринг»**

Длительность: **90 минут**

Педагогическая технология – **нетрадиционные формы развития общих и профессиональных компетенций студентов. Обобщение, систематизация и закрепление изученного материала.**

Методическое обеспечение: Методическая разработка урока, МДК.02.01. Контроль параметров технологического процесса изготовления печатной продукции, МДК.03.01. Основы управления производством полиграфической продукции, справочный раздаточный материал, оттиски с печатной машины, проекты построения диаграммы Исикавы.

Средства обучения: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, персональный компьютер, презентация, задания для команд, оценочные бланки для жюри, фишки.

Основные методы обучения:

- методы организации учебно-познавательной деятельности – словесные (устное повторение теоретического материала), наглядные (образцы полиграфической продукции, презентационный показ слайдов), практические (выполнение заданий).
- методы стимулирования интереса к учению – брейн-ринг.

**Методы контроля:**

- устный контроль, практический контроль, взаимоконтроль, наблюдение.

Формы организации познавательной деятельности:

Групповая форма

Образовательные результаты:

знать:

- правовые основы, цели, задачи, принципы метрологии;
- основные понятия, термины, определения в области метрологии;
- метрологические службы, обеспечивающие единство измерений;
- правила и нормы по обеспечению единства измерений;
- параметры технологического процесса, подлежащие контролю;
- виды и назначение технических средств измерений;
- правила эксплуатации технических средств измерений;
- отраслевые стандарты;
- правила проведения экспертной оценки качества полиграфических материалов, полуфабрикатов и готовой продукции отраслевым стандартам;
- основные понятия, термины, определения в области контроля качества;
- виды брака;
- методы контроля и оценки качества полиграфической продукции на каждой стадии технологического процесса.

уметь:

- эксплуатировать технические средства измерения;
- выбирать средства измерения для контроля операций технологического процесса;
- использовать средства измерения для контроля свойств и параметров полиграфических материалов, полуфабрикатов и готовой продукции;
- применять требования нормативных документов к свойствам и



- параметрам материалов, полуфабрикатов и готовой продукции;
- давать экспертную оценку соответствия полиграфических материалов, полуфабрикатов и готовой продукции отраслевым стандартам;
 - контролировать выполнение производственных заданий и норм выработки;
 - проводить оценку качества полиграфической продукции на каждой стадии технологического процесса;
 - анализировать причины брака и выпуска продукции пониженного качества.

иметь практический опыт:

- осуществления технических измерений и метрологического обеспечения технологического процесса;
- определения соответствия полиграфических материалов, полуфабрикатов и готовой продукции отраслевым стандартам;
- выявления брака полиграфической продукции на каждой стадии технологического процесса;
- выяснения причин появления бракованной продукции.

Формируемые ПК

ПМ.02 МДК.02.01 Контроль технологических процессов изготовления различных видов печатной продукции

ПК 2.1. Контролировать соблюдение параметров технологического процесса допечатной подготовки различных видов печатной продукции.

ПК 2.2. Контролировать соблюдение параметров технологического процесса изготовления печатных форм для различных видов печатной продукции.

ПК 2.3. Контролировать соблюдение параметров процесса печатания различных видов печатной продукции.

ПК 2.4. Контролировать соблюдение параметров технологического процесса послепечатной обработки различных видов печатной продукции.



ПМ.03 МДК.03.01 Организация обеспечения технологических процессов изготовления различных видов продукции материально-техническими и человеческими ресурсами

ПК 3.1. Организовывать материально-техническое обеспечение различных технологических процессов изготовления печатной продукции в соответствии с производственным заданием.

ПК 3.2. Организовывать обеспечение персоналом различных технологических процессов изготовления печатной продукции в соответствии с производственным заданием.

Формируемые ОК

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной



деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Цель занятия:

Обучающая – закрепить знания обучающихся при проведении контроля качества полиграфической продукции; умение пользоваться справочным материалом и измерительными приборами.

Развивающая – развитие аналитических способностей, обучающихся; привитие навыков самостоятельной работы со схемами, умение критически мыслить, способствовать формированию и развитию познавательного интереса к предметам, к развитию самостоятельности.

Воспитательная – воспитание сознательного отношение к процессу обучения, дисциплинированность, ответственность, аккуратность, чувства коллективизма и ответственности за порученное дело.

**План урока**

Этапы занятия	Содержание учебного материала	Методы обучения	Средства обучения	Дозировка времени
1	Организационный момент	словесные		3 мин
2	Мотивация и целеполагание	словесные, наглядные	Проектор, экран	2 мин
3	Повторение и закрепление изученного материала	игра «Брейн-ринг»	Персональный компьютер, проектор, экран, карточки с заданиями, образцы полиграфической продукции, методические указания	75 мин
4	Подведение итогов урока	словесные		5 мин
5	Рефлексия	словесные, наглядные		3 мин
6	Информация о домашнем задании	словесные		2 мин
Итого:				90 минут

Ход урока

1. Организационный момент.

Приветствие, проверка готовности группы.

2. Мотивация и целеполагание:

Тема нашего занятия – МДК 02.01 Практическое занятие №10. Оценка качества полиграфических изданий по комплексному показателю качества. МДК 03.01 Урок 289-290. Показатели эффективной работы подразделений и организации в целом.

Мы хотим предложить вам принять участие в нашем уроке, который будет для вас не совсем обычен, и попытаемся совместить сразу два междисциплинарных курса, которые вы изучаете.

Целью деятельности на нашем уроке будет повторение и закрепление пройденного материала по контролю качества полиграфической продукции на каждом этапе изготовления.

Сегодня на уроке мы должны закрепить знания

- о входном, операционном и приемочном контроле;
- о контроле устойчивости технологического процесса,
- о активном и пассивном контроле;
- о визуальном контроле, состоящем в осмотре изделия, с применением лупы полиграфической, металлической линейки; с использованием тест-объектов или тест-шкал.

3. Повторение и закрепление изученного материала:

А теперь мы переходим к основной части нашего урока – игре «Брейн-ринг».

Просим игроков занять свои места

Условия нашей игры таковы:

1. В брейн-ринге несколько раундов, каждый из которых содержит задания разного уровня.
2. При оценивании выполненных заданий жюри будет учитывать не только качество, но и скорость их выполнения. Роль жюри на нашей игре мы просим исполнить присутствующих гостей.

Итак, начинаем **первый раунд** – *Разминка* (15 мин.)

Вам будет задано несколько вопросов, связанных с показателями эффективной работы подразделений и организации, связанной с контролем



качества полиграфической продукции. Отвечает та команда, которая первой поднимет табличку, и только после того, как жюри предоставит ей слово. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. За ответы с места команды будут оштрафованы на 1 балл за каждое нарушение.

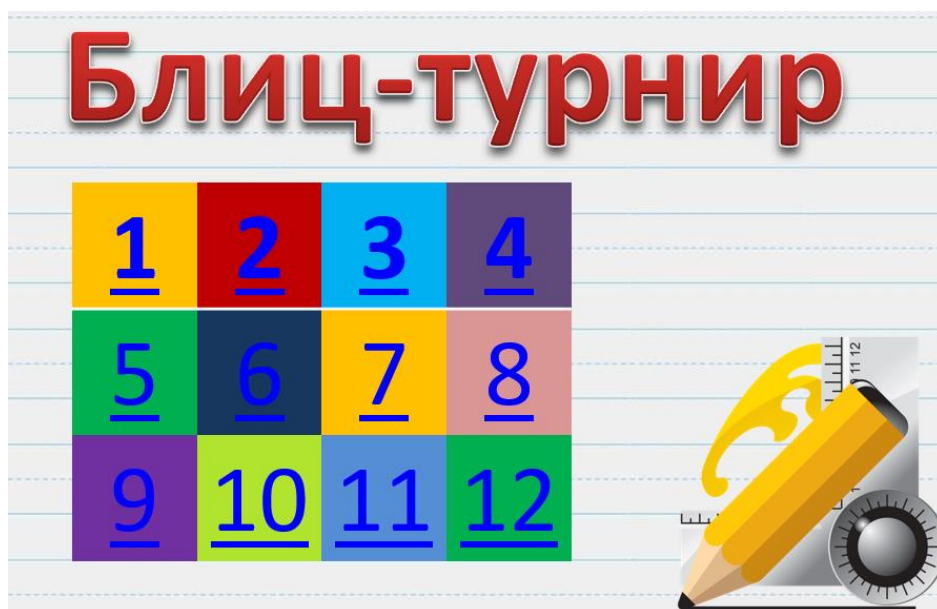
Вопросы:

1. Что нужно учитывать при выборе методов измерения для обеспечения соответствия качества продукции в целом?
2. Что такое технический контроль качества полиграфической продукции?
3. Что является основными объектами технического контроля полиграфического предприятия?
4. Какие виды технического контроля качества продукции существуют на полиграфическом предприятии?
5. Дайте определение активному и пассивному виду контролю.
6. Что предусматривает кольцевой контроль полиграфической продукции?
7. С помощью каких технических средств проводится инструментальный контроль полиграфической продукции?
8. Кто контролирует работу по управлению качеством на полиграфическом предприятии?
9. Какими нормативными документами руководствуются при контроле качества выпускаемой продукции?
10. Как называется продукция, изготовленная с отступлением от стандартов и технических условий?

Просим жюри подвести итоги.

Второй раунд – «Блиц-турнир» (20 мин.)

Команды по очереди выбирают вопрос и дают полный развернутый ответ





- 1–6. Определите дефект, показанный на рисунке (несовмещение текста, тенение, отмарывание, двоение (дробление), смазывание, несовмещение красок по контрольным крестам)
7. Какое влияние оказывает скорость печатания на качество печатной продукции? (Изменение скорости печати приводит к нарушениям градиционной передачи оттисков и потере детальности изображения).
8. Какой вид полиграфической продукции должен быть отпечатан не менее чем двумя способами печати? (бланки ценных бумаг, этикетки).
9. Назовите виды дефектов, приводящие к полной потере товарного вида экземпляра издания или затрудняющие его использование по назначению. (отставание форзаца от блока по всей полосе приклейки, разрыв форзаца по сгибу; любое смещение блока за пределы переплетной крышки; механические повреждения: рваные и (или) грязные страницы, обложка, переплетная крышка; дефекты припрессовки пленки: отслаивание и прорывы пленки; дефекты, приводящие к выпадению элементов блока: непрошитые страницы, раскол блока, отсутствие скоб; выпадение блока из обложки или переплетной крышки.)
10. Дайте определение понятию перетискивание краски. При печати на какой бумаге чаще всего встречается данный вид дефекта? (Переход печатной краски со свежего оттиска на следующий оттиск в стопе под действием собственного веса бумаги.)
11. Что категорически запрещает ОСТ 29.116–98 «Издания учебные для общего и профессионального образования» при изготовлении учебников для начальной школы? (применять шитье проволокой и клеевое скрепление; печатать текст на цветном и сером фоне; применять шрифты узкого начертания (кроме заголовков). Для выделения текста в изданиях первой ступени образования допускается применять не более трех цветных красок, в изданиях второй ступени образования – не более двух цветных красок, а для третьей ступени образования применение цветных красок не рекомендуется.)
12. Почему в процессе печатания на ЦПМ изображение может масштабироваться (уменьшаться)? (При печати на ЦПМ необходимо учитывать допуски минимум по 2 мм на захваты).

**Третий раунд – «Практический»** (20 мин.)

Оценить качество представленной полиграфической продукции – книги:

- отметить те показатели качества книги, по которым обнаружены значительные отклонения от их номинальных значений и превышены допуски;
- дать оценку качества выполнения процессов при изготовлении данной книги по четырех бальной системе (отличное, хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное)
- высказать предположения о причинах низкого качества обследованной книги.

Дать оценку качества выполнения операций:

- фальцовки трех тетрадей подряд, сравнив величину корешковых и верхних полей на смежных страницах;
- приклейки форзацев к крайним тетрадям блока по ширине склейки;
- шитья (или клеевого бесшвейного скрепления) книжного блока по числу, длине и положению стежков по высоте блока и относительно корешковых сгибов;
- заклейки корешка по числу и глубине затеков клея;
- точности обрезки блока по формату и виду обрезов;
- кругления и отгибки фальцев или краев корешка;
- приклейки корешкового материала или окантовки;
- приклейки капталов;
- вставки блока в крышку по величине и косине кантов;
- плотности вставки;
- плотности и полноте приклейки форзацев к крышке;
- глубине и четкости рубчиков;
- тиснения на крышке по резкости и полноте укывистости оттиска;
- полноте раскрываемости и стойкости к сдвигу. Результаты оценки занести в таблицу.

Результаты работы запишите в таблицу



Оценка качества выполнения брошюровочно-переплетных операций в книжном издании

Показатели качеств	Норма, допуск	Результат измерения
1. Размеры корешковых полей в трех тетрадах	Отклонения до 3 мм	
2. Размеры верхних полей в трех тетрадах	Разница в ширине 2,0 2,5 3,0 мм для МФ, СФ, БФ	
3. Ширина склейки форзацев: сверху снизу	4 мм для МФ 5 мм для СФ и БФ	
4. Число стежков шитья нитками	3 для МФ, 4 для СФ, 5,6 для БФ	
5. Длина стежков	19 мм	
6. Симметричность стежков по высоте блока	Сдвиг до 5 мм	
7. Положение стежков на корешковых сгибах	Сдвиг до 1 мм	
8. Глубина затеков клея между тетрадами, листами	до 3 мм ($C_T=32c$), до 2 мм ($C_T=16c$)	
9. Точность формата блока по ширине и высоте	допуск ± 1 мм	
10. Гладкость и чистота об-резов	должен быть гладким и чистым	
11. Симметричность кругления отгибки корешковых фальцев (краев корешка)	перекос 1 мм (T_6 до 20 мм) 3 мм (T_6 более 20 мм)	
12. Высота отгибки фальцев, краев	К	
13. Ширина клапанов марли, окантовки	23 мм ($T_6 = 30$ мм), 25 мм ($T_6 = 48$ мм), 27 мм ($T_6 > 40$ мм)	
14. Ширина марлевых клапанов	$Ш_M = B_{60} - 25$ мм	
15. Точность приклейки клапанов	Сдвиг до 2 мм	
16. Величина верхних и нижних кантов	2,3,4 мм для МФ, СФ, БФ отклонения: $\pm 1,0$ 1,5 2 мм	
17. Величина передних кантов	2,3,4 мм для МФ, СФ, БФ отклонения: $\pm 1,5$ мм	
18. Отсутствие косины кантов	допуск 1,5 2,0 2,0 для МФ, СФ, БФ	
19. Глубина тиснения на стороне	0,08 – 0,15 мм	



20. Резкость тиснения	1,15 мм	
21. Полнота укрывистости тиснения	Полная	
22. Плотность вставки	2 мм	
23. Плотность приклейки форзацев к картонным сторонам	Полная	
24. Глубина рубчиков	К (толщине картона крышки)	
25. Четкость штриховки	Полная	
26. Полнота раскрываемости	Хорошая, удовлетворительная	
27. Стойкость книги к сдвигу	(0,20-0,28) Т _б	

Обозначения: МФ, СФ, БФ — малый, средний, большой форматы; С_т — число страниц в тетрадах; Т_б — толщина блока; К — толщина картона переплетной крышки; В_{б0} — высота книжного блока после обрезки; ПМ — покровный материал переплетной крышки.

Во время выполнения задания звучит

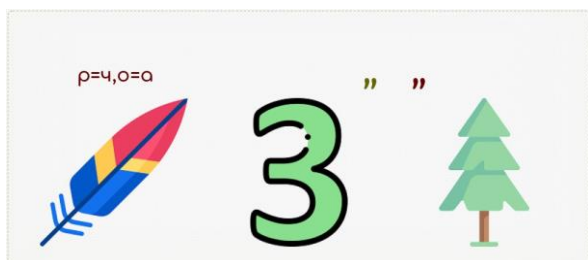
Четвертый раунд – «Мозговой штурм» (20 мин.)

Этот раунд будет содержать два задания: разгадать ребусы и найти слова.

1. Разгадать ребусы

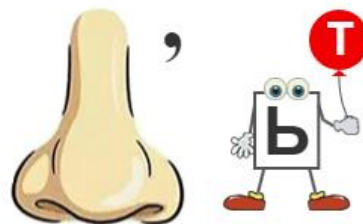
Задания для каждой команды будут появляться последовательно один за другим на слайдах презентации, необходимо отгадать каждый ребус за максимум 1 минуту, после истечения времени на экране появляется правильный ответ, участвует вся команда, кроме капитана, за каждое правильно угаданное слово – 1 бал. Могут помогать зрители.

(печать, качество, дефект, формат, книга, муар, плотность, влажность)





з = ОРМ





2. Найди слова

В приведенной таблице имеются слова, связанные с полиграфией. Они записаны «змейкой» – их можно читать в любом направлении по горизонтали и по вертикали (слева направо, снизу-вверх и т.п.), но не по диагонали. Одна и та же буква может использоваться в нескольких словах. За правильное слово – 1 бал. На работу даётся 10 минут. Участвует вся команда. (выщипывание, дробление, пыление, двоение, непропечатка, несовмещение, отмарывание, тенение, брак, марашка)

Во время выполнения задания звучит

в	а	к	т	х	я	м	а
ы	р	б	а	к	ш	а	р
щ	и	п	ч	е	п	о	о
е	н	ы	л	е	п	р	д
с	о	в	а	н	е	о	в
ю	т	м	е	и	л	б	а
р	р	а	щ	е	н	е	т
д	ы	в	а	н	и	е	л

4. Рефлексия

Пока жюри подводит итоги, мы хотели бы узнать, насколько вам понравился урок в форме брейн-ринга. Мы вам раздали фишки со смайликами разного цвета, обозначающие:

красный ☹ - «Урок не понравился, ничего нового не узнал»

желтый 😐 - «Урок ничем не отличается от остальных, оставил равнодушным»

зеленый 😊 - «Урок интересный, проводите такие уроки чаще!»

Просим вас выбрать соответствующую фишку.



5. Подведение итогов урока.

Просим жюри озвучить итоги нашей игры.

Команда 1	Команда 2
первый раунд – Разминка	
Второй раунд – «Блиц-турнир»	
Третий раунд – «Практический»	
Четвертый раунд – «Мозговой штурм»	
1. Разгадать ребусы	
2. Найди слова	
ИТОГО	

Итак, игра завершена. За урок мы повторили, обобщили и оценили знания, полученные ранее по рассматриваемым темам. В общем зачете команда набравшая наибольшее количество баллов получает оценку «отлично», а вторая команда оценку «хорошо».

6. Информация о домашнем задании.

Повторить изученный материал, подготовиться к самостоятельной работе.

Урок окончен!