

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж»

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Самарской области

Центр профессионального образования

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей Центр развития творчества детей, молодежи и юношества

«Центр социализации молодежи»

СБОРНИК ДОКЛАДОВ

круглого стола Всероссийского конкурса творческих
работ молодёжи «Люди так не делятся – 2022»

ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС

ЛЮДИ ТАК
НЕ ДЕЛЯТСЯ



РЕСУРСНЫЙ
УЧЕБНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



ЦЕНТР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ



ДЕСНИЦА





Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж»

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Самарской области

Центр профессионального образования

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей Центр развития творчества детей, молодежи и юношества
«Центр социализации молодежи»

СБОРНИК ДОКЛАДОВ

круглого стола Всероссийского конкурса творческих
работ молодёжи «Люди так не делятся – 2022»

Самара
10 ноября – 20 декабря
2022 г.

Оргкомитет:

Ж.А. Мишина, И.А. Бабич, Г.П. Миненко, К.Р. Яхина,
Рящикова М.А., Климина Н.Г., Семенова Н.Г., Карягина Е.Е.,
Рыбалка В.М., Нилова С.С., Бердигулова М.А., Попова А.А.

Сборник докладов круглого стола в рамках проведения
Всероссийского конкурса творческих работ молодежи
«Люди так не делятся – 2022». Самара: ГАПОУ СО «Самарский
государственный колледж», 2022. 120 с.

Сборник подготовлен по материалам, представленным в
электронном виде, сохраняет авторскую редакцию. Всю
ответственность за содержание несут авторы.

СПИСОК
организаций – участников круглого стола Всероссийского конкурса
творческих работ молодежи «Люди так не делятся – 2022»

№ п.п.	Наименование организации	Федеральные округа
1	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский государственный колледж»	Приволжский
2	Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Боровичский техникум строительной индустрии и экономики»	Северо-западный
3	Государственное Автономное Профессиональное Образовательное Учреждение Тюменской Области Тобольский многопрофильный техникум	Уральский
4	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский государственный колледж»	Приволжский
5	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский государственный колледж»	Приволжский
6	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский государственный колледж»	Приволжский
7	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Ишимский медицинский колледж»	Уральский
8	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский государственный колледж»	Приволжский
9	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский государственный колледж»	Приволжский
10	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский государственный колледж»	Приволжский
11	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский государственный колледж»	Приволжский
12	ГАПОУ ТО «ТК ТТС»	Приволжский
13	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Самарский медицинский колледж им. Н. Ляпиной»	Приволжский
14	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский государственный колледж»	Приволжский
15	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа - интернат №111 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»	Приволжский
16	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский государственный колледж»	Приволжский
17	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский государственный колледж»	Приволжский
18	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский государственный колледж»	Приволжский
19	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский государственный колледж»	Приволжский
20	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области	Приволжский
21	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский государственный колледж»	Приволжский

22	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат «Преодоление» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»	Приволжский
23	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат «Преодоление» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»	Приволжский
24	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат «Преодоление» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»	Приволжский
25	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат «Преодоление» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»	Приволжский
26	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский государственный колледж»	Приволжский
27	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»	Уральский
28	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»	Уральский
29	Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Удмуртской Республики «Глазовский политехнический колледж» (БПОУ УР «ГПК»)	Приволжский
30	Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Удмуртской Республики «Глазовский политехнический колледж» (БПОУ УР «ГПК»)	Приволжский
31	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский государственный колледж»	Приволжский
32	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский государственный колледж»	Приволжский
33	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский государственный колледж»	Приволжский
34	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский государственный колледж»	Приволжский
35	МБДОУ Детский сад МБДОУ Детский сад №58 г.о. Самара, МБДОУ Детский сад МБДОУ Детский сад №69 г.о. Самара, МБДОУ Детский сад МБДОУ Детский сад №38 г.о. Самара	Приволжский
36	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский государственный колледж»	Приволжский

СОДЕРЖАНИЕ

Особенности преподавания информатики в инклюзивном обучении.	10
<i>Агапова Алла Владимировна, преподаватель ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»</i>	
Подготовка обучающихся в ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж» к конкурсу профессионального мастерства «Абилимпикс» как одна из форм развития творческого потенциала обучающихся с ОВЗ и инвалидностью	13
<i>Азаров Александр Викторович, преподаватель, Кочергин Илья Сергеевич, преподаватель, Кочергина Анна Сергеевна, преподаватель ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»</i>	
Арт-терапия как метод успешной социализации студентов с инвалидностью и ОВЗ	17
<i>Бердигулова Мария Александровна, педагог-психолог ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»</i>	
Внеклассное мероприятие «Светлый день Пасхи» как форма развития творческого потенциала обучающихся с инвалидностью и ОВЗ.	19
<i>Богданова Анастасия Сергеевна, преподаватель иностранного языка БПОУ УР «Глазовский политехнический колледж»</i>	
Формы и методы развития творческого потенциала, обучающихся с ОВЗ и инвалидностью	23
<i>Богдашова Ирина Александровна, методист -преподаватель Болова Олеся Юрьевна, методист – преподаватель Жукова Нина Михайловна, методист –преподаватель ГАПОУ ТО «ТК ТТС»</i>	
Тренинг как форма адаптации и развития профессионального и творческого потенциала обучающихся с инвалидностью и ОВЗ	25
<i>Васильева Наталья Владимировна преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей БПОУ УР «Глазовский политехнический колледж»</i>	
Развитие инклюзивного образования в России	27
<i>Ващенко Игорь Юрьевич, преподаватель, к.э.н. ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»</i>	
Основные направления работы воспитателя в студенческом общежитии по формированию творческих способностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью	31
<i>Винокурова Татьяна Анатольевна, воспитатель общежития ГАПОУ СО «Самарский Государственный колледж»</i>	
Творческое развитие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья как форма инклюзивного образования (на примере обучения иностранному языку в медицинском колледже)	34
<i>Гладилина Ольга Александровна, преподаватель Филиала «Новокуйбышевский медицинский колледж»</i>	
Применение нетрадиционных уроков при профессиональной подготовке обучающихся с ОВЗ	38
<i>Горбатенко Галина Александровна преподаватель профессиональной подготовки ГАПОУ ТО ТМТ «Тобольский многопрофильный техникум»</i>	
Способы формирования мотивации к труду у студентов, развития инклюзивной культуры, содействия трудоустройству выпускников с инвалидностью	41
<i>Горбунова Валентина Александровна Савостина Наталья Дмитриевна Назарян Марина Владимировна</i>	
Организация интерактивного и инклюзивного обучения	

для лиц с ОВЗ в образовательных и профессиональных образовательных организациях	43
<i>Дмитриев Кирилл Викторович, преподаватель</i>	
<i>Прокофьев Андрей Анатольевич, преподаватель</i>	
<i>ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»</i>	
Дистанционное обучение студентов с ОВЗ.	47
<i>ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»</i>	
Современные подходы к профессиональному образованию инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	49
<i>Забелина Джемма Игоревна, преподаватель</i>	
<i>ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»</i>	
Особенности организации подвижных игр у детей с ОВЗ на уроках адаптивной физической культуры	52
<i>Заварзина Анна Эдуардовна,</i>	
<i>учитель ГБОУ школы – интерната №111 г.о. Самара</i>	
Личностное развитие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через участие в творческих конкурсах и проектах	55
<i>Иовенко Дарья Алексеевна, учитель начальных классов</i>	
<i>ГБОУ школа– интернат «Преодоление» г.о. Самара</i>	
Конкурс профессионального мастерства – форма сотрудничества колледжа и школы. Ключевые аспекты	58
<i>Кибалко Елена Владимировна, преподаватель</i>	
<i>ГАПОУ ТО «Ишимский медицинский колледж», г. Ишим</i>	
Творческие задания, как средство развития исследовательских умений студентов	61
<i>Киселёва Елена Игоревна., преподаватель</i>	
<i>ГАПОУ СО «Самарский Государственный колледж»</i>	
Формы и методы развития творческого потенциала обучающихся с ОВЗ и инвалидностью	62
<i>Кондрашова Наталья Юрьевна, преподаватель</i>	
<i>ГАПОУ СО «Самарский Государственный колледж»</i>	
Влияние социализации на развитие творческого потенциала обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	66
<i>Корунова Ирина Анатольевна ,воспитатель</i>	
<i>ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»</i>	
Творческие конкурсы как метод развития творческого потенциала обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.	68
<i>Мальцева Ирина Николаевна, воспитатель</i>	
<i>ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»</i>	
Формы и методы развития творческого потенциала обучающихся с ОВЗ и инвалидностью	70
<i>Мачехина Татьяна Николаевна</i>	
<i>ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»</i>	
Методы и формы работы с родителями студентов с ограниченными возможностями здоровья	74
<i>Мелентьева Светлана Борисовна, старший методист</i>	
<i>ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»</i>	
Организация инклюзивного обучения	

для лиц с ОВЗ в системе СПО	79
<i>Моргунова Анастасия Викторовна, преподаватель</i>	
<i>ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»</i>	
Кроссовый бег,	
как средство развития силы духа	
и уверенности в себе слабослышащих студентов	82
<i>Муругова Ольга Евгеньевна, преподаватель</i>	
<i>ГАПОУ «Тольяттинский социально – педагогический колледж»</i>	
Развитие творческих способностей	
у обучающихся с ОВЗ и инвалидностью	85
<i>Пилипейко Елена Александровна преподаватель</i>	
<i>Областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения</i>	
<i>«Боровичский техникум строительной индустрии и экономики»</i>	
Вовлечение детей с ОВЗ	
в олимпиадную деятельность	87
<i>Поликарпова Алина Николаевна, учитель математики</i>	
<i>ГБОУ школы– интерната «Преодоление» г.о. Самара</i>	
Как с помощью творчества	
облегчить процесс социализации обучающихся	
с овз и/или инвалидностью	89
<i>Попова Анастасия Александровна, педагог-организатор</i>	
<i>ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»</i>	
Организация интерактивного инклюзивного обучения	
для лиц с ОВЗ в профессиональных образовательных организациях	91
<i>ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»</i>	
<i>Потапова Наталья Ильинична</i>	
Роль воспитателя общежития	
в организации коллективной творческой работы	
для студентов с ОВЗ и инвалидов	95
<i>Рыбакина Татьяна Николаевна, воспитатель</i>	
<i>ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»</i>	
Социализация детей с ОВЗ через творческую деятельность,	
включение воспитанников в мероприятия школы	
и городские конкурсы (из опыта работы)	97
<i>Садчикова Елизавета Сергеевна, воспитатель</i>	
<i>ГБОУ школа – интернат «Преодоление», г. Самара</i>	
Процесс организации профессионального обучения	
лиц с инвалидностью и овз в ГАПОУ ТО	
«Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»	100
<i>Смердова Наталья Владимировна</i>	
<i>Преподаватель Государственного автономного</i>	
<i>профессионального образовательного учреждения</i>	
<i>Тюменской области «Тюменский колледж транспортных</i>	
<i>технологий и сервиса», РФ, г. Тюмень</i>	
Реализация практики инклюзивного обучения детей с инвалидностью	
в ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»	104
<i>Степанова Наталья Ивановна, преподаватель</i>	
<i>Горбунова Людмила Петровна, преподаватель</i>	
<i>ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»</i>	
История создания конкурса «Все обо всем»	107
<i>Субакова Ольга Александровна,</i>	
<i>учитель русского языка и литературы</i>	

<i>ГБОУ Школа-интернат «Преодоление» г. Самара</i>	
Специфика развития творческих способностей	
у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	110
<i>Шестеркина Елена Евгеньевна, преподаватель</i>	
<i>Толкачева Ирина Васильевна, методист</i>	
<i>ГАПОУ «Самарский государственный колледж»</i>	
Современные эффективные модели	
воспитания и развития детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС	114
<i>Комлева Татьяна Витальевна, преподаватель</i>	
<i>ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»</i>	
Подготовка выпускников среднего профессионального образования	
с высоким уровнем эстетической культуры	117
<i>Яковлева Татьяна Александровна,</i>	
<i>Нилова Светлана Сергеевна,</i>	
<i>преподаватели ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»</i>	
Особенности подготовки конкурсантов «Абилимпикс»	
с различными нозологиями	119
<i>Миненко Г.П. преподаватель</i>	
<i>Писарева Н.В. преподаватель</i>	
<i>ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»</i>	

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБУЧЕНИИ

*Агапова Алла Владимировна, преподаватель
ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»*

Основная цель изучения предмета «Информатика» – освоение студентами колледжа современных информационных технологий, а также содействие в изучении материала по другим общеобразовательным предметам с использованием компьютерных средств.

При успешном освоении информатики развивается логическое, алгоритмическое и образное мышление учащихся, способности к аналитической и творческой деятельности, формируются навыки применения информационных технологий для решения задач по разным учебным дисциплинам, умение использовать интернет-ресурсы в учебных, научных и бытовых целях.

В нашем колледже в течение многих лет ведется инклюзивное обучение. В одной группе могут получать профессиональную подготовку как обычные студенты, так и студенты с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, интеллектуальной недостаточностью, общими заболеваниями.

Особенности контингента обучающихся необходимо учитывать на этапе подготовки учебных материалов, проведении занятий, контроле знаний, а также при организации психолого-педагогического сопровождения. Важную роль при этом могут сыграть информационные технологии.

Теоретический материал может быть подготовлен в виде: текстовых документов, презентаций, структурно-логических схем, web-страниц или сайтов, рисунков, графиков, видеороликов, анимационных сюжетов и др.

При подготовке электронных текстовых документов для учащихся с нарушением слуха следует соблюдать все основные требования, предъявляемые к тексту для глухого студента – короткие фразы, нотацию, выделение цветом и размером, использование разных шрифтов для разных по смыслу частей текста. В электронные документы для данной категории обучающихся можно добавить: гиперссылки на видеоролики с демонстрацией жестов, соответствующих термину, гиперссылки на интернет-ресурсы для более детального изучения основных разделов темы, встроенные объекты – рисунки, графики, таблицы.

При подготовке текстовых документов для учащихся с нарушением зрения желательно готовить подробные тексты с примерами, написанные живым литературным языком, приближенным к вербальным возможностям человеческого общения (дома они будут прослушивать этот текст с помощью специальных аудиосредств).

Опыт показывает, что для повышения эффективности изучения электронных текстовых документов учащимся с общими заболеваниями и ДЦП рекомендуется добавлять больше гиперссылок на электронные интернет-ресурсы. Для глухих же такие ссылки нужно делать в конце документа, чтобы помочь концентрации внимания на основной теме.

При подготовке презентаций для студента с депривацией слуховой функции можно использовать дополнительные возможности текстового электронного документа и анимационные возможности программы PowerPoint. Информацию желательно представлять в виде интегрированных комплексных блоков с добавлением графических элементов.

При проведении теоретических занятий стандартный вариант проведения занятия, когда преподаватель читает лекцию, а студенты ее записывают, совершенно не подходит для инклюзивной аудитории. Студент с депривацией слуха должен сначала прослушать и понять смысл сообщения (с

помощью сурдоперевода, визуально-эффективных средств демонстрации основных понятий и др.), а потом аккуратно списать с доски или экрана в тетрадь. Студент с недостатком зрения может воспринять информацию только на слух, поэтому она должна быть предельно четкой, с правильной эмоциональной окраской. Записать сведения он может только под диктовку в специальной «брайлевской» тетради или набрать на компьютере. У обучающегося с ДЦП очень замедленные движения, поэтому его темп записи информации сильно отстает от других студентов. А при наличии в учебной группе еще и здоровых энергичных молодых людей прочесть лекцию в стандартном варианте вообще невозможно. Поэтому структура теоретического занятия выглядит так: актуализация знаний, изложение нового материала (с использованием сурдоперевода), раздача электронных материалов (по теме), письменные ответы на вопросы (для инвалидов по зрению – в текстовом редакторе), подготовка словаря основных терминов и кроссворда (для инвалидов по зрению – в виде вопрос-ответ).

При проведении практических занятий особенность организации выполнения практических работ на ПК для инвалидов по слуху заключается в том, что им сначала желательно выполнить работу по готовому алгоритму, сопровождаемому визуализацией процесса, получить результат, а потом уже выслушать объяснение преподавателя и понять смысл проделанной работы. Для инвалидов по зрению – наоборот. Сначала работа осмысливается и обсуждается, а потом выполняется по алгоритму, который озвучивается с помощью специальных средств. Для остальных категорий обучающихся достаточно краткого объяснения постановки задачи и хороших письменных инструкций с примерами. Важная составляющая практической работы – подготовка отчета, в котором излагаются полученные результаты, добавляются скриншоты экрана с демонстрацией процесса выполнения работы и делаются выводы.

При подготовке отчетов о результатах выполнения практических работ у разных групп студентов наблюдаются следующие закономерности: студенты с нарушением слуха способны подготовить грамотный отчет лишь при наличии «шаблона», в который они вставляют свои данные; студенты с нарушением зрения пишут «литературные описания» с привлечением дополнительной информации; студенты с ДЦП пишут по возможности краткие резюме вместо реального отчета о проделанной работе, хотя устно могут рассказать достаточно много.

В качестве электронных средств контроля знаний удобно использовать тесты, кроссворды, сканворды и др.

При проверке знаний с использованием кроссвордов вопросы для студентов с нарушением слуховой функции желательно выводить в диалоговых окнах с красочным оформлением, для других категорий, обучающихся вопросы можно представлять в виде стандартных списков. Для слабовидящих студентов необходимо указать количество символов (букв) в записи ответа.

Большую роль при инклюзивном обучении играют: интегрированные электронные учебники (ЭУ), содержащие теоретические, практические и контролирующие материалы; тестовые комплексы, журналы успеваемости и программное обеспечение для обработки тестов и ведения журналов; анкеты-опросники, журналы психодиагностики и программные средства для сбора, анализа и диагностики аналитической информации.

Обучающиеся с разными типами инвалидности по-разному осваивают разные темы курса информатики, что также следует учитывать при планировании и организации проведения занятий. Студенты с ДЦП проявляют особый интерес и способности к программированию и моделированию, учащиеся с нарушением зрения хорошо осваивают темы, связанные с логическими основами компьютера и с его устройством, проявляют большой интерес к сайтостроению, а глухие и слабослышащие студенты больше склонны к работе с готовыми программными продуктами, особенно с пакетами прикладных программ по компьютерной графике. Интересы учащихся без инвалидности очень разные и это тоже необходимо учитывать. Особенно хорошие результаты в условиях инклюзии дает совместная проектная деятельность нескольких студентов с разными видами инвалидности и без нее. Темы проектов могут быть связаны с программированием, разработкой сайтов, анимационными игровыми сюжетами и др. В конце учебного года все студенты готовят и защищают авторское «портфолио» по дисциплине, демонстрируя свои достижения.

Можно сделать вывод, что при разумном использовании специальных технологий обучения, инклюзия может быть средством развития толерантности и творческого подхода к решению образовательных и воспитательных задач.

Список источников и литературы:

1. Алаева Н. С. Блочно-модульный принцип комплектования электронных учебно-аналитических материалов как средство реализации инклюзии / Н. С. Алаева // Современные формы организации и эффективные технологии обучения и реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов: материалы научно-практической конференции с международным участием. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2012. – С. 164-167.

**ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ В ГАПОУ СО
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»
К КОНКУРСУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «АБИЛИМПИКС»
КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

*Азаров Александр Викторович, преподаватель,
Кочергин Илья Сергеевич, преподаватель,
Кочергина Анна Сергеевна, преподаватель
ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»*

Образование предоставляет ребёнку максимум возможностей для развития его потенциальных творческих способностей с учётом интересов и желаний, оказывает огромное влияние на его дальнейшую судьбу. Для многих обучающихся – это основная, а иногда и единственная возможность для того, чтобы получить жизненно важные практические навыки.

Творческая деятельность имеет большое значение в жизни человека, тем более она оказывает большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. В процессе творческой деятельности у обучающегося с потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для подростка. Свои чувства и эмоции, а также знания и отношения обучающемуся зачастую легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально. Если обучающийся робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезно творчество, независимо от сюжета, творческая деятельность, позволяет выйти из состояния зажатости.

В ходе работы преподавателю нужно найти различные способы и приемы включения обучающихся в творческую деятельность. Преподаватели разрабатывают занятия с учетом возрастных, психофизических особенностей, личностных качеств, индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, которые нацелены на формирование способности личности к самопознанию, саморазвитию и самосовершенствованию.

В Самарском государственном колледже активно формируется безбарьерная среда для обеспечения постоянного общения лиц с ОВЗ с другими обучающимися, их социальной адаптации и интеграции в обществе. Развитие основных компонентов творческой деятельности у обучающихся с ОВЗ и инвалидностью осуществляется в учебной и внеурочной деятельности, где применяются следующие формы работы:

- индивидуально-практическая деятельность;
- коллективно-творческая деятельность;
- проведение практических занятий в учебных мастерских;
- проведение тематических и конкурсных мероприятий;
- проведение мастер-классов;
- проведение конкурсов профессионального мастерства.

Конкурсы профессионального мастерства, как форма внеурочной деятельности, помогают успешно решать задачи повышения качества подготовки специалистов, позволяют создать благоприятную среду для развития интеллекта, совершенствования профессиональных умений и навыков, развития профессионального и креативного мышления обучающихся, способствуют формированию опыта творческой деятельности в профессиональной сфере.

Всему этому способствует то, что обучающиеся ГАПОУ «СГК» традиционно участвуют в конкурсе профессионального мастерства «Абилимпикс».

«Абилимпикс» – сокращение от словосочетания «Олимпиада возможностей» («Olympics of Abilities»). Это международное некоммерческое движение, которое зародилось в Японии в 1972 году. Изначально его целью являлось развитие профессиональных навыков людей с инвалидностью и стимуляцию их социально-экономической активности в обществе [2]. В дальнейшем же

движение изменило традиционные взгляды на возможный потенциал и способности инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В результате это привело к росту возможностей для их трудоустройства и их профессиональной и творческой стабильности. В настоящее время «Абилимпикс» стал по-настоящему «ярмаркой вакансий трудоустройства», что является одной из приоритетных задач при проведении этих соревнований

Рассмотрим классификацию методов обучения, предложенную академиком Ю.К. Бабанским [1] на примере подготовки к конкурсу профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ОВЗ «Абилимпикс» в ГАПОУ «СГК».

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

– словесные – метод повествовательно-сообщающего изложения преподавателем описательного материала с применением приемов активизации познавательной деятельности обучающихся при подготовке к конкурсу профессионального мастерства «Абилимпикс» (рассказ, лекция, семинар, беседа);

– наглядные – методы, при которых усвоение материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе подготовки наглядных пособий и технических средств (иллюстрации, демонстрации и др.);

– практические – методы, при которых обучающиеся, изучив теоретический материал, под руководством наставника выполняют практическую часть с использованием оборудования, применением инструментов и других технических приспособлений;

– индукция и дедукция – методы от частного к общему и от общего к частному;

– методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя, способствующие формированию у обучающихся умения и стремления к самостоятельной учебной работе по углублению и расширению профессиональных знаний, умений и навыков, развитию своих умственных способностей и творческих задатков.

2. Методы стимулирования и мотивации обучающихся:

– дискуссии;

– создание ситуаций успеха;

– разъяснение;

– поощрение;

– конструктивная критика, рефлексия.

3. Методы контроля и самоконтроля:

– методы устного контроля и самоконтроля в обучении;

– методы практического контроля;

– машинный контроль;

– самоконтроль.

Реализующиеся на практике формы и методы развития творческого потенциала обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в ГАПОУ СГК способствуют качественной подготовке и продуктивному участию наших студентов в конкурсе профессионального мастерства «Абилимпикс». Об этом свидетельствуют ежегодные призовые места наших обучающихся на региональном и национальном уровнях.

Для проверки качества используемых форм и методов при подготовке к конкурсу профессионального мастерства «Абилимпикс», нами было проведено интервью со студентами – призерами регионального и национального этапов конкурса (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

Список источников и литературы:

1. Оптимизация педагогического процесса [Текст] : (в вопр. и ответах) / Ю. К. Бабанский, М. М. Поташник. – 2-е изд., перераб. и доп. – Киев : Радянська школа, 1984. – 287 с.

2. Официальный сайт Национального чемпионата по профессиональному мастерству для людей с инвалидностью «Абилимпикс» [Электронный ресурс]: – Электрон. Текст. дан. – Режим доступа: <http://abilympicspro.ru>

Вот и закончился 7-ой Национальный чемпионат профессионального мастерства «Абилимпикс» – соревнование для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. Как проходила подготовка, и что из этого вышло, нам удалось пообщаться со студентами Самарского государственного колледжа, победителями национального отбора.

Насколько сложно стать победителем национального отбора, спросим у Хоровинникова Андрея, золотого призера в компетенции «Брошюровка и переплетное дело»:

– Андрей, откройте секрет, как подготовиться к чемпионату?

– Обычно конкурсные задания берутся с предыдущего финала, они есть на сайте «Абилимпикса». Если, допустим, прошел региональный чемпионат, скорее всего, схожее задание будет на национальном. Есть такая тонкость, что главный эксперт, утвержденный регионом, имеет право внести 30% правок уже у себя в регионе... Мы их узнаем в день чемпионата, поэтому мы готовимся по предыдущим заданиям, укрепляя свои навыки, углубляясь в детали из раза в раз. Снова и снова...

–То есть задания заранее предугадать практически невозможно?

– Не знаю... Я не особо не доверяю своей интуиции. Привык полагаться на практику, опыт. Чем больше ты готовишься, тем меньше бывает разного рода неожиданностей. Так легче, как минимум, эмоционально... но если ты это уже делал или делал не раз – руки-то тоже помнят. Это тоже важно.

– Который год вы участвуете в «Абилимпиксе»? Расскажите о своем опыте прошлых лет?

– Я начинал с отбора в нашем колледже, мне повезло, что я прошел отборочный этап, затем был на региональный, а дальше и национальный финал в Москве.

– Повезло?

– Ну, наверное. Соперники как всегда достойные. Ты даже нервничаешь из-за этого, порой – сильно. Не знаю, что важнее, «прокачка» навыков или умение «взять себя в руки» в нужный момент. Думаю, что первое.... но и второе не помешает!

– Что бы вы посоветовали молодым участникам?

– Это сложно. Все так индивидуально... Я думаю – не бояться, не стесняться. Нужно пробовать что-то новое, всегда. Пытаться найти какой-то свой, особый, подход. И верить в себя. Да, пожалуй, верить в себя!

Вера в себя, безусловно, важно, но подготовка процесс не только трудоемкий, но и времязатратный. Что же помогает готовиться участникам, и как не потерять веру в себя, рассказала Гредзен Анастасия, завоевавшая золото в компетенции «Издательское дело»:

– В первую очередь, это желание. Тебе, безусловно, должно нравиться то, чем ты занимаешься. Не люблю банальности, но я слышала фразу о том, что «найди работу, которая будет являться твоим хобби, и тебе никогда не придется работать». Что-то такое, извините, дословно не помню (смущается). Но мне кажется, что это на самом деле так.

– Анастасия, «Абилимпикс» называют чемпионатом возможностей, вы согласны с таким утверждением?

– Конечно (смеется)! Это ведь не только для меня возможность. В конкурсе принимают участие не только школьники и студенты, но и специалисты. Возрастное ограничение от 14 до 65 лет, насколько я помню, и это так здорово, когда люди разных возрастов, да и разные вообще... Это определенная атмосфера, как синергия, которая создается чаще всего «горящими глазами» к своему любимому делу. Тебе кажется, что ты, словно, на своем месте, ты не чувствуешь себя лишним или «не в своей тарелке». Это сложно объяснить, нужно попробовать.

О том, что главное победа или участие и для чего нужен этот конкурс для конкретного человека поделился Акшинский Артем, серебряный призер в компетенции «Брошюровка и переплетное дело»:

– Честно, азарт есть, и побеждать всегда приятно. Но это конкурс... Лично же меня радует перспектива. Приятно знать, то ты что-то умеешь... и умеешь делать это хорошо, порой даже отлично (улыбается). Никогда не знаешь, что будет дальше, что произойдет, но, если ты хорош в своей профессии – ты не пропадешь. Я в этом уверен.

На вопрос о том, как стать молодым профессионалом, отточить свое мастерство, технику, с уверенностью отвечает Бородина Лариса Алексеевна, серебряная призерка чемпионата в компетенции «Дизайн персонажей/Анимация»:

-Подготовка идет, как лавина... Ты за полгода, как минимум, начинаешь подготовку, и чем ближе день соревнований, тем интенсивнее работа. Все задания выставлены в общем доступе... это не секрет, но быть готовым на 100%, в принципе, не возможно. Конечно, кардинально ничего не меняется, но изменения вносятся, поэтому наш наставник постоянно предлагает нам разнообразные вариации заданий. В какой-то момент ты становишься готовым к чему-то новому, непредсказуемому и, отчасти, рискованному. Ты уже не боишься этого. У тебя просыпается какой-то спортивный интерес. Это как перепрыгнуть через свою голову.

Условно Национальный чемпионат профессионального мастерства «Абилимпикс» – соревнование для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, вот только можно заметить, что на практике – у них нет границ.

Такое стремление и упорство вдохновляет многих. И поддержка в подобных начинаниях является необходимым условием продуктивности. Безусловно, что в достижении профессиональных и творческих высот студентам способствовала современная материально-техническая база, которой Мастерские были оборудованы в рамках федерального проекта «Молодые профессионалы» Национального проекта «Образование». Он был реализован благодаря директору Самарского государственного колледжа Шалдыбиной Оксане Николаевне и всесторонней поддержке наставников, что является такой же неотъемлемой частью успеха наравне со стремлением участников, образуя триангуляцию – наиболее точный прием определения взаимного расположения точек на земной поверхности.

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ

*Бердигулова Мария Александровна, педагог-психолог
ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»*

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии сложен и многообразен. Как помочь таким детям, увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, познать свое «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем, развивать себя и в то же время заботиться о своем здоровье. Средством, способным решить все эти задачи, является искусство, а в системе психокоррекции – арт-терапевтические методы. Применение методов арт-терапии в работе с обучающимися с ограниченными возможностями способствует развитию их творчества, совершенствованию взаимодействия детей с окружающим миром через наглядные образы.

Арт-терапия – междисциплинарное направление, которое возникло на стыке искусства и науки (медицины, педагогики, социологии и других). Ее методы универсальны и могут быть адаптированы к различным задачам, начиная от решения проблем социальной и психологической дезадаптации и заканчивая развитием человеческого потенциала. В настоящее время арт-терапию все чаще рассматривают как инструмент прогрессивной психологической помощи, способствующей формированию здоровой и творческой личности. Основная цель арт-терапии – гармонизация эмоционально-волевой сферы несовершеннолетних с ограниченными возможностями и их родителей через развитие способности самовыражения и самопознания.

Проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья остро возникла в современной социально-экономической ситуации. Социализация оказывает положительное влияние на специфические особенности и навыки студентов с ОВЗ и в целом на самих студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. Многие психические и физические отклонения делают студента пассивными, их круг интересов сужается, а потребность взаимодействия с окружающим миром уменьшается, и в результате снижается адаптивность. Арт-терапия является одним из верных методов, который может помочь решить данную проблему. Целью арт-терапии выступает гармонизация личности, нормализация психологического и эмоционального состояния.

Методы работы по арт-терапии с детьми:

Песочная терапия – создание песочных сюжетов способствует творческому регрессу, работа в песочнице возвращает в детство и способствует активизации «архетипа ребенка».

Цветотерапия – коррекция цветом, это особая методика, основанная на влиянии фотонов света различной длины волны на мозг студента. Благодаря такой простой методике, воздействию определенного цвета на ребенка, можно добиться значительных результатов в коррекции апатии, раздражительности, чрезмерной активности и даже начинающейся агрессии. Цветотерапия для детей предполагает в первую очередь определение любимого цвета ребенка, а затем наполнение этим цветом как можно большего пространства, которое окружает его.

Изотерапия – психологическая коррекция невротических, психосоматических нарушений у детей и подростков с трудностями в обучении и социальной адаптации, при внутрисемейных конфликтах через рисунок.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развитие творческих способностей, расширение сознания, совершенствование взаимодействия с окружающим миром.

Работа с символами и образами – извлечение вытесненного, неосознаваемого психического материала, преобразование его в символы и образы и работа с ним.

Несмотря на то, что у арт-терапии существуют разнообразные формы, которые подходят для работы со студентами с инвалидностью и ОВЗ, нужно учитывать их личные особенности, например:

- возможно более продолжительная работа;
- студенты с ОВЗ и инвалидностью могут нерегулярно посещать занятия арт-терапии, что может привести к обратному эффекту;

– В связи с частыми проблемами в коммуникации у студентов с ОВЗ и инвалидностью, им может затруднительно работать в групповой форме и др.;

Арт-терапия оказывает влияние на социализацию студентов несколькими способами. Повышая самооценку у студента с инвалидностью и ОВЗ, арт-терапия учит его способам самовыражения и самоутверждения, в следствие чего не будет испытывать проблем в общении со сверстниками и окружающими людьми. Далее арт-терапия помогает улучшить психоэмоциональное состояние и эмоциональный интеллект и в дальнейшем не будет испытывать тревожность и агрессию в сторону других людей. И в конечном итоге, повышается сам уровень социализации, который дает коммуникативные навыки для дальнейшего общения с незнакомыми людьми.

Основываясь на коррекционно-личностном и деятельностном подходах в развитии, арт-педагогика и арт-терапия преследуют единую цель – гармоническое развитие студента с проблемами, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства, участия в общественной и культурной деятельности в микро– и макросреде.

Успешное развитие обучающегося зависит от отношений личности с институтами социализации, при этом важное место в социальной среде отводится культурно – досуговой деятельности, поскольку она рассматривается как поле для духовного формирования личности, ее активности, инициативности, творческой реализации. И эту же цель преследует арт– терапевтический процесс. Благодаря выражению себя в творчестве любой человек с ограниченными возможностями здоровья приобретает в себе уверенность, раскрывает свои духовные возможности, реализует себя как личность. С каждым годом все больше в России обучаются арт-методикам специалисты, работающие с «особыми» детьми, т.к. по итогам реабилитации выявляются высокие показатели положительной динамики в их развитии.

Список источников и литературы:

1. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. СПб, 2002
2. Медведева Е.А. «Артпедагогика и арт-терапия в специальном образовании(Е.А.Медведева, И.Ю.Левченко: Учебник для средних и высших учебных заведений.) – М., 2001г
3. Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. «Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений /
4. Интернет-источник [https://psychlib.ru/mgppu/MAaso2001/AML-001.HTM#\\$p1](https://psychlib.ru/mgppu/MAaso2001/AML-001.HTM#$p1)

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «СВЕТЛЫЙ ДЕНЬ ПАСХИ» КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ

*Богданова Анастасия Сергеевна,
преподаватель иностранного языка БПОУ УР
«Глазовский политехнический колледж»*

Обучение студентов с инвалидностью и ОВЗ имеет свои особенности и это известный факт. При обучении студентов с инвалидностью и ОВЗ следует учитывать, что важное воздействие на человека с ОВЗ оказывает успешность его отношений с окружающими его людьми. Он должен чувствовать себя комфортно.

Определённую роль в успешности лиц с инвалидностью и ОВЗ, а также развитию их творческого потенциала, играет внеклассная деятельность. Различные формы внеклассной деятельности компенсируют их недостатки, активизируют ресурсы и заставляют их почувствовать так называемую «ситуацию успеха», которая им так необходима.

Формы могут быть разнообразными: КВН, викторины, литературные гостиные и т.д. Творчество – это показатель самой высокой активности лиц с инвалидностью и ОВЗ.

Внеклассное мероприятие «Светлый день Пасхи» включает в себя изученные темы страноведческого характера. Мотивация студентов, в том числе для лиц с инвалидностью и ОВЗ, обеспечивается за счет конкурсной формы проведения занятия, применения ИКТ и творческой работы в группах. На занятии используются приемы технологии развития критического мышления и коллективной творческой деятельности.

Цель занятия познакомиться с традициями и обычаями празднования Пасхи в европейских странах и России и проявить свою творческую активность.

Основной задачей мероприятия является повышение мотивации к изучению иностранного языка, а также привлечение студентов в творческую сферу.

Подготовка и организация мероприятия проходит в несколько этапов.

1. Подготовительный этап:

На первом этапе студенты делятся на команды. Знакомятся с этапами проведения занятия, с рекомендациями по подготовке к каждому конкурсному этапу, с критериями оценивания каждого этапа. Команды будут соревноваться друг с другом в пяти конкурсах:

1) Представление команд: название, девиз, эмблема и т.д. (Фото 1)



Фото 1

2) Домашнее задание «Презентация о пасхе в Германии и Великобритании» на иностранном языке. (Фото 2)



Фото 2

3) Страноведческая викторина о пасхе. (Фото 3 – 4)



Фото 3



Фото 4

4) Конкурс на лучшее оформление поздравительной открытки. (Фото 5 – 6)



Фото 5



Фото 6

5) Конкурс на лучшее оформление пасхального яйца. (Фото 8 – 9)



Фото 8



Фото 9

2. Поисковый этап.

Студентами осуществляется сбор и систематизация материала, согласно выбранной задаче. Преподавателями проводятся промежуточные консультации, корректировка содержания и формы презентаций, согласно критериям и требованиям к созданию презентаций, отбор объема материала, разработка сценария.

3. Трансляционно-оформительский этап.

На этапе происходит практическое воплощение первых двух этапов. Студенты представляют на каждом этапе свои работы членам жюри. Жюри оценивает команды, выставляя баллы в оценочных листах (Приложение 1).

4. Заключительный этап.

В конце мероприятия преподаватель проводит рефлексию, предлагая студентам составить синквейн на тему мероприятия, а также проводит анализ занятия и творческих работ студентов.

В результате мероприятия все участники нашей мастерской получают эстетическое наслаждение, а главное достигают основной цели – это проявление и активизация своих творческих способностей, расширение лингвострановедческого кругозора, воспитание уважения и толерантного отношения друг другу и к другим культурам и народам.

Список источников и литературы:

1. Психологические особенности инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
unitech-mo.ru
2. Внеклассная работа с детьми ОВЗ.
rosuchebnik.ru

Оценочный лист жюри

Наименование конкурсов

1. Представление команд: название, девиз, эмблема и т.д. (максимально – 5 баллов)

Критерии оценивания:

- эмоциональность и выразительность;
- соответствие тематике;
- оригинальность представления;
- культура представления.

2. Домашнее задание «Презентация о пасхе в Германии и Великобритании» на иностранном языке (максимально 3 балла за каждый критерий).

Критерии оценивания презентации:

- Каждый слайд имеет заголовок
- Содержание слайдов соответствует возрастным особенностям аудитории
- В презентации нет ничего лишнего, слайды не переполнены большим объемом информации
- Логичность и последовательность изложения информации
- Текстовая часть дополняется рисунками, фотографиями, звуко– или видеофайлами
- Продолжительность презентации не более 10 минут (10-15 слайдов)
- Общее впечатление (эмоциональность выступления, контакт с аудиторией, рассказывает, а не читает и др.)

- Полное раскрытие темы

3. Страноведческая викторина о пасхе (за каждый правильный ответ 1 балл).

4. Конкурс на лучшее оформление поздравительной открытки. (максимально – 5 баллов)

Критерии оценивания:

- оригинальность,
- качество выполнения работы,
- соответствие тематике,
- творческий подход.

5. Конкурс на лучшее оформление пасхального яйца (максимально – 5 баллов).

Критерии оценивания:

- оригинальность,
- качество выполнения работы,
- соответствие тематике,
- творческий подход.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

*Богдашова Ирина Александровна, методист -преподаватель
Болова Олеся Юрьевна, методист –преподаватель
Жукова Нина Михайловна, методист –преподаватель
ГАПОУ ТО «ТК ТТС»*

Без творчества немислимо познание человеком своих сил, способностей, наклонностей; невозможно утверждение самоуважения, чуткого отношения личности к моральному влиянию коллектива.

В.А.Сухомлинский.

В настоящее время вопрос социализации людей с ОВЗ является актуальным. Для этого перед образовательными учреждениями стоят непростые задачи. Дать таким обучающимся необходимые знания и навыки в приобретении профессии и дальнейшего трудоустройства. Далее хочу рассказать с какими трудностями столкнулись мы при обучении такой категории детей и какие шаги для решения данных вопросов предприняли.

В нашем колледже обучаются ребята с умственной отсталостью и получают следующие профессии: Комплектовщик изделий и инструмента, Сборщик изделий из пластмасс, Укладчик-упаковщик, Сортировщик, Садовод, Выжигальщик по дереву, для этого преподавателями разрабатываются специальные рабочие программы, учитывающие особенности мышления и восприятия информации обучающихся данной категории. В них заложены дисциплины, помогающие адаптироваться на рабочих местах.

Но первая проблема с которой мы столкнулись при обучении обучающихся с умственной отсталостью – это их адаптация в стенах колледжа. Данную проблему нам удалось решить при помощи работы волонтеров– модераторов, студенты старшекурсники которые являются модераторами в нашем колледже закрепляются за каждой группой на весь период обучения. Цель модератора помочь экологично освоиться в стенах колледжа. С модераторами проводится обучение на тему: «Особенные «студенты», где вкратце рассказывается о возможностях, таких обучающихся и правильном подходе к ним.

Вторая проблема-это скорость восприятия информации учебного материала обучающихся с умственной отсталостью. Эту задачу наши педагоги решили при помощи разработки электронных лекций, кластеров– это графическая форма организации информации и развитие творческого потенциала обучающихся. Именно через творческую деятельность обучающихся мы добиваемся необходимых для нас результатов в социализации.

Для развития творческого потенциала обучающихся с ОВЗ используются коррекционно-развивающие технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении. А грамотное сочетание традиционных и инновационных технологий стимулирует развитие творческих способностей учеников, помогает обогатить их воображение. В учебной и вне учебной деятельности применяются следующие формы работы:

- индивидуально-практическая деятельность;
- коллективно-творческая деятельность;
- проведение тематических, конкурсных мероприятий;
- участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня;
- проведение мастер классов;
- проведение конкурсов профессионального мастерства.

Деревянные предметы всегда придают тепло и особый неповторимый стиль интерьеру. Наши ребята при освоении профессии Выжигальщика в каждую выполненную ими работу вкладывают частичку своей души, нежный рисунок, нанесенный по дереву, притягивает волшебством. Шкатулки, декоративные панно, разделочные доски, всё, что дети изготавливают находят свое отражение в акциях добра и повседневной жизни обучающихся.

Территория колледжа утопает в зелени и цветах все это заслуга педагогов и обучающихся в нашем колледже по профессии Садовод. Работы в стиле икебаны, украшают холлы учебного заведения,

обилие зелени в фойе, выращенной своими руками все это заслуга наших обучающихся. Бесконечно много можно говорить о каждом направлении инклюзивного образования в стенах нашего колледжа, но все это было бы не возможным без творческого подхода к учебному процессу со стороны наших педагогов и обучающихся.

На начальном этапе образовательного процесса с обучающимися данной категории помимо базовых мероприятий в виде бесед, анкетирования, группового тренинга проводится тимбилдинг и индивидуальная диагностика, в результате которой выявляются обучающиеся с низким уровнем адаптации, коммуникации, индивидуальным интеллектуальным развитием, личностными особенностями, выясняется уровень знаний о выбранных профессиях и областях их применения.

После проведения диагностических мероприятий выстраивается индивидуальный маршрутный лист на каждого обучающегося из группы с инвалидностью и ОВЗ.

В маршрутном листе прописываются сильные и слабые стороны обучающихся, способности, на которые в дальнейшем ставится акцент с целью его профессионального развития. В маршрутном листе отражаются результаты данных по мини конкурсам, которые проводятся в группах, обучающихся с ОВЗ: «Лучший по профессии», «Мастер ОК», «Теремок» (конкурс по изготовлению изделий для дома и быта). С целью поднятия самооценки обучающихся и желанием развиваться дальше в профессиональном плане, каждому участнику присваивается победа в различных номинациях: «креативный подход», «лучшее изделие», «мастер на все 100» и т.д.

Участие обучающихся в конкурсах такого плана дает возможность побороть страх выступления перед публикой и желанием принимать участие в профессиональных конкурсах, таких как Абилимпикс.

Кроме того, маршрутный лист содержит в себе «День х». Это дни, когда обучающимся предлагаются на выбор варианты досуговой деятельности: настольные игры, арт-терапия, лепка и прочее. Через досуговую деятельность обучающихся мы стремимся добиться улучшения коммуникативных навыков, обучение работе в командах и доведение начатого дела до логического завершения.

Внутри колледжа проводится выставка изделий, выполненных руками детей с ограниченными возможностями здоровья, что повышает их самооценку и интерес к приобретаемой профессии. Далее в «День добрых дел» эти изделия, обучающиеся дарят малообеспеченным семьям.

Работа с такой категорией детей подразумевает плотное общение с их родителями или законными представителями. Она заключается в проведении индивидуальных и групповых консультаций и мастер-классов, направленных на совместную деятельность педагог-ребенок-родитель с учетом индивидуальных особенностей обучающегося. Такие мероприятия помогают наладить обратную связь с семьей и помочь родителям не замалчивать проблемы, возникающие при воспитании таких детей, а открыто о них спрашивать и получать квалифицированные ответы.

К концу освоения образовательной программы благодаря маршрутному листу обучающиеся легче адаптируются на новых рабочих местах, более коммуникабельны и способны решать простые производственные задачи.

Деятельность по развитию творческого потенциала обучающихся с ОВЗ обеспечивает их успешную самореализацию, помогает им стать активной. Человек, увлеченный творчеством, способен превратить любой труд в искусство, в красоту для себя и окружающих. Лучшим доказательством успеха нашей работы является показатель трудоустройства выпускников. Почти 68% трудоустраиваются по профессиям, полученным в колледже или схожими по роду деятельности.

ТРЕНИНГ КАК ФОРМА АДАПТАЦИИ И РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ

*Васильева Наталья Владимировна
преподаватель общепрофессиональных
дисциплин и профессиональных модулей
БПОУ УР «Глазовский политехнический колледж»*

«Многие детские игры – подражание
серьезной деятельности взрослых».
Я.Корчак

К сожалению, число детей с инвалидностью и ОВЗ, поступающих в учреждения СПО с каждым годом увеличивается. Важнейшей задачей педагогов является создание оптимальных условий для развития и успешной адаптации их в студенческом коллективе. Для решения этой задачи необходимо активное привлечение обучающихся к соучастию, содружеству, сотворчеству. Социальная адаптация инвалидов может реализовываться с помощью таких форм, как игра, тренинг, экскурсия, беседа.

С целью формирования интереса студентов к изучению экономических дисциплин и развития базовых знаний в области предпринимательства, в рамках Чемпионата Удмуртской республики «Абилимпикс-2022» по компетенции «Документационное обеспечение управления и архивоведения» для студентов с инвалидностью и ОВЗ был проведен Бизнес-тренинг на тему «Развивающая игрушка». В тренинге принимали участие студенты с инвалидностью и ОВЗ 1 и 2 курсов разных специальностей с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата.

На начальном этапе обучающиеся знакомятся с такими понятиями как, предпринимательство, бизнес-идея, фирма, реклама, себестоимость, цена, прибыль. Далее студенты делятся на 2 группы-фирмы по 3 человека. К каждой микрогруппе прикреплены социальный педагог, психолог и волонтеры. Группы занимают один стол.

На первом этапе фирма выбирает название и распределяет роли директора, бухгалтера и «креативщиков». В течение 15-20 минут каждая фирма придумывает и создает модель развивающей игрушки для детей разного возраста, набирают материалы, ненужные предметы быта, коробки, ленты, упаковки, бутылки и т.д., расположенные на столе и приготовленные заранее. Важно не только придумать, но и сделать игрушку.

На втором этапе команды в течение 10 минут готовят рекламный ролик, в котором рассказывают о преимуществах своей игрушки.

После рекламы игрушки выставляются на столы. Зрители получают возможность проголосовать за понравившуюся игрушку.

После голосования, команды определяют себестоимость своих изделий, продажную цену и рассчитывают прибыль, а также необходимое количество продаж, для выхода фирмы на самоокупаемость в точке безубыточности.

На третьем этапе судьи оценивают работу команды. Выявляют победителя.

На заключительном этапе проводится чаепитие и в свободной беседе проводится рефлексия: что понравилось, что запомнилось. Кроме того, в кабинете была организована выставка игрушек ручной работы студентов и сотрудников колледжа из разных материалов. Участники мероприятия и зрители с удовольствием рассматривали игрушки и фотографировались.

Таким образом, тренинг был направлен не только на развитие предпринимательских способностей, но и на самораскрытие, раскрепощение, раскрытие в себе творческого начала, общение, повышение самооценки (Фото. 1).



Фото 1. Результаты тренинга

Список источников и литературы:

1. Сборник сценариев по проведению бизнес – игр. <https://574.spb.ru/documents/nasha-ucheba/nashi-proekty/innov-produkt-scenarii-biznes-igr.pdf>
2. Социальная адаптация инвалидов https://spravochnick.ru/sociologiya/socialnaya_adaptaciya/socialnaya_adaptaciya_invalidov/

РАЗВИТИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

*Ващенко Игорь Юрьевич, преподаватель, к.э.н.
ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»*

Современная система образования принимает в себя только тех, кто отвечает ее требованиям – детей, которые способны обучаться по общей программе и могут показывать нормальные для всех результаты. В итоге часто получается, что дети с ОВЗ изолированы от здоровых сверстников и выпадают из образовательного процесса, т.к. для работы с такими детьми многие педагоги не обладают необходимыми знаниями в области специальной и коррекционной работы. Каждый ребенок имеет право получать качественное образование со здоровыми сверстниками. Именно в обычной образовательной сфере дети с особыми образовательными потребностями смогут получить, помимо учебной информации, возможность полной жизни в обществе, т.е. социализироваться.

Новым стратегическим направлением современного образования в России, его программой развития до 2030 года становится инклюзивное образование [9].

«Инклюзивное образование в эпоху информационного общества, – указывает Э. Н. Фаттахов, – это реальный путь в будущее, где смогут учиться все, всегда, всю жизнь, для себя и для общества, создавая на основе знаний новое качество жизни людей планеты» [10]. Это вызывает необходимость внедрения в российское образование инклюзивного подхода в деятельность образовательных организаций разных уровней, на основе научно-педагогической разработки всех его аспектов. Проблема инклюзивного образования обсуждается педагогами, политиками, родителями и общественными организациями.

Идеи инклюзивного обучения родились из насущной потребности общества обеспечивать возможность детям с проблемами в развитии интегрироваться в социум. Без этого невозможно построение нового цивилизованного общества, системы образования отвечающей гуманистическим принципам.

«Инклюзивное образование, – отмечает Дэвид Митчелл, – это шаг на пути достижения конечной цели – создание инклюзивного общества, которое позволит всем детям и взрослым, независимо от пола, возраста, этнической принадлежности, способностей, наличия или отсутствия нарушений развития и ВИЧ-инфекции, участвовать в жизни общества и вносить в нее свой вклад. В таком обществе отличия сужаются и ценятся, а с дискриминацией и предрассудками в политике, повседневной жизни и деятельности учреждений ведется активная борьба» [4].

«Однако, как отмечает Д. З. Ахметова, немало голосов и против инклюзии, что свидетельствует об огромных барьерах на пути создания системы инклюзивного образования, а, следовательно, на пути создания инклюзивного общества, предоставляющего каждой личности равные возможности, в открытой, доступной, безбарьерной среде для самореализации» [2].

Для нашей страны культурно обусловлено и традиционно восприятие детей с ОВЗ в контексте специального (коррекционного) образования, отмечает в своей работе С. В. Алёхина [1].

Согласно таким представлениям, развитие детей с нарушениями может происходить только в условиях сегрегации, отдаления от общества. В связи с этим серьезным барьером развитие инклюзивного образования становятся ограничения социокультурного и психологического свойства, обусловленные особенностями массового и индивидуального сознания людей по отношению к людям с инвалидностью в российском обществе. Родители обычных детей не всегда положительно относятся к включению ребёнка с инвалидностью в класс или группу, в которой обучается их ребёнок. По данным мониторинга Института проблем инклюзивного образования, четверть опрошенных родителей относятся к инклюзивному образованию отрицательно: 14 % всех опрошенных родителей и 11 % родителей детей с ОВЗ считают, что такое совместное обучение тормозит учебный процесс, 12 % всех родителей и 14 % родителей детей с ОВЗ ответили, что такое обучение малоэффективно для детей с ограниченными возможностями здоровья [7].

До появления нового закона «Об образовании в Российской Федерации», который вступил в силу с 1 сентября 2013 года, не было однозначного понимания сущности инклюзивного образования. В данном законе (ст. 2. п. 27) дано его определение: «Инклюзивное образование – обеспечение равного

доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» [11].

На фоне принятия политических документов, закрепляющих принципы инклюзии в российском обществе, профессиональный спор о необходимости изменений общего образования в сторону инклюзивности, по-прежнему остается актуальным. Ведущими учёными специального образования высказываются серьёзные опасения относительно правильности данной тенденции.

«Тенденции к интеграционным подходам в системе специального образования на российской почве, отмечает С. В. Алёхина [1], возникает под явным влиянием западных образцов. Однако не следует недооценивать того, что при отсутствии необходимой законодательной, экономической, социальной базы поспешное широкое внедрение идей интеграции, а тем более попытки подмены системы специального образования тотальной интеграцией могут привести не к равенству прав, а к потере детьми с особыми образовательными потребностями возможности получить адекватное образование».

Сегодня в России инклюзивное образование развивается относительно детей с ограниченными возможностями здоровья. Однако такое рассмотрение идеи инклюзии сужает трактовку, принятую во всём мире, а, следовательно, и саму концепцию инклюзивного образования. Подобное упрощение рождает много противоречий между специальным и общим образованием, отмечает Н. М. Назарова, приводя к необратимым и разрушительным решениям, связанным с планомерным сокращением числа коррекционных школ [5].

Н. М. Назарова определяет эту российскую модель как модель «поглощения» и высказывает серьёзные опасения относительно неготовности системы общего образования принять принципы инклюзии. Большинство европейских стран реализуют иную модель «сосуществования», не искажающую ключевые идеи образовательной интеграции [6].

По мнению заместителя генерального директора ЮНЕСКО, возглавляющего сектор образования, Цян Танг, «качество инклюзии – это не только обеспечение доступа, но и обеспечение успеха каждого человека в образовательном процессе с раннего детства до взрослой жизни при качественном образовании и твердом фундаменте для дальнейшего образования» [13].

Данная актуальная проблема требует консолидации усилий государства, бизнес структур, общественных движений и организаций, научных сообществ в развитии и становлении инклюзивного образования в России. Поликультурное образование, обеспечивающее доступ к знаниям для всех земель, призвано сыграть определяющую роль в решении универсальной задачи: помочь понять мир и понять другого, с тем, чтобы лучше понять самого себя. Отсюда, меняется смысл современного понятия «образование», которое, по мнению З. Г. Нигматова, Д. З. Ахметовой, Т. А. Челноковой, строится на совместном интегрированном обучении детей разных национальностей и разных культур, здоровых и инвалидов. Для его реализации необходима толерантность особого рода, которая может быть достигнута лишь планомерной системой нравственного воспитания всего человечества, поэтому, проблема сохранения в человеке поликультурной составляющей в последнее время звучит с особой силой.

Современное общество XXI века, чтобы стать поликультурным, должно построить поликультурную инклюзивную образовательную систему. Кроме информатизации, наиболее значимыми характеристиками этого общества являются глобализация, экологизация и интернационализация, в процессе которых происходит сближение культур разных стран. Сегодня известно много исследований, направленных на формирование поликультурной личности, посредством изучения литературы, иностранных языков, материалов музеев. Однако они практически не затрагивают вопросов формирования поликультурной личности обучающихся в условиях инклюзивного образования, образования для всех, хотя отголоски этой архиважной проблемы слышатся в мире все громче и громче.

Инклюзивное образование – это тот процесс развития общего образования, который подразумевает его доступность для всех не в плане разрешения (учиться никому не запрещено), а в плане приспособления системы образования к различным нуждам детей, в том числе и детей с особыми потребностями. Однако в государственных, научных и общественных кругах до сих пор не существует единого и четкого представления о принципах и стратегии инклюзивного обучения, не подготовлены педагогические кадры, отвечающие требованиям социальной инклюзии.

Значимым препятствием на пути введения инклюзивного образования является неготовность общества воспринимать каждого своего члена таким, какой он есть. Поэтому инклюзивное образование должно начинаться с развития социально-гуманистической, профессиональной и индивидуально-личностной характеристик человека, раскрывающих его родословную историю и жизненный путь, где ключевым звеном его преобразования будет изменение образа жизни, включение в социум, уяснение его собственных свойств, качеств, познание самого себя.

Определяющим методологическим принципом построения образовательных систем должна служить система фундаментальных и нравственных законов развития единого пространства жизни человека, общества и природы. Последующая реализация разработанной системы инклюзивного образования в современной России, переход к инклюзивному обществу, станет возможным при решении сложной и комплексной задачи повышения гуманистической сущности и духовности общества. Это требует серьезной трансформации взглядов в обществе на систему воспитания по всей цепочке от семьи, детского сада, школы, профессионального образования, учреждений культуры до системы общественных взаимоотношений, работы средств массовой информации, изменения образовательных программ и законодательства. Вот почему вместо концепции адаптации, приспособления детей с ограниченными возможностями здоровья к окружающему миру, среде разрабатывается концепция интеграции, или создания специальных условий для детей с особыми потребностями в рамках изменения системы образования.

Общение людей с ограниченными возможностями здоровья способствует развитию социальной компетентности, социальной зрелости и другим составляющим процесса их социализации. Инклюзивность благоприятствует выраженному развитию эмпатии, толерантности, альтруизма и среди здоровых детей. Все это улучшает общую атмосферу общения между родителями и родителями, родителями и детьми, родителями и педагогами. Значимую роль в инклюзивном образовании играет фактор неоднородности детей с особыми потребностями, которые являются субъектами образовательного процесса.

Список источников и литературы:

1. Алёхина С. В. Развитие инклюзивного образования в России / Сб. материалов Республиканской научно-практической конференции «Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: состояние и перспективы. 26 октября 2021 года. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2021. – 202 с.
2. Ахметова Д. З. Подходы к внедрению инклюзивного образования с учетом обеспечения преемственности разных уровней образовательной системы: материалы Второй международной научно-практической конференции (Казань, 20–21 марта 2018 года). – Казань: Изд-во «Познание», ИЭ УП, 2018. – С. 6.
3. Международная научно-практическая конференция «Инклюзивное образование: теория, практика, перспективы развития» (Москва, 26 Ноября, 2019). [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gosbook.ru/node/61999> (Дата обращения: 23.11.2022)
4. Митчелл Д. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования (Использование научно-обоснованных стратегий обучения в инклюзивном образовательном пространстве). – М.: РООИ «Перспектива», 2018 – С. 15.
5. Назарова Н.М Инклюзивное и специальное образование: препятствия, риски развития / Сб. научных статей 4 международного теоретико-методологического семинара. – М.: Логомаг, 2019. – С. 26.
6. Назарова Н. М. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения // Социальная педагогика. – 2020. – № 1. – С. 77–87. Областная целевая программа «Обеспечение безбарьерной среды жизнедеятельности и социальной интеграции инвалидов в Самарской области» на 2021–2024 гг. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://minzdrav.samroquon.ru> (Дата обращения: 26.11.2022)
7. Образование: сокрытое сокровище (Learning: The Treasure Within). Основные положения Доклада Международной комиссии по образованию для XXI века [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ifap.ru/library/> (Дата обращения: 27.11.2022)

8. Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования: материалы третьей международной научно-практической конференции (Казань, 26–27 марта 2019 года). – Казань: Изд-во «Познание» ИЭУП, 2019. – 576 с.

9. Педагогика, психология и технология инклюзивного образования: материалы Второй международной научно-практической конференции (Казань, 20–21 марта 2014 года). – Казань: Изд-во «Познание», ИЭ УП. – 2014. – С. 3.

10. Постановление Правительства РФ от 12.03.1997 №288 (ред. от 10.03.2009) «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья» // СПС Консультант Плюс (дата обращения: 28.11.2022).

11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 №АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» // СПС Консультант Плюс (дата обращения: 28.11.2022).

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ В СТУДЕНЧЕСКОМ ОБЩЕЖИТИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

*Винокурова Татьяна Анатольевна, воспитатель общежития
ГАПОУ СО «Самарский Государственный колледж»*

Общие сведения: в общежитии проживает 167 студент, из них 154 мальчика и 117 девочек (126 из них несовершеннолетние)

Цель воспитателей ГАПОУ «СГК» создание благоприятных условий для саморазвития и самореализации личности проживающих в нём студентов с ОВЗ и инвалидностью, их успешной социализации в обществе.

Задачи воспитательной работы в нашем общежитии заключаются в использовании различных форм и методов развития творческого потенциала обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

Для выполнения данных задач требуется:

1. Организация воспитывающей и развивающей деятельности
2. Организация и развитие коллектива
3. Помощь в становлении личности студента
4. Создание условий для влияния на воспитание студентов, условий для подготовки к учёбе, для проявления их склонностей интересов и способностей и организация быта. Влияние на досуг, а также на физические, интеллектуальные и духовные потребности, на формирование гражданских позиций
5. Повышение социальной активности студентов, их самостоятельности и ответственности в организации жизни общественного социума
6. Привитие навыков санитарно – гигиенических норм
7. Создание условий для комфортного проживания.
8. Совершенствование системы студенческого самоуправления
9. Профилактика и своевременное реагирование на правонарушения;
10. Обеспечение повседневной индивидуальной работы со студентами;
11. Организация внеаудиторной занятости студентов;
12. Вовлечение молодежи в полезную для личности и общества жизнь: это культурный досуг, участие в общественной и спортивной жизни;
13. Оказание комплексной психолого-педагогической поддержки всем субъектам воспитательного процесса.

Воспитатели общежития стараются использовать личностно-ориентированный подход к воспитанию всех студентов, но особое внимание уделяют обучающимся с ОВЗ.

Основные приоритетные направления воспитательного процесса для детей с ОВЗ.

Чтобы сформировать и развить творческий потенциал, нужно обратить внимание на следующие пункты:

- Развитие психологических функций и познавательных способностей
- Формирование умения учиться
- Формирование основ гражданственности и патриотизма, развитие национального самосознания
- Формирование толерантности
- Формирование нравственно – смысловых, эстетических и духовных ориентиров
- Формирование оптимальной информационно – культурной среды
- Формирование культуры поведения, здорового образа жизни
- Умение жить в социуме, налаживание быта
- Формирование культуры быта и совместного проживания.

Воспитание студентов, проживающих в общежитиях – сложный и многогранный процесс. Процесс тщательного отбора воспитательных средств, постоянного взаимодействия с администрацией, родителями студентов, классными руководителями, психологом, студенческим Советом.

Работа воспитателя в общежитии имеет и свою специфику. Это, прежде всего:

необходимость адаптации студентов с ОВЗ к новой социальной среде;
различный уровень познавательной мотивации студентов;
различия в уровне развития навыков самообслуживания;
специфика организации воспитательного процесса в общежитии;
проживание студентов отдельно от родителей, в общежитии.

Успех деятельности воспитателя в формировании творческого потенциала во многом зависит от четкого осмысления и определения основных направлений деятельности, от оптимального выбора форм и методов воспитания, значительно повышающих адаптацию студентов с ОВЗ к новой социальной среде.

Основными направлениями работы воспитателя в общежитии в адаптационный период являются: проведение работы по ознакомлению студентов с правилами внутреннего распорядка; составление социально – психологического портрета студентов; индивидуальная работа с несовершеннолетними студентами по плану и при необходимости, индивидуальная работа с совершеннолетними при необходимости.

изучение структуры межличностных отношений;
оказание практической помощи в период адаптации в общежитии;
формирование самостоятельности.

Основными приоритетными направлениями воспитательной деятельности являются:

Формирование ЗОЖ;

Индивидуальная работа со студентами;

Психолого-педагогическое сопровождение;

Гражданско-патриотическое воспитание;

Профилактика правонарушений;

Работа студенческого самоуправления;

Культурно-массовые мероприятия;

Участие в городских и мероприятиях техникума;

Работа с общественными организациями;

Работа с классными руководителями.

В нашем общежитии сложились свои традиции по улучшению досуга и социально – бытовых условий, возможность проявления творческих, интеллектуальных и спортивных задатков.

Так неотъемлемой частью студенческой жизни стали, полюбившиеся всем, и помогающие почувствовать себя полноправным членом большой дружной Семьи, мероприятия по Посвящению первокурсников в жители общежития «Наша дружная Семья», традиционно проводится Осенний бал, Новогодний маскарад, Весёлые старты. Учитывая степень подготовки, студенты привлекаются к участию в данных мероприятиях, в том числе и дети с ОВЗ.

Чтобы общежитие стало самым настоящим Домом, новички вместе со старожилами приобщаются к порядку, наводя чистоту внутри и облагораживая территорию.

Каждый из студентов может само реализовать себя внутри общежития, участвуя в различных творческих мероприятиях, способствующих приобщению к культуре, удовлетворению эстетических потребностей формированию патриотических, духовных ценностей и гражданской позиции.

На базе общежития традиционными и полюбившимися стали « Литературно – музыкальные гостиные. В них студенты посредством перевоплощения реализуют свои, поэтические, вокальные, сценические, хореографические и другие таланты, глубже познают литературу и искусство.

Подбор соответствующих методов обучения, что будет способствовать более высокому уровню развития творческих способностей воспитанников.

Необходимо использовать следующие формы работы: коллективно – творческая деятельность; проведение тематических, конкурсных мероприятий; индивидуально практическая деятельность.

Можно применять следующие методы: показательный, исследовательский, информационный, наглядный, а также словесный метод.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех студентов с ОВЗ в силу их индивидуальных особенностей, но всё же нужно стараться дать каждому возможность самостоятельно, активно, проявить себя и испытать радость творческого труда. Для этого нужно подбирать

посильные по сложности выполнения и объему задания, чтобы обучающийся не разочаровался в своих возможностях, чтобы у него не пропал интерес к деятельности. При выполнении заданий воспитатель оказывает разные виды помощи и поощрения по отношению к обучающимся: кому-то из них достаточно одобряющих слов, одобряющей улыбки, кто-то нуждается в дополнительных разъяснениях, некоторым нужна совместная работа с воспитателем.

Работа, связанная с развитием творческих способностей у студентов с ограниченными возможностями здоровья в условиях общежития трудна, но богата развивающими идеями не только для обучающихся, но и для педагога.

Список источников и литературы:

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчестве: Психологический очерк: Книга для учителя / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991.
2. Выготский, Л. С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. – Издательство «Лабиринт», М., 99.
3. Иванова, Л. И. Развитие творческих способностей школьников / Л. И. Иванова // Начальная школа. – 1994.
4. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: практическое пособие / К. Фопель. – М., 2000.
5. Яковлева, Е. Л. Психологические условия развития творческого потенциала у детей школьного возраста / Е. Л. Яковлева // Вопросы психологии. – 1994.

**ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
КАК ФОРМА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(НА ПРИМЕРЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В МЕДИЦИНСКОМ
КОЛЛЕДЖЕ)**

*Гладилина Ольга Александровна, преподаватель
Филиала «Новокуйбышевский медицинский колледж»*

Долгие годы система образования чётко делила детей на обычно развивающихся и детей с ограниченными возможностями здоровья, которые практически не имели права получить образование и реализовать свои возможности, их не брали в учреждения, где обучаются нормально развивающиеся дети. Дети с особенностями развития должны иметь равные возможности с другими детьми. Так возникла потребность во внедрении такой формы обучения, которая обеспечит им оптимальные условия обучения – инклюзивное образование.

Инклюзивное образование (что от англ. Inclusion – «включение») – это организация процесса обучения, где все обучающиеся, независимо от их физических, интеллектуальных, психических и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных школах, при этом учитываются их особые образовательные потребности и оказывают своим обучающимся необходимую специальную поддержку.

Преимущества инклюзии для детей-инвалидов очевидны: дети с особенностями развития демонстрируют более высокий уровень социального взаимодействия со своими здоровыми сверстниками в инклюзивной среде по сравнению с детьми, находящимися в специальных школах.

Социальное принятие детей с особенностями развития улучшается за счёт характерного для инклюзивных классов обучения в малых группах. Дети «переступают» за черту инвалидности другого обучающегося, работая с ним над заданием в малой группе. Постепенно, обычные дети начинают осознавать, что у них с детьми-инвалидами много общего.

Согласно исследованиям Н.Н. Малофеева, успешному формированию инклюзивной образовательной среды в образовательном учреждении служит четко организованная и хорошо отлаженная инфраструктура специализированной психолого-педагогической помощи детям с особыми образовательными потребностями, участие в образовательном процессе специалистов в сфере общей и специальной педагогики, педагогов-психологов, учителей-логопедов, социальных педагогов, медицинских работников. Инклюзивной школе нужен такой педагог, который должен отвечать современным требованиям, быть образованным специалистом, творческой личностью, осознавать и реализовывать новые технологии в образовании, создавать необходимые условия для развития или компенсации, коррекции отстающих психических функций ребенка, способствовать формированию психологического базиса для становления учебной деятельности в целом и каждого школьного навыка в отдельности, добиваться высоких результатов в своей профессиональной деятельности [6, стр. 71-78].

Филиал «Новокуйбышевский медицинский колледж» включен в систему инклюзивного образования. В каждой группе обучаются студенты с ОВЗ и инвалидностью.

Обучение иностранным языкам – занятие очень увлекательное и очень ответственное. Новое время требует от преподавателей нового подхода к этой проблеме. В подтверждение этому можно привести слова министра образования РФ О.Ю. Васильевой: «Мы делаем особый упор на иностранный язык, прежде всего английский. В том числе в колледжах. Мы должны быть конкурентоспособны, уметь писать статьи, выступать на конференциях, просто говорить на языке международного общения. Особый упор нужно сделать на преподавание английского языка в колледжах. Здесь вводится система подготовки по международным стандартам WorldSkills. Выпускники колледжей, должны уметь читать документацию на английском, общаться на этом языке» [1].

Исходя из выше сказанного хотелось найти такие методы работы, которые могут помочь в полной мере раскрыть творческий потенциал, повысят интерес к изучению иностранного языка и помогут

организовать положительную я-концепцию – это стало целью организации занятий, направленных на развитие творческой учебной деятельности студентов.

Задачами урочных мероприятий являются:

1. Развитие памяти, мышления, воображения и фантазии, внимания, интеллектуальных способностей и эмоционально-мотивационной сферы личности обучающегося.

2. Расширение (изучение и закрепление лексических единиц и речевых оборотов, которые должны знать обучающиеся согласно требованиям программы), приобщение к иноязычной культуре.

3. Формирование навыков работы в группе и коллективе, воспитание толерантного отношения друг к другу, чувства поддержки и взаимопомощи.

4. Реализация творческих стремлений обучающихся. Для более успешного изучения языка используются различные педагогические технологии:

1. Технология мини-проектов

Иногда на уроках иностранного языка можно использовать проектную технологию, но не целиком, а только элементы этой технологии, из-за ограниченности времени и слабой языковой подготовки.

Например, дается задание «Великие русские врачи и их вклад в медицину». Учащимся приходится много читать, анализировать и учиться работать в сотрудничестве над проектом. Данный вид работы выполняется дома, защита проекта происходит на занятии.

2. Информационно-коммуникационная технология

Для повышения эффективности обучения используются информационные технологии. После завершения лексической учебной темы предлагается сделать презентацию, особенно актуален этот вид работы по таким темам, как: «Система здравоохранения в Англии», «Система здравоохранения в США». Одаренные учащиеся, как правило, берутся за самое сложное задание – составить компьютерную презентацию и выступить с ее защитой. После таких выступлений, у обучающихся повышается интерес к изучению иностранного языка.

3. Разноуровневое (дифференцированное) обучение

Без разноуровневого обучения на уроках иностранного языка работать просто невозможно, приходится учитывать различную языковую подготовку: кто-то приходит в учебное заведение после школы с углубленным изучением иностранного языка, а кто-то изучал в школе только немецкий или французский.

Например, применение дифференцированного обучения иностранному языку можно использовать при повторении грамматического материала Present Simple. Освоение структур с этим временем осуществляется первоначально с опорой на наглядность (наглядное действие, картинка). Учитель задает вопросы. Работают и сильные, и слабые обучающиеся. Сильные помогают своим более слабым товарищам, исправляют сделанные ими ошибки. Успешно осуществляется овладение этим грамматическим материалом с помощью раздаточного материала, карточек. Предлагаются задания трех степеней сложности:

1. Для обучающихся с высокой степенью подготовленности дается задание описать картинку. Обучающийся показывает классу картинку и описывает ее.

2. Менее подготовленные воспитанники получают задание посмотреть на картинку и ответить на вопросы.

3. Обучающимся с низким уровнем обученности предлагаются карточки с глаголами в Present Simple.

Дифференцированное обучение предусматривает такие организационные формы, при которых каждый обучающийся работает на уровне своих способностей, преодолевая посильную, но достаточно ощутимую для него трудность.

4. Игровые методы обучения

Значительная роль при обучении иностранным языкам, особенно английскому языку, принадлежит использованию учебных игр или игровых упражнений. Игра обостряет мыслительную деятельность обучающихся; именно в игре усваиваются общественные функции, нормы поведения. Развивающее значение игры заложено в самой ее природе, ибо игра – это всегда эмоции. А где эмоции, там активность, там внимание и воображение, там творчество. По цели использования игры могут быть: занимательные (проводятся для снятия усталости);

и учебные (проводятся с целью формирования, углубления и совершенствования практических умений и навыков).

В качестве примера можно привести Лексические игры. Они преследуют такие цели, как: тренировать употребление лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке; активизировать речемыслительную деятельность; развивать речевую реакцию.

Вот пример некоторых из них:

Scrambled letters Учащимся предложены слова, называющие страны. В них буквы поменяны местами. Обучающиеся должны их отгадать.

Stop the bus на доске таблица, графы могут быть разными, в зависимости от изучаемой темы, например, прилагательное, существительное, глагол, наречие, после этого обучающимся говорится на какую букву нужно придумать слова в каждый столбик, если все получилось, нужно сказать Stop the bus.

Именно игра позволяет снять языковые трудности при коммуникативном обучении. В программе курса есть такая тема «Внешность». После введения и отработки лексических единиц задается такое задание: написать описание внешности знаменитого человека, пока один человек читает описание внешности, остальные пытаются отгадать кто это, а потом смотрят, правильные ли были догадки или нет. Иллюстрацию обучающиеся должны сделать дома, и, как правило, обучающиеся не используют готовые иллюстрации, а делают их сами.

При обучении лексике целесообразно использовать игры на карточках, картинках, загадки, кроссворды, чайнворды. На практических занятиях обучающиеся составляют кроссворды и чайнворды самостоятельно.

5. Коллективная система обучения

На уроках также используются коллективные методы работы, это позволяет слабым ученикам работать в общем темпе, сильные ученики не только контролируют правильность ответов группы, но еще и организуют работу. В качестве примера можно предложить такой вариант: на уроке каждому обучающемуся выдается одно предложение, которое нужно запомнить, записывать нельзя, рядом с предложением стоит цифра, ее тоже нужно запомнить, после этого преподаватель собирает карточки с предложениями и предлагает учащимся объединиться в группы с одинаковыми цифрами. После этого, каждый обучающийся должен произнести свое предложение. Каждая группа должна составить рассказ из этих предложений, после этого обучающиеся одной группы, говорят предложения в правильном порядке, а другая группа изображает то, что слышит, затем группы меняются местами.

Такие приемы помогают формировать навыки работы в группе и коллективе, воспитывают толерантные отношения друг к другу, чувство поддержки и взаимопомощи.

6. Исследовательские методы в обучении

Для развития социокультурной компетенции на уроках иностранного языка изучаются произведения английских авторов. Например, можно провести урок, посвященный дню рождения Шекспира. Обучающиеся проводили небольшие исследовательские работы, посвященные переводу произведений Шекспира, какой перевод ближе к тексту, в каком переводе более четкий ритмический рисунок. Результатом этого урока была работа «Иллюстрация к произведению Шекспира и литературный перевод».

7. Наглядные методы обучения

На уроках иностранного языка систематически используются наглядные методы обучения. Когда изучается новая лексика, в тетради записывают новые слова в виде сематических полей. Также обучающиеся делают себе иллюстрированные словари по теме (по собственной инициативе).

На уроках иностранного языка ставится много целей, одной из которых является развитие социокультурной компетенции, для этого организуются уроки, посвященные праздникам страны изучаемого языка: Рождество, День Святого Патрика, День Святого Валентина.

На практических заданиях выполняется открытка с пожеланиями на английском языке к празднику.

Применяя все эти педагогические технологии нельзя забывать о восьми принципах инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его достижений и способностей;
2. Каждый человек способен думать и чувствовать;

3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
4. Каждый человек нуждается в поддержке;
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
6. Все люди нуждаются в дружбе и поддержке и дружбе;
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Таким образом, инклюзивная образовательная среда характеризуется системой ценностного отношения к личностному развитию, воспитанию и обучению детей с особыми образовательными потребностями, совокупностью ресурсов (внешних и внутренних условий, средств) их жизнедеятельности в массовых общеобразовательных учреждениях и направленностью на индивидуальные образовательные стратегии обучающихся. Она является реализацией права каждого ребенка на образование, соответствующее его потребностям и возможностям, вне зависимости от тяжести нарушения психофизического развития, способности к усвоению цензового уровня образования и вида учебного заведения.

Список использованных источников:

1. Матвеева, О.А. Развивающая и коррекционная работы с детьми / О.А. Матвеева – М., Педагогическое общество России, 2011. – 160 с.
2. [Электронный ресурс] Электронная библиотека. Режим доступа: <https://www.spb.kp.ru/daily/26714/3740308/>, свободный
3. [Электронный ресурс] Электронная библиотека. Режим доступа: <http://iyazyki.prosv.ru/2015/09/using-games/>, свободный
4. [Электронный ресурс] Электронная библиотека. Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2012/11/18/primenenie-igrovykh-tehnologiy-na-urokakh>, свободный
5. [Электронный ресурс] Электронная библиотека. Режим доступа: <https://infourok.ru/ispolzovanie-tehnologii-raznourovneвого-obucheniya-na-urokahangliyskogo-yazika-v-nachalnoy-shkole-v-usloviyah-fgos-588323.html>, свободный
6. [Электронный ресурс] Электронная библиотека. Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/angliiskiyYazik/prochee/formy-orghanizatsii-raznourovnievoghoobuchieniia-na-urokakh-anghliiskogho-iazuka>, свободный

ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ ПРИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

*Горбатенко Галина Александровна преподаватель
профессиональной подготовки
ГАПОУ ТО ТМТ «Тобольский многопрофильный техникум»*

Когда-то Б.Паскаль сказал: « Ученик-это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь». Невозможно научить учеников всему, что знаем мы, преподаватели, да и знаем не все и учимся всю жизнь. Наша задача заинтересовать их самим процессом учебы, научить их радоваться победам, не опускать руки при неудачах, искать различные пути решения задач, поставленных сначала педагогами, а затем самой жизнью.

Все обучающиеся в коррекционных группах техникума в большей или меньшей степени испытывают трудности в усвоении программы, это влияние неблагоприятных условий жизни: сложные семейные отношения, плохие бытовые условия, педагогическая запущенность. Оптимальное количество обучающихся в коррекционных группах от 10 до 15 человек. обучающихся по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих.

Какие же пути ищет преподаватель для того, чтобы интенсифицировать учебный процесс, пробудить и удержать интерес к учебному процессу?

Прежде всего, ему нужно отойти от традиционного (стандартного) урока, внести что-то новое, что могло бы привлечь внимание, активизировать деятельность учащихся, заставить их мыслить, искать, действовать.

Среди большого числа нетрадиционных уроков можно назвать следующие:

урок-спектакль или исполнение сказочного сюжета; смотр знаний; урок фантазирования; урок-игра, в том числе и урок деловая игра, ролевая игра; урок-зачет; урок взаимообучения; урок-путешествие; круглый стол или конференция; урок-состязание; урок открытых мыслей; урок экскурсия; урок-соревнование; урок-диалог; урок-мозговая атака; урок-брифинг, межпредметный интегрированный урок; урок -лекция, видео урок и т.д.

На своих уроках я чаще всего практикую такие уроки, как урок-экскурсия и урок-игра, позволяющий формировать необходимые знания и познавательные приемы, а также развивать мотивацию учебной деятельности.

Игра – пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок (Л.С. Выготский). Игра настолько уникальное явление бытия, что она просто не могла не быть использована в различных сферах деятельности человечества, в том числе и в педагогической. По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Такие типы уроков хорошо воспринимаются обучающимися , они вовлекаются в процесс с интересом.

Наше учебное заведение имеет аббревиатуру ТМТ «Тобольский многопрофильный техникум». При изучении темы « Инструменты и приспособления для выполнения малярных работ» по МДК 03.01 «Технология малярных работ» я провела урок в виде игры с импровизированным магазином. Сделали вывеску импровизированного магазина «ТМТ-СТРОЙСЯ» (торговля многопрофильными товарами –стройся). Хотя, можно на уроке дать возможность ребятам самостоятельно придумать название магазина. Заранее подготовила «консультанта магазина», который мог вести диалог, общаться с «покупателями», изготовила бейджик с именем консультанта. Разложила инструмент по группам:

1. Основные инструменты;
2. Инвентарь и приспособления;
3. Контрольно-измерительные инструменты;
4. Средства индивидуальной защиты;

Озвучив тему, цель урока, я пригласила обучающихся посетить магазин, ознакомиться с инструментами, необходимыми для выполнения простейших малярных работ. В процессе «посещения импровизированного магазина» параллельно прослеживалась и воспитательная цель: как себя вести в общественных местах, приветствие, культура общения и т.д.

Осмотрев инструменты на импровизированных прилавках, мы обратились к продавцу-консультанту за помощью, задавали вопросы, брали в руки и рассматривали инструменты, интересовались назначением, названием.

По «возвращении из импровизированного магазина» по памяти выполняли в тетрадях рисунки инструментов, их название и назначение. На данном этапе обучающие тренировали зрительную память.

В конце урока всегда предлагаю разгадать ребус или отгадать загадку по терминам данного урока, что позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся.

И хочется закончить доклад словами: «Скажи мне и я забуду. Покажи мне и я запомню. Дай мне действовать самому и я научусь» (китайская мудрость)

Список источников и литературы:

1. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья [Авторы-составители Е.А. Мохирева, Е.Л. Назарова, И.В. Тимошенко] – Волгоград: Учитель – 137с. 2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ[ред. от 01.05.2019]

2.Человек как предмет воспитания. [Ушинский К.Д.] – Собр. Соч., т. 8. М. – Л.1950.с. 46. 4.

3.Социальная адаптация, реабилитация и обучение детей с нарушениями интеллектуального развития. [Пузанов Б.П.] Москва : Владос, 2017

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ТРУДУ У СТУДЕНТОВ, РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ, СОДЕЙСТВИЯ ТРУДОУСТРОЙСТВУ ВЫПУСКНИКОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

*Горбунова Валентина Александровна
Савостина Наталья Дмитриевна
Назарян Марина Владимировна*

Актуальность данной тематики связана с необходимостью глубокого теоретического осмысления состояния студентов оказывать влияние на развитие важнейших сфер общественной жизни. Социальная востребованность комплексного знания о состоянии ценностных ориентаций и мотивации к профессиональной деятельности студенческой молодежи влечет за собой необходимость разработки мер по формированию мотивации студентов к профессиональной деятельности и выработки практических рекомендаций по управлению мотивационной сферой профессиональной деятельности.

Как указывают исследования, формирование мотивационных комплексов профессиональной деятельности у студенческой молодежи происходит при первостепенном участии внутренних непосредственных мотивов, которые обнаруживают взаимосвязь с ценностями интересной работы, образования, духовного совершенствования, независимости, материального благополучия.

По мнению исследователей, у современных студентов ярко выражены мотив стремления избежать критики со стороны руководителя или коллег, мотив стремления избежать возможных наказаний или неприятностей, что свидетельствует о преобладании ценностей свободы, предприимчивости, активности и невысокой значимости ценностей честности, дружбы, справедливости. При этом благополучное материальное положение студентов является одним из определяющих факторов формирования внутренней мотивации профессиональной деятельности, в то время как иные мотивы практически не имеют высокой значимости, а значит и побудительной силы.

Благодаря повышению эффективности форм и методов развития мотивации студентов, взаимодействия профессионального образования и рынка труда, на данный момент отчетливо наблюдается регулирование мотивов профессиональной деятельности, направленных на приобретение соответствующей специальности и дальнейшего трудоустройства по выбранной специальности.

Профессиональное и личностное развитие студентов, успешность обучения, а также их профессионализация и социализация после окончания вуза зависят от уровня мотивации студента к профессиональной деятельности, обеспечивающей формирование образовательных, профессиональных и личностных ценностных направленностей студентов.

На формирование учебной мотивации студента ведущую роль оказывает влияние наличие следующих факторов:

1) Социально-психологические факторы – макросредовые (общего-сударственные, регионально-этнические), микросредовые (факторы семьи, образовательного учреждения, общественных организаций, неформальных объединений);

2) Общegosударственные факторы – экономические, политические, культурно-нравственные условия жизни людей в стране, средства массовой информации.

3) Также большую роль играют психологические факторы, которые делятся на два типа:

1) объективные возрастные особенности; характерологические, типологические особенности личности (черты характера, склонности, способности, интересы, психофизиологические качества личности, уровень их общеобразовательной и профессиональной подготовки); общественные воздействия на мотивы, влияющие на формирование ценностных ориентаций, отношений, мотивации студента к профессиональной деятельности и профессионального самосознания;

2) субъективные: потенциал личности, в том числе высокие профессионально-личностные стандарты, стремление к знаниям, к расширению своего кругозора; потребность в самоутверждении, достижении, потребность в признании; работа над собой: анализ и перспективное построение

профессионального жизненного плана деятельности, самоанализ, самовоспитание, саморазвитие, осознание себя членом профессионального сообщества в будущем, принятие профессиональной роли.

При этом под мотивами профессиональной деятельности подразумевается понимание предметов актуальных потребностей личности (получение высшего образования, саморазвития, самопознания, профессионального развития, повышение социального статуса и т.д.), удовлетворяемых с помощью выполнения учебных задач и побуждающих его к изучению предстоящей профессиональной деятельности.

Отталкиваясь от теоретических сведений о студенте, можно отметить условия и факторы микросреды, оказывающих развитие мотивации студента к профессиональной деятельности в учебной сфере:

- 1) физические условия труда;
- 2) гигиенические условия;
- 3) дизайн, эстетика;
- 4) материально-техническая база.

Кроме того, для поощрения студента, в частности, во время учебной практики, могут быть применены факторы, которые могут послужить материально-социальным поощрением мотивации к труду:

- хорошие отношения в коллективе;
- здоровый морально-психологический климат в учреждении;
- ощущение своей необходимости для коллег;
- признание и одобрение со стороны клиентов, учеников, их родителей и пр., т.е. ощущение социальной значимости профессии.

Одним из важных социальных аспектов трудовой деятельности является развитие инклюзивной культуры. Исследователи Н.Я. Семаго, Л.М. Шипицина, Ю.В. Шумиловская и др. отмечают, что обучение в формате инклюзивного образования оказывает благотворное влияние не только на развитие личности детей, имеющих отклонения в здоровье, но также и на их нормально развивающихся сверстников.

Инклюзивные ценности способствуют формированию новой парадигмы социальных отношений и ориентируют всех участников данных отношений на гуманистический характер самого профессионального общения.

Формирование инклюзивной культуры в организации рассматривается исследователями и практиками в качестве задачи, решение которой лежит в основании инклюзии и включает в себя принятие ценностей уважения разнообразия, терпимости к различиям, сотрудничества, поощрения достижений каждого и создание на их основе включающего сообщества.

По мнению исследователей (таких, как Т. Маак и Н. Плесс), одним из стержневых компонентов инклюзивной культуры и инклюзивной готовности является ценностно-смысловой компонент. В.С. Грехнёв отмечает, что, по мнению, инклюзивная культура – это особая «организационная среда, которая позволяет людям разного происхождения, с различными типами мышления и складом ума эффективно работать вместе для достижения целей организации». Он также отмечает, что в настоящий момент ученые выдвинули несколько предпосылок для воплощения инклюзивной культуры в организации, представив их в виде «дома инклюзии»:

- 1) инклюзия признана в организации в качестве «фундамента»;
- 2) плюрализм мнений, взаимопонимание, содействие, честность и доверие в качестве «столпов» инклюзии;
- 3) межкультурная моральная позиция как «крыша» инклюзивности.

На основании вышесказанного можно предположить, что готовность к инклюзивной культуре воспитывается в студенте в рамках образовательного процесса, а включенность в нее – в процессе трудовой деятельности. При этом инклюзивная культура включает в себя как способность человека с ОВЗ проявить себя как профессионала, так и способность коллектива простроить трудовые отношения, в которых каждый из членов коллектива будет иметь равные возможности для выполнения своей профессиональной роли с максимальной отдачей.

В свою очередь, инклюзивное трудоустройство концептуализируется в качестве логической составляющей организационной культуры современной организации, в которой предполагается равное отношение и предоставление равных возможностей всем сотрудникам независимо от пола, возраста, национальности, вероисповедания, а также физических особенностей. Инклюзивное трудоустройство – это создание физически доступных рабочих мест для сотрудников с инвалидностью в «обычных» организациях, интеграция таких сотрудников в коллектив, отношение с ними «на равных», а также практика социально-психологического и психолого-педагогического воздействия как на коллективы организаций, так и на лиц с инвалидностью с целью формирования у них представлений о приоритетности идеи трудовой занятости.

Следовательно, можно предположить, что высокая мотивированность студента к труду и его включенность в инклюзивную культуру влечет за собой осознание приоритетности идеи трудовой занятости и равных возможностей трудоустройств вне зависимости от физических различий, что позволяет создать атмосферу сотрудничества, поощрения достижений каждого и создание на их основе включающего сообщества. Все это позволяет решить основные психологические проблемы при трудоустройстве лиц с ограниченными физическими возможностями (специфика взаимодействия с сотрудником, имеющим инвалидность, психологические барьеры в восприятии сотрудника с инвалидностью, отсутствие знаний о правовых, этических, коммуникативных аспектах взаимодействия с такими сотрудниками, неустойчивая мотивация к трудоустройству и к построению карьеры и реализации себя как профессионала у сотрудников с ОВЗ и пр.).

Следует отметить, что данный процесс должен характеризоваться определенного рода системностью, при которой у студента представления о его роли и ответственности в рамках инклюзивного пространства современного общества должны получить практическое применение в рамках трудовой деятельности, в частности, в процессе прохождения производственной практики.

Список источников и литературы:

1. Семаго Н.Я. Семаго М.М. Организация деятельности системы ПМПК в условиях развития инклюзивного образования. Учебное пособие. Издательство: АРКТИ, 2018 г.
2. Сорокин В.М. Специальная психология: Учеб. пособие / Под научн. ред. Л.М. Шипицыной – СПб.: Речь, 2013. – 216 с
3. Шипицына Л.М. Специальная психология. Учебник для академического бакалавриата. 2022. 287 с. ISBN 978-5-534-02326-8.
4. Шумиловская, Ю. В. Подготовка будущего учителя к работе с учащими-ся в условиях инклюзивного образования: диссертация кандидата педагогических наук: 2011. – 175 с

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

*Дмитриев Кирилл Викторович, преподаватель
Прокофьев Андрей Анатольевич, преподаватель
ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»*

Обучение является одним из самых важных способов познания человеком материальной сферы жизни и личностного роста. Каждому приходилось пройти эту нелегкую дорогу в становлении членом общества. Для этого человеку приходится пройти через большое количество часов непрерывного заучивания материала и количество дней практики. Среднестатистически дети тратят по 30 часов в неделю на непрерывное обучение в стенах образовательного учреждения. Ребенок отдает свои силы чтобы свести концы с концами. Однако если ученик с трудом справляется с усвоением материала, то что делать ограниченному по состоянию здоровья?

Дети с ОВЗ – это дети, имеющие недостатки в психическом или (и) физическом развитии, подтвержденные психолого – медико – педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (Федеральный закон №273 «Об образовании в РФ»). Нужно понимать, что не каждому ребенку – инвалиду требуются специальные условия для получения образования. Ребенок с сахарным диабетом не нуждается в специальных условиях для обучения, и следовательно, он не имеет статус ребенка с ОВЗ. Статус ребенка с ОВЗ и ребенка – инвалида может быть и у одного ребенка. Глухой ребенок получает статус – инвалид и статус ребенка с ОВЗ. Не важно какой статус присвоен ребёнку, каждый по-своему талантлив. Главная задача образовательного учреждения – помочь раскрыться талантам таких детей. В виду проблемы отсутствия возможностей в реализации своего потенциала, такой ребёнок со временем привыкает к своей болезни, перестаёт жаловаться на своё состояние и впоследствии со временем начинает замыкаться, тем самым ограничивая себя во всём, в том числе и в общении с «полноценными» людьми.

Главной проблемой для образовательного учреждения является нехватка профессиональных кадров для проведения психологической и социальной помощи. Наличие только лишь медицинского пункта и штатного психолога не позволяет организовать помощь в развитии характера такого ребёнка, его силы воли, интеллектуальных способностей и эмоционально – волевой сферы.

Дети острее воспринимают своё отличие от других, что вызывает желание у его родителей оставить ребёнка на домашнее обучение, чтобы избежать непонимания сверстников и возможно большой психологической нагрузки. Некоторые специалисты (1) утверждают, что лучше адаптироваться в будущем к социальной среде помогает нахождение в ней на равных с другими людьми.

Чтобы помочь ребенку получить образование в таких условиях требуется четкий подход к организации проведения занятия. Для этого существуют множество способов по обучению, что способствуют освоению учебной программы не смотря на тяжелое положение ребенка.

На сегодняшний день в системе СПО обучение инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с применением дистанционных технологий.

В основе дистанционного обучения лежит целенаправленная самостоятельная работа обучающегося, которая организуется и контролируется педагогом. Внедрение в систему среднего профессионального образования дистанционных образовательных технологий позволяет приобретать студентам не только ИКТ компетентность: умение использовать информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности, осуществлять поиск, анализ и оценку информации, но и сформировать у них умение критически мыслить, принимать взвешенные, обоснованные решения, сформировать навыки профессионального общения.

Дистанционное обучение инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется через специализированную платформу, где создаются онлайн-курсы преподавателей. Подобная система имеет ряд преимуществ, курс содержит разнообразные формы заданий, позволяющие осуществлять контроль знаний, виды самостоятельных работ. Курс можно снабдить необходимыми материалами и все они будут под

рукой, что сокращает время поиска информации. Кроме того, курс обеспечивает интерактивное взаимодействие педагогов и студентов в удобное для обучающегося время в комфортной обстановке и индивидуальном темпе. Обучение осуществляется с учетом психолого-педагогических рекомендаций и индивидуальных особенностей обучающегося с использованием ИКТ.

Дистанционное обучение в СПО при получении будущей профессии предполагает наличие у студентов повышенного уровня мотивации, кроме того, стремление к самостоятельному повышению уровня компетентности. При этом студентами становятся выпускники 9–11 классов, т. е. личности уже вступившие в пору юношеского возраста, когда должен начаться процесс самоопределения и профессионального становления. В этом возрасте личность стремится выбрать профессию и попытаться определить свое место во взрослой жизни, понять свои потенциальные возможности.

Еще одной проблемой можно выделить организацию образования.

Современная школа в состоянии помочь «особому» учащемуся достичь того уровня, который в дальнейшем даст ему возможность легко адаптироваться к жизни, продолжить образование, найти призвание в жизни. Однако этому может помешать неготовность педагогов обучать ребенка с проблемами здоровья наравне с обычными детьми.

Не многие педагоги готовы одновременно обучать две категории детей. Ведь это не только дополнительная подготовка к уроку, написание дополнительного поурочного плана и разработка наглядных пособий, но и умение правильно и результативно донести до него учебный материал. Для детей с ограниченными возможностями здоровья должно быть предусмотрено индивидуальное обучение, включающее разработку индивидуальной программы обучения. Ее создание часто затруднено из-за большого количества вариантов проявления проблем со здоровьем. Если в школе несколько «особых» учащихся, то разрабатывается программа для каждого из них индивидуально.

Также, стоит выделить неполноценное состояние школы организовать комфортное нахождение инвалида в школе. Работы классного руководителя и учителей-предметников недостаточно. Для создания благоприятного микроклимата между детьми, для быстрого разрешения конфликтных ситуаций, нужен еще психолог, дефектолог, социальный педагог, сурдопедагог, тьютор.

В учебном процессе для студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

При необходимости для студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год (для магистрантов – на полгода). Порядок зачисления и перевода на обучение по индивидуальному учебному плану регламентируется «Положением о порядке организации обучения студентов по индивидуальному учебному плану».

Для студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ в СПО устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура». В зависимости от рекомендации медико-социальной экспертизы, преподавателями дисциплины «Физическая культура» разрабатывается на основании соблюдения принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры, комплекс специальных занятий, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья. Это могут быть подвижные занятия адаптивной физкультурой в специально оборудованных спортивных, тренажерных и плавательных залах или на открытом воздухе, которые проводятся специалистами, имеющими соответствующую подготовку. Для 20 студентов с ограничениями передвижения это могут быть занятия по настольным, интеллектуальным видам спорта.

Для полноценного занятия студентами-инвалидами и студентами с ОВЗ физической культурой модернизируются физкультурно-спортивные базы Университета: площадки оборудуются специализированными тренажерами общеукрепляющей направленности и фитнес – тренажерами

в существующих спортивных залах, создается безбарьерная среда в существующих спортивных комплексах и спортивных залах.

Стоит выделить, что не все способы подходят для всех детей с ОВЗ одинаково. Каждый ребенок обладает своими уникальными проблемами. Из-за этого некоторые способы могут не работать. В этом случае приходится находить индивидуальный подход к работе с такими детьми.

Обучение студентов с нарушениями слуха рекомендуется выстраивать через реализацию следующих педагогических принципов: наглядности, индивидуализации, коммуникативности на основе использования информационных технологий.

При организации образовательного процесса со слабослышащими студентами необходима особая фиксация на артикуляции выступающего – следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти – в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки.

Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Произвольное запоминание студентов с нарушенным слухом отличается тем, что образы запоминаемых предметов в меньшей степени организованы, чем у слышащих (медленнее запоминаются и быстрее забываются), процесс обучения требует использования дополнительных приемов для повышения эффективности запоминания материала.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в том, что во время проведения занятий следует их чаще переключать с одного вида деятельности на другой. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк. Поэтому рекомендуется использовать крепящиеся на столе лампы. Свет должен падать с левой стороны или прямо.

В качестве механизма, компенсирующего недостатки зрительного восприятия, у слабовидящих лиц выступают слуховое и осязательное восприятия. Лица с нарушениями зрения уступают лицам с нормальным зрением в точности и оценке движений, степени мышечного напряжения в процессе освоения и выполнения заданий.

Ограниченность информации, получаемой слабовидящими, обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность; нарушение целостности восприятия, когда в образе объекта отсутствуют не только второстепенные, но и определяющие детали, что ведет к фрагментарности или неточности образа.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы. Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

Слабовидящему студенту нужно помочь в ориентации в пространстве университета. В начале учебного года его необходимо провести по зданию корпуса, чтобы он запомнил месторасположение кабинетов и помещений, которыми он будет пользоваться. Находясь в помещении, новом для слабовидящего обучающегося, нужно описать место, где находитесь. Например: «В центре аудитории, примерно в шести шагах от вас, справа и слева – ряды столов, доска – впереди». Или: «Слева от двери, как заходишь, – шкаф». Укажите «опасные» для здоровья предметы.

Когда предлагаете слабовидящему сесть, не нужно его усаживать, необходимо направить его руку на спинку стула или подлокотник.

Во время проведения занятий следует назвать себя и представить других собеседников, а также остальных присутствующих, вновь пришедших в помещение. При общении с группой со слабовидящим нужно каждый раз называть того, к кому обращаетесь. Нельзя заставлять собеседника говорить в пустоту: если вы перемещаетесь, предупредите его.

По итогу хочется сказать, что несмотря на обширный выбор методик и способов введения занятия стоит понимать, что их действенность в основном зависит от самого педагогического сотрудника. Именно от его стараний зависит уровень образования, который получит ребенок с признаками ОВЗ.

Список источников и литературы:

1. Использование технологии «равный обучает равного» в воспитательной работе со старшеклассниками [Текст] / Н. А. Залыгина // Диалог. Психологический и социально-педагогический журнал. – 2013. – № 7. – С. 3-7. – Библиогр.: с. 7. – ISSN 2306-8191

2. Ануфриева, О. Н. Проблемы дистанционного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями при обучении в СПО / О. Н. Ануфриева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 3 (241). – С. 347-349. – URL: <https://moluch.ru/archive/241/55853/> (дата обращения: 27.11.2022).

3. Кондыба Наталья Фёдоровна, Проблемы обучения и пути их преодоления в работе с детьми с ОВЗ. 17.02.2020 – 0:45

4. Методическая разработка на тему: «Обучение студентов – инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)» Рекомендации. Выполнила педагог– психолог: Литвишко О. В. Оренбург – 2018 г.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ С ОВЗ

ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»

Дистанционное обучение – это особый вид обучения, главной особенностью которого является интерактивность взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Дистанционное обучение как способ приобретения новых знаний, овладения определенными навыками и самообразования в различных областях с использованием Интернета, ПК и мобильных устройств стало ежедневной практикой.

В середине 2000-х годов в России причиной популяризации дистанционных технологий в образовании послужило быстрое развитие сети Интернет и информационно-коммуникационных технологий.

Технологии дистанционного обучения – это совокупность новейших информационных методов и форм развития, которые обеспечивают проведение учебного процесса на расстоянии. Дистанция больше не препятствует живому общению и получению практического опыта.

Дистанционное обучение решает следующие задачи: введение в процесс учебы новейших образовательных технологий и создание посредством этого современного образовательного пространства; стимулирование самостоятельной поисковой работы обучающихся, направляемой преподавателями; постепенный переход от репродуктивного обучения к более современному: креативному.

К основным преимуществам дистанционного обучения можно отнести:

- Экономия времени, простоту возвращения к пройденному учебному материалу, возможность пересматривать лекции. Непросто понять сложный материал с первого раза, удобно, что можно возвращаться к пройденным лекциям и практическим занятиям.

- Пропущенные занятия можно посмотреть в записи в любое удобное время, а домашние задания выполняются на удобной онлайн-платформе.

- Доступность учебных материалов. В электронном виде можно читать любой учебник или конспект

- Большой выбор инструментов работы. Преподаватель может использовать различные онлайн инструменты для обучения. Например, видео, показ экрана, презентации, чат и интерактивные методы обучения. Это позволяет разнообразить уроки и убедительно донести сложный материал.

- В дистанционном режиме можно осуществлять пересылку учебных материалов. При этом можно передавать не только текстовую информацию, но и видеоматериалы.

Основными недостатками дистанционного обучения являются увеличение нагрузки на преподавателей и студентов, формализация обучения, отсутствие очного взаимодействия между преподавателями и студентами.

Дистанционное обучение не подходит для развития навыков общения. В дистанционном обучении личные контакты учащихся друг с другом и с учителями минимальны. Эта форма обучения не подходит для развития навыков общения, уверенности в себе или навыков командной работы. При дистанционном обучении количество эмоциональной нагрузки увеличивается, тогда как физическая нагрузка резко уменьшается.

При дистанционном обучении усиливается проблема мотивации студентов к учёбе. Это связано с тем, что находясь в домашней, расслабленной обстановке, гораздо сложнее заставить себя приступить к занятиям. Проблема развития интереса к изучаемым предметам может быть решена за счет дифференциации и индивидуализации обучения.

Итак, дистанционная форма обучения дает возможность создания систем массового непрерывного самообучения, всеобщего обмена информацией, независимо от наличия временных и пространственных поясов. При дистанционном обучении происходит обмен учебной информацией с помощью современных средств на расстоянии.

Современные студенты являются информационным поколением, т.е. наличие электронных образовательных программ, учебников, заданий не выходит за рамки привычной жизни. Информационное обеспечение в ряде случаев помогает учащимся получать знания, умения, а также

продвигаться по карьерной лестнице. В связи с быстрым, стремительным развитием технологий в таких же темпах должны развиваться и информационные образовательные технологии.

Технологии дистанционного обучения являются альтернативой, позволяющей решить проблемы современности – быстрое информационное развитие.

Дистанционное обучение делает доступным обучение для людей, не имеющих возможности обучаться очно.

Главная задача при использовании дистанционного обучения – это обеспечение полной доступности учебных материалов и осуществление обратной связи со студентом, учёт особенностей ограничений здоровья обучающегося.

Рекомендуется составить план освоения дисциплины в соответствии с индивидуальными особенностями здоровья и образовательными потребностями.

Основным фактором выбора подхода к обучению студента с ОВЗ является максимальное использование ведущего для него способа восприятия учебной информации (зрительного, слухового, тактильного), то есть студенты должны быть обеспечены учебными материалами в наиболее удобной для них форме:

для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- для лиц с нарушениями слуха:
- в форме электронного документа;
- в форме видеофайла (при условии сопровождения титрами или сурдопереводом);

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в форме аудио– или видеофайла.

Дистанционное обучение дает возможность студенту с ограниченными возможностями здоровья чувствовать себя свободнее, задавать преподавателю вопросы в чате, успешно выполнять задания. А преподаватель может подобрать для таких студентов дополнительные задания, которые соответствуют их склонностям, чтобы поддержать интерес к учебе.

Обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья с помощью дистанционных образовательных технологий имеет ряд преимуществ:

- учебный материал доступен в любое время;
- дистанционное занятие строится с учетом индивидуальных особенностей студента;
- студенты с ОВЗ становятся уверенными пользователями ПК; они могут сами находить в сети Интернет интересующую их информацию и работать с ней;
- работа в дистанционном формате позволяет компенсировать социальную изолированность студентов с ограниченными возможностями здоровья от общества, реализовать их образовательный потенциал и получить качественное образование.

Дистанционное обучение – обучение, позволяющее каждому студенту с ограниченными физическими возможностями здоровья найти оптимальный для себя способ получения образования и успешной адаптации в жизни, расширяют границы социальных возможностей.

Список источников и литературы:

1.Рекомендации по обучению студентов с ОВЗ Источник: Лызь, Н. А., Лабынцева, И. С. Организация деятельности студентов в высшем образовании: учебное пособие/ Н. А. Лызь, И. С. Лабынцева; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону – Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. – 93 с.

2.<https://unecon.ru/ob-universitete/organy-upravleniya-i-struktura/struct/centr-obucheniya-invalidov/prepodavateliam/rekomendacii-pps/>

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Забелина Джемма Игоревна, преподаватель
ГАПОУ СО «Самарский
государственный колледж»*

Ключевые слова: социализация, адаптация, инвалиды

Статья посвящена рассмотрению современных подходов к профессиональному образованию инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации; затронуты методы организации и проведения образовательного процесса в нашем колледже, а также методы работы с родителями данных обучающихся.

В Российской Федерации получение инвалидами и лицами с ОВЗ полноценного профессионального образования является одним из наиболее эффективных механизмов повышения их социализации.

Педагогическим коллективом Ресурсного учебно-методического центра государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский государственный колледж» (далее – СГК) накоплен большой опыт работы по организации и проведению комплексной реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Реабилитация строится на принципе индивидуального подхода с учетом личностных особенностей и состояния здоровья обучающихся и включает в себя две составляющие: профессиональную (образовательный процесс) и социально-психологическую. То есть, наряду с профессиональной реабилитацией колледж предоставляет комплекс других социальных услуг: социально-бытовые, социально-экономические, социально-психологические и социально-правовые

Мы реализуем модель образовательной интеграции, которая предусматривает формирование смешанных учебных групп, объединяющих обучающихся из числа инвалидов и обучающихся, не имеющих функциональных отклонений в здоровье.

Мы столкнулись с проблемой, связанной с адаптацией образовательных программ и учебно-методическим обеспечением образовательного процесса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Ввиду того, что образовательные стандарты третьего поколения адресованы, в первую очередь, обычным обучающимся и они не могут в полной мере исполнять свою роль гаранта системы профессиональной подготовки кадров для лиц с особыми образовательными потребностями и ограниченными физическими возможностями. Поэтому необходима разработка ФГОС профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Их психофизиологические особенности должны определять трудоемкость, продолжительность и эффективность процесса обучения. В этих стандартах должны быть прописаны различные модели и формы (индивидуальное, интегрированное, инклюзивное, дистанционное обучение) внутренних структур профессиональных образовательных организаций. С учетом психофизических и психофизиологических особенностей инвалидов должны быть обоснованы требования к результатам освоения ОПОП по профессии СПО или специальности.

В нашем колледже разработаны адаптированные рабочие программы для каждого вида нозологии, в которых прописаны особые образовательные потребности инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей (нарушение зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата).

Мы в обязательном порядке используем социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создания комфортного психологического климата в учебной группе.

Кроме того, особое внимание уделяется обеспечению обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, а также разработаны индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучающихся с ОВЗ и инвалидов.

В настоящее время больше уделяется внимания разработке подходов к осуществлению идеи социальной реабилитации лиц с ОВЗ с акцентом на потенциал физической культуры и спорта. Благодаря правильному планированию и регулярности тренировочного процесса у лиц с ОВЗ появляются положительные эмоции, повышается общая физическая подготовка, они получают прекрасный заряд бодрости, которые вносят в жизнь способность к полноценной жизнедеятельности, а также способствуют активной адаптации в социальной среде, становясь более психоэмоционально устойчивыми к негативным тенденциям жизненных ситуаций. В нашем колледже имеется специальный зал адаптированной физической культуры.

Отдельно хочу остановиться на организации работы с родителями инвалидов и лиц с ОВЗ.

Целью работы с родителями таких обучающихся является:

Формирование эффективной системы взаимодействия родителей с педагогами для создания благоприятной среды для сплочения обучающихся в единый дружный коллектив, создание в колледже благоприятных условий для свободного развития личности, духовно богатой, способной строить жизнь, достойную здорового человека, умеющего быть счастливым.

Основные задачи работы:

1. Активное вовлечение родителей во все сферы деятельности колледжа.
2. Организация родительского всеобуча на паритетных началах: педагоги – родители, родители – родители.
3. Формирование здорового образа жизни, как основополагающей системы воспитания обучающегося с ОВЗ и инвалида.
4. Создание условий для профилактики асоциального поведения обучающихся.
5. Совершенствование форм взаимодействия «колледж – семья».
6. Педагогическое сопровождение семьи (изучение, консультирование, оказание помощи в вопросах воспитания, оздоровления, просвещения и др.)

Воспитательная функция семьи заключается в следующем:

1. Формирование мотивационно-ценностной сферы (отношение к людям, к делу, к себе).
2. Формирование IQ сферы (способностей, приобретение знаний, и т.д.).
3. Формирование эмоционально-волевой сферы.

Воспитательный потенциал семьи – это материальные и бытовые условия, численность и структура семьи, характер отношений, психоэмоциональный фон, особенности общения, личность родителей, уровень педагогической культуры и другое.

Работа с родителями делится на два направления:

1. Со всеми родителями группы в рамках родительских собраний по повышению педагогической и психологической культуры, культуры здоровья;
2. С частью родителей в форме занятий по формированию навыков и умений, связанных, в первую очередь, с конструктивным взаимодействием в системе родитель-ребёнок

Содержание работы колледжа с родителями состоит в следующем:

1. Повышение психолого-педагогических знаний родителей (лекции, семинары, индивидуальные консультации, совместный выезд на природу и т.д.);
2. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы);
3. Участие родителей в управлении колледжем (совет колледжа).

Формы работы с родителями направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия колледжа и семьи, на усиление ее воспитательного потенциала.

Методы работы: наблюдение; беседа; тестирование; анкетирование, совместные мероприятия.

Значительное место в системе работы педагога с родителями обучающегося отводится психолого-педагогическому просвещению.

Формы психолого-педагогического просвещения:

- лекция (форма, подробно раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания. Главное в лекции – анализ явлений, ситуаций).
- конференция (предусматривает расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей).

– практикум (форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления у родителей).

– открытые уроки (цель – ознакомление родителей с новыми программами по дисциплине, методикой преподавания, требованиями педагога. Такие уроки позволяют избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики учебной деятельности).

индивидуальные тематические консультации (обмен информацией, дающей реальное представление о делах колледжа и поведении студента, его проблемах).

– посещение семьи (индивидуальная работа педагога с родителями, знакомство с условиями жизни).

– родительское собрание (форма анализа, осмысления на основе данных педагогической науки опыта воспитания).

– общеколледжные родительские собрания – проводятся два раза в год.

– классные родительские собрания – проводятся четыре-пять раз в год.

– родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

– родительский тренинг – это активная форма работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

– родительские ринги – одна из дискуссионных форм общения

родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Комплексная реабилитация в условиях профессиональной образовательной организации СПО является одной из основных задач деятельности колледжа

Список источников и литературы:

1. Аксенова О.Э., Евсеев С.П., Евсеева С.П. (2020). Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре. – М.: Советский Спорт, 295 с.

2. Александрова Л.А. Адаптация к трудным жизненным ситуациям и психологические ресурсы личности / Л.А. Александрова // Личностный потенциал: структура и диагностика / под ред. Д.А. Леонтьева. – М.: Смысл, 2021. – С. 547–578.

3. Смирнов А. В. Исследование глубинных психологических особенностей инвалидов // Социальные технологии, исследования. – 2019. – № 4.?

4. Солодянкина, О.В. Социальная работа с детьми – инвалидами: теория и практика./ О.В. Солодянкина// Удмуртский университет, 2021.

5. Ярская – Смирнова, Е.Р. Наберушкина, Э.К. Социальная работа с инвалидами/ Е.Р. Ярская – Смирнова, Э.К. Наберушкина//– СПб: Питер, 2019.

6. Степанова О.А. Комплексная реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях среднего профессионального образования.// Инновации в профессиональной школе. 2019.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДВИЖНЫХ ИГР У ДЕТЕЙ С ОВЗ НА УРОКАХ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Заварзина Анна Эдуардовна,
учитель ГБОУ школы – интерната №111 г.о. Самара*

Игра – это естественное состояние ребенка, его основное занятие. По определению П. Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни.

Первоочередной задачей физического воспитания на уроках адаптивной физической культуры самым важным является охрана жизни и здоровья детей, функциональное совершенствование организма, повышение умственной и физической способности. Известно, что дети с различными отклонениями в состоянии здоровья (с патологией зрения, слуха, последствиями детского церебрального паралича, с проблемами интеллекта и др.) имеют разные физические возможности, и эту особенность необходимо учитывать при проведении подвижных игр.

Подвижная игра активизирует все системы организма: кровообращение, дыхание, зрение, слух, она приносит ребенку положительные эмоции. Все это вместе взятое и позволяет говорить об оздоровительном эффекте подвижных игр. Для ребенка с нарушением в развитии крайне важно, из каких двигательных действий состоит игра, с какой интенсивностью (напряженностью) она проводится, как отвечает на полученную нагрузку организм. Поэтому при подборе игр необходимо учитывать характер и глубину дефекта, реальные двигательные возможности ребенка и его индивидуальную реакцию на физическую нагрузку. Важно, чтобы величина нагрузки была доступной для ребенка и не вызывала у него перенапряжения. Для того чтобы раскрыть механизмы управления здоровьем ребенка, необходимо учитывать системные связи между различными физиологическими функциями, реализуемые в процессе адекватной деятельности на соответствующих этапах индивидуального развития. Целесообразно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, одновременно воздействовать на наиболее зрелые физиологические функции, оказывая тем самым положительное влияние на развитие других физиологических функций. На уроках адаптивной физической культуры подвижные игры занимают особое место в развитии, оздоровлении и реабилитации ребенка, в силу врожденного инстинкта. Дети сами с большой охотой занимаются на уроках подвижными играми.

Подвижная игра – это средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем его мире, развития мышления. Относительно самостоятельная деятельность, которая удовлетворяет потребность в отдыхе, развлечении, познании, развитии. Разнообразные подвижные игры, используемые на занятиях адаптивной физической культуры, являются действенным средством профилактики и коррекции нарушения речи у детей. У детей с ОВЗ недостаточно сформированы пространственные представления, двигательные стереотипы. При проведении подвижных игр создаются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование качеств ребенка. Содержание и дозировка нагрузки должны предусматривать постепенность усложнения игр, чередование их по направленности, интенсивности и продолжительности, что стимулирует постоянный интерес к игровой деятельности.

Предлагая детям подвижную игру или игровое задание, учитель должен заранее познакомить их с элементами игры, поупражняться с ними в тех упражнениях, которые сложны для них. Сам учитель принимает активное участие в игре, оказывает помощь детям при выполнении трудных заданий. В ходе игры отмечает малейшие успехи тех, кто с трудом или частично справляется с заданием, подбадривает. Необходимо проявлять терпимость к детям, которые не могут и не понимают, как правильно выполнять игровое задание. Каждый ребенок должен вовлекаться в игру выполняя посильное для него игровое задание, по возможности подражать ведущему и другим детям. Выполнять действия вместе с учителем. Важно, чтобы у каждого ребенка появилась уверенность в своих силах.

В каждой игре есть свои наиболее существенные стороны, помогающие развитию у детей тех или иных навыков и качеств.

С этой целью применяются разнообразные виды подвижных игр:

- Подвижные игры на развитие общей моторики для детей с ОВЗ
- Игры на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры с произнесением рифмованного текста)

- Подвижные игры на развитие ориентировки в пространстве
- Подвижные игры на развитие выразительных движений
- Подвижные игры на развитие воображения
- Подвижные игры на развитие внимания
- Подвижные речевые игры для детей
- Игры на развитие коммуникативных функций
- Подвижные игр на развитие звукопроизношения.

Подвижные игры на развитие общей моторики для детей с ОВЗ

Игры по развитию общей моторики позволяют укрепить костно-мышечную систему, выправить осанку, развить чувство равновесия, выработать координацию движений. Выполняя сложные физические упражнения, ребенок задействует оба полушария головного мозга, обдумывая каждое свое действие. Такая координация позволит ему в будущем быстрее освоить сложные навыки – игр с выполнением зарядки, с мячом, прыжками, бегом

Игры на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры с произнесением рифмованного текст).

Для развития моторики используются на уроках упражнения с мячами разного диаметра, массажные мячи, пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры, игровые задания с мелкими предметами, шнуровки и др. Если развитие движений пальцев отстает у ребенка, то задерживается и речевое развитие. Когда развитие движений пальцев соответствует развитию возраста ребенка, то его речевое развитие соответствует его возрасту. Доказано, что движение пальцев рук стимулирует созревание центральной нервной системы и ускоряет развитие речи ребенка.

Подвижные игры на развитие ориентировки в пространстве – хождение по ориентирам, бег по заданию, умение ориентироваться в частях своего тела, правильно выполнять команды (повернуться направо, налево, повернуться кругом, разомкнуться и д), на ориентировку в пространстве, с элементами строевых упражнений.

Подвижные игры на развитие выразительных движений – при проведении подвижной игры на развитие выразительности движений в основном используются приемы имитации и подражания. Игры с имитацией движений различных животных, ролевые игры.

Подвижные игры на развитие внимания – внимание – один из важнейших познавательных процессов, оно обеспечивает наиболее эффективное восприятие информации. Подвижные игры способствуют тренировке возможно более быстрой и правильной реакции на различного вида раздражители, таких как смена действия, смена предметов, команду, удар бубна, звук свистка.

Подвижные речевые игры для детей – Игры этого типа привлекают детей своей особой занимательностью. Ребенок, увлекаясь игровым моментом, не замечает, как привыкает к связной речи, учится делать нужные паузы, правильно ставить ударения в словах, замедлять и ускорять темп речи, выделять голосом отдельные слова и выражения, то есть осваивает такое понятие, как интонация речи. Это способствует тому, что и в дальнейшем речь человека будет отличаться смысловой ясностью и выразительностью.

Игры на развитие коммуникативных функций – Подвижные игры направлены на совместные двигательные действия, воспитывают культуру поведения и положительные взаимоотношения, обучают детей навыкам сотрудничества, партнерского общения, взаимодействие с ребятами, учителем

Подвижные игр на развитие звукопроизношения – игры и игровые упражнения с воспроизведением отдельных звуков.

Подвижные игры по своей классификации делятся:

- Игры малой подвижности
- Игры средней подвижности
- Игры большой подвижности

Игры малой подвижности – такие игры рекомендуются для снятия интенсивного физической нагрузки, снятия утомления, напряженности. Это игры со спокойными перемещениями, с движениями с небольшой амплитудой, в спокойном и умеренном темпе.

Игры средней подвижности – двигательная нагрузка в таких играх достигается за счет спокойной ходьбы, спокойных перебежек, приседаний.

Игры большой подвижности – оптимальная двигательная нагрузка в таких играх достигается за счет интенсивной ходьбы, быстрых перебежек, подпрыгиваний, действий с предметами, имитацией движений животных, общеразвивающих упражнений, частой и быстрой сменой действий, наличие нескольких ролей, попеременному их выполнению.

Проведя подвижных игр на уроках физической культуры очень часто приходится использовать игровой материал, предназначенный для детей младшего возраста, адаптируя, изменяя его с учетом особенностей работы возрастных групп, нестандартное оборудование, придуманное и изготовленное для проведения различных подвижных игр.

Подвижные игры проводятся по следующему алгоритму:

Организация детей

- Создание интереса к игре
- Объяснение игры
- Определение водящего
- Проведение игры
- Окончание игры и подведение итогов.

На уроках адаптивной физической культуры подвижная игра занимает значительное место. Правильно спланированная игра помогает детям с ОВЗ удовлетворить естественную потребность в общении, эмоциональном контакте с другими детьми, расширяет двигательные возможности ребенка и его индивидуальную реакцию на физическую нагрузку. Подвижная игра создает атмосферу радости и поэтому делает наиболее эффективным решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Посредством подвижной игры у ребенка улучшается настроение, активизируется дыхание, кровообращение, улучшаются обменный процесс. Все это способствует укреплению здоровья ребенка.

ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСАХ И ПРОЕКТАХ

*Иовенко Дарья Алексеевна, учитель начальных классов
ГБОУ школа– интернат «Преодоление» г.о. Самара*

Творческая деятельность, имеет большое значение в жизни человека, тем более она имеет большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у таких детей усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка.

Одна из главных задач деятельности образования – социализация детей в условиях современной жизни. Социализация человека начинается с рождения и продолжается на протяжении всей жизни. Особенное внимание при решении этой задачи уделяется работе с особыми детьми, как категорией детей, особо нуждающихся в помощи и поддержке не только родных и близких ему людей, но и общества в целом. Чем раньше ребёнок с ограниченными возможностями станет общаться со сверстниками, с детьми по соседству, со взрослыми, тем успешнее будет его социализация.

Один из способов взаимодействия ребёнка с другими членами микросоциума вовлечение его в творческую деятельность. Перед педагогами стоит задача помочь особому ребенку развить и раскрыть его личностный потенциал. Как же творчество помогает раскрывать личностный потенциал?

Творчество, в широком смысле, – это деятельность, направленная на создание нового и неповторимого. Под творчеством не обязательно подразумевается создание картин, романов или музыки. Творческий подход – это, прежде всего, образ мыслей и состояние души, это ощущение свободы, энергия и смелость пробовать что-то новое, умение посмотреть под необычным углом. Наверное, многие взрослые скажут: «Какое еще творчество?! Считать и писать до сих пор не научились!», – но на самом деле в творчестве самое важное – это желание. Творчество – это не только и не столько результат достижения определенного уровня развития, оно само развивает. В творческом порыве ребенок исследует мир и этот импульс любознательности развивает и обогащает гораздо больше, чем академическое обучение с самым сильным педагогом.

Положительная динамика, результативность работы с ребенком во многом зависит от умения педагога поддерживать его интерес, как к собственным достижениям, так и к успехам его товарищей через демонстрацию достижений каждого ребенка в форме публичного показа, участия в выставках, конкурсах, олимпиадах.

Необходимо акцентировать внимание этих детей на успехах в предыдущих конкурсах и олимпиадах, подчеркивать не возможность получения неких преференций, а возможность получения новых знаний. В данном случае актуален основной девиз спортивных соревнований: «Главное не победа, а участие».

Творческий подход к детям с особыми потребностями позволяет обеспечить успех во взрослой жизни, дает реальное право выбора, предоставляет возможность вносить свой вклад в общественную жизнь.

Советы по организации творчества детей с ОВЗ:

- Постарайтесь учесть возможности и особенности всех участников. По возможности, избегайте тех занятий, в которых особый ребенок (или любой другой член группы) будет заведомо неуспешен;
- Позаботьтесь об уважительной и доброжелательной атмосфере;
- Постарайтесь сделать так, чтобы каждый ребенок мог поучаствовать в общем творческом деле, но не заставляйте никого, не навязывайте свое мнение;
- Говорите о том, как вы рады совместному творчеству детей, делитесь своими эмоциями, старайтесь увидеть достижения: в каких-то поступках, в общении с детьми, в преодолении своих страхов. Не бойтесь хвалить детей, но важно, чтобы похвала шла от сердца, а не носила воспитательный характер!

За последние несколько лет совместно с обучающимися и воспитателем нами были выполнены проекты социальной и экологической направленности, мы приняли активное участие в различных конкурсных мероприятиях разного уровня, основное направление которых – это творческое и интеллектуальное развитие и заняли призовые места.

Проектная и исследовательская деятельность.

Последние три года мы ежегодно участвуем в областной экологической акции «День птиц». Это позволило познакомить детей с данным праздником, а также привлечь их внимание к проблемам охраны видовой многообразия птиц и популяризации знаний о многообразии орнитофауны.

Также за последние два года, мы разработали и воплотили в жизнь три долгосрочных проекта:

1. Проект «Птицы – наши друзья!»
2. «Театр и мы».
3. Проект «Животные Красной книги».

На последнем остановимся подробно:

На подготовительном этапе данного проекта, были проведены следующие формы работы:

1) Посещение школьной библиотеки и изучение литературных источников о животных Красной книги.

2) Проведение классных часов по данной теме.

3) Просмотр цикла документальных фильмов «Россия от края до края».

На основном этапе были проведены:

1) Социологическое исследование о данной проблеме.

2) Разработка буклета «Животные Красной книги» с помощью программы Microsoft Publisher и распространение буклетов по школе.

3) Подготовка и защита рефератов о животных занесённых в Красную книгу Самарской области.

4) Конкурс рисунков «Животные Красной книги Самарской области».

5) Создание детьми ребусов и кроссвордов о животных с помощью программы «Генератор ребусов» и «Cross».

6) Оформление стендов.

7) Организация и проведение игры— викторины для обучающихся 5-6-х классов по данной теме.

Результатами данных проектов была их защита на Международной научно-практической конференции школьников с ОВЗ «От школьного проекта – к вершинам знаний!», где мы заняли 1 и 2 место.

Так же мы принимали участие в интернет-проектах, например:

– Городской сетевой конкурс компьютерного творчества семейных команд «Дружная IT-команда» для обучающихся 7-12 лет. Он направлен на формирование у школьников, их родителей и педагогов навыков эффективного взаимодействия на основе использования современных информационных технологий и ресурсов сети Интернет.

– Городской футуристический профориентационный интернет-проект «Автоквест: вперёд по автобану!». Целью данного проекта была популяризация инженерно-технических специальностей среди школьников через изучение развития автомобилестроения в Самарской области.

Квест состоял 10 контрольных пунктов (КП), а именно:

1. Изучение теории о автомобилестроении, прохождение тестовой работы по теории «Автомобиль и физика».

2. Оформлении статьи на Самвики.

3. В следующем задании нужно было «взять интервью» у авторов самых интересных и важных изобретений в истории автомобилестроения, и оформить настоящую статью.

4. Разместить на ленте времени информацию об истории АвтоВАЗа (эта работа проводилась в хронологических сервисах. (Tiki-Toki)

5. Нужно было отметить на выделенной в гугл-картах территории автомобильную инфраструктуру Самары в 2018 году, такие как, автомобильные стоянки, заправки, автосервисы, автомойки, гаражи.

6. Ретрофутуристическое расследование (фантазии о будущем в прессе). Найдите один рисунок в старых газетах, журналах, на старых открытках, где было бы изображено, как представляли будущее автотранспорта в прошлом (200, 100 или 70 лет назад). И описать то, что вы видите на картинке.

7. Стайлинг автомобилей АвтоВАЗ к ЧМ-2018 по футболу.

8. Также мы побывали на экскурсии в Самарском Кванториуме, где дети познакомились с роботостроением, с дополненной и виртуальной реальностью, проектированием применением беспилотных летательных аппаратов, с IT направлением и промышленным дизайном.

В заключении хотелось бы сказать, что занятия творчеством позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья научиться созидать, развить мелкую моторику, развивают творческое мышление, терпение, ответственность, позволяют научиться конструктивному восприятию мира и осознать себя деятельной частью окружающих людей. Важное значение имеет поддержка и одобрение любых творческих идей, поступивших от детей, закрепление любых, пусть минимальных успехов детей, развитие собственной индивидуальности обучающегося в условиях совместной деятельности.

Список источников и литературы:

1. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.

2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Развиваем творческие способности. Москва. 2008.

3. Брызжева Н. В., Григорьева А. И. Особый ребёнок – обычное детство. Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2013.

4. Ершова, А.П. Искусство в жизни детей. Москва, Просвещение, 1991.

5. Липский И.А. Социальная педагогика: методологический анализ: Учебное пособие. Москва, Сфера, 2010.

6. Монастырская Н.А. Раскрытие личностного потенциала детей инвалидов и здоровых детей посредством совместной творческой деятельности. Москва: Роои «Здоровье человека», 2013.

7. Писаревская М.А. Формирование толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования. Краснодар: Краснодарский ЦНТИ, 2013.

8. Солодянкина О.В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье. Москва, «Аркти», 2007.

9. Социализация детей с ОВЗ через творческую деятельность, включение воспитанников в мероприятия школы и городские конкурсы (из опыта работы) [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/2383>

КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА – ФОРМА СОТРУДНИЧЕСТВА КОЛЛЕДЖА И ШКОЛЫ. КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ

*Кибалко Елена Владимировна, преподаватель
ГАПОУ ТО «Ишимский медицинский колледж», г. Ишим*

Сегодня в каждой образовательной организации, будь то школа, колледж, техникум или вуз в центре внимания оказывается обучающийся, обладающий готовностью к саморазвитию и непрерывному образованию, активно погружающийся в учебно-познавательную деятельность, принимающий образовательный процесс с учетом своих индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей.

Очевиден и переход от реализации традиционной образовательной модели к модели инклюзивного образования, как инновационном процессе, позволяющем осуществлять обучение и воспитание детей с разными стартовыми возможностями на различных ступенях образовательной вертикали. Путем использования современных технологий и средств, практико-ориентированных методов, извлекать в первую очередь необходимую для подростка информацию, перерабатывать ее, выделяя актуальное с помощью познавательных процессов и, опираясь на жизненный опыт выстраивать индивидуальный образовательный маршрут развития.

Одной из важнейших задач системы среднего профессионального образования (далее – СПО) является повышение престижа рабочих профессий путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов, посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства в соответствии с современным уровнем развития образования и ожиданиями работодателей.

В нашей стране все большую силу набирает движение Абилимпикс. Цель которого, развитие в Российской Федерации системы конкурсов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс», обеспечивающей эффективную профессиональную ориентацию и мотивацию инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья к получению профессионального образования, содействие их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе. Сегодня, задача педагогического сообщества через векторы социального партнерства, наставничество повысить стремление инвалидов к профессиональной независимости и улучшить их профессиональные навыки, поднять на новый уровень общественное восприятие профессиональных возможностей инвалидов и их участие в социально-экономической жизни [2].

Движение Абилимпикс – один из современных и актуальных инструментов в реализации комплекса мер, направленных на совершенствование системы СПО, конструирование модели сетевого взаимодействия СПО и образовательных организаций, в том числе коррекционных. Благодаря методическому обеспечению, разработанности оценочных процедур, регламентов проведения конкурсов, движение Абилимпикс позволяет выстроить образовательный процесс, обеспечивающий высокий уровень подготовки специалиста среднего звена.

В рамках модели сетевого взаимодействия и социального партнерства ГАПОУ ТО «Ишимский медицинский колледж» ежегодно участвует в проведении профориентационного марафона АБИЛИМПИКС#ТЕСТ#ДРАЙВ для обучающихся образовательных организаций Тюменской области с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Одним из важных аспектов перед началом подготовки школьников и студентов является мотивация, которая зависит от свободы выбора. При теоретической подготовке и интерактивном показе преподаватель старается не просто передать собственный опыт, но и укрепить у обучающегося веру в свои профессиональные возможности, в достижение успеха, овладением новыми техниками, дальнейшего развития и профессионального роста.

С 2021 года мы имеем опыт подготовки участников чемпионата Абилимпикс для компетенции «Медицинский и социальный уход», которые занимают призовые места: VI Региональный отборочный этап чемпионата «Абилимпикс», категория школьники дипломанты I, II, III степени; подготовительный этап Национального чемпионата «Абилимпикс» – призер чемпионата. Это наш новый опыт работы

с инвалидами и лицами с ОВЗ. Потенциальными участниками конкурсного движения являются обучающие МАОУ «Ишимская школа-интернат», основным контингентом которой являются ребята с нарушением слуха и тяжелыми нарушениями речи. Отметим, что основными дефицитами в работе с детьми является:

- отсутствие у обучающихся знаний о профессиональной компетентности «Медицинский и социальный уход»;

- трудности в коммуникации между педагогами и обучающимися;
- психологическая утомляемость и барьер публичного выступления.

После стартового-мотивационного этапа создается рабочая группа педагогов по компетенции, разрабатываются индивидуальные образовательные траектории развития для обучающихся, потенциальных участников движения.

На занятия участники приходят в сопровождении сурдопедагога. Тренировочные занятия проходят в мастерской «Медицинский и социальный уход», оборудованной в соответствии с конкурсным заданием чемпионата Абилимпикс. Занятия проходят в группах, парах индивидуально. Конкурсант должен получить правильную и полную информацию о конкурсном задании, требованиях по соблюдению техники безопасности.

Участвуя в чемпионатах, конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах, мы определили для себя ряд концептуальных аспектов, являющихся реперными точками в подготовке конкурсантов:

- 1) Подготовка потенциальных участников к участию в конкурсах, чемпионатах начинается с 14-ти лет у школьников и с первого курса у студентов колледжа.

- 2) Максимальное использование ресурсов мастерских колледжа с учетом расширения и обновления материально-технической базы.

- 3) Активное участие в соревнованиях, в конкурсах, семинарах и конференциях с целью подготовки обучающихся морально, психологически и физически, что позволяет выявить не только наиболее подготовленных, но стрессоустойчивых и работоспособных участников.

- 4) Умение обучающихся самостоятельно работать как в области теоретических, так и в области практических навыков.

- 5) Организация и проведение практических занятий с использованием содержательного аспекта примерных заданий чемпионата Абилимпикс. Разработка практических занятий с учетом указанного чемпионата предполагает использование разных форм их организации и методов обучения. В содержание практических занятий целесообразно включать: изучение нормативных документов и материалов; анализ медицинской документации, практическое ознакомление с условиями, содержанием и организацией работы в медицинских учреждениях, непосредственно в процессе учебной и производственной практики или видеозаписи. Ознакомление, анализ и решение профессиональных кейсов (ситуативных задач) в соответствии с конкурсными заданиями. Проектирование и конструирование действий с учетом особенностей психотипа обучающихся. Важная роль отводится интерактивным формам проведения практических занятий. К ним относятся: проблемный семинар, семинар-практикум, деловая и ролевая игры с элементами имитации деятельности медицинской сестры (брата), решение ситуативных задач, отработка манипуляций по чек-листам.

Использование данных интерактивных технологий и форм обучения на практических занятиях обеспечивает взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом.

- 6) Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, направленное на правильное использование имеющихся у них индивидуальных психологических ресурсов и организацию пропедевтической работы с его контактной сетью с целью профилактики возможных затруднений и деструктивных психологических состояний. Данный аспект реализуется через:

- проведение психодиагностики и подготовку объективной информации об особенностях личности и внутренних «ресурсах» обучающихся;

- прогнозирование результата на основе анализа ретроспективы индивидуальных рекордов – совместно с тренерами/экспертами;

- подбор информации по значимым для обучающихся вопросам психологии, самоподготовки и внутреннего развития;
- индивидуальные и групповые психологические тренинги: обучение приемам саморегуляции, мобилизации и командообразование;
- наблюдение психофизического состояния обучающихся и его коррекция;
- оказание обучающимся оперативной психологической помощи;
- решение конфликтных ситуаций;
- предстартовая психологическая подготовка, психологическая поддержка во время проведения чемпионата, совместный с участником соревнований и тренером анализ полученного опыта.

Активное внедрение в образовательный процесс компетентного подхода, создание условий для формирования у обучающегося опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных проблем, составляют основу подготовки обучающегося к участию в конкурсах профессионального мастерства и к успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Таким образом, используя маркеры чемпионатного движения Абилимпикс в образовательном процессе, происходит не только освоение обучающимися профессиональных компетенций, но и повышается качество профессиональной подготовки, развивается профессиональное и креативное мышление студентов, формируется опыт творческой деятельности в профессиональной сфере, увеличивается доля выпускников, трудоустроенных по полученной специальности, совершенствуются и расширяются связи с социальными партнерами, растёт престиж специальности «Сестринское дело». И главное, по нашему мнению, необходимо изменять подход к организации образовательного процесса, не бояться перестроиться самому преподавателю, пользоваться спектром ресурсов социальных партнеров через сетевое взаимодействие.

Нам всем нужно активизировать свой творческий потенциал, педагогическую готовность и желание к инновационной деятельности, мобилизовать профессиональный талант – все это залог продуктивной, ориентированной на конечный результат профессиональной деятельности.

Список источников и литературы:

1. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы/Л.И. Акатов. – М.: ВЛАДОС, 2016.– 368с.
2. Концепция развития движения «Абилимпикс» в российской Федерации на 2021-2030 годы [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://бпоото.рф/document/Абилимпикс/Концепция%20движения%20Абилимпикс%202021.pdf>
3. Положение об организации и проведении конкурсов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://abilympics.moscow/championship/documents/>

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ

*Киселёва Елена Игоревна, преподаватель
ГАПОУ СО «Самарский Государственный колледж»*

Органическое сочетание учебной и самостоятельной работы студентов создает благоприятные условия для подготовки студентов, способных подходить творчески к решению сложных задач в избранной сфере деятельности, особенно принципиально это для студентов, имеющих ограниченные возможности по состоянию здоровья. Поэтому элементы исследования должны присутствовать при изучении всех дисциплин, в том числе и в лабораторном практикуме по физике. Для решения поставленной задачи в каждой лабораторной работе общего физического практикума должны быть творческие задания экспериментального характера. Выполнение таких заданий должно осуществляться студентами под руководством преподавателя или инженера-лаборанта в учебное время или в определенные часы после занятий.

Несмотря на то, что способности студентов различны, необходимо, чтобы все они принимали активное участие в этой работе. В процессе выполнения такой работы активизируется учебный процесс и повышается уровень усвоения курса физики; происходит индивидуализация процесса обучения. При этом преподавание физики приводится в соответствие с современным уровнем развития информационных технологий и средств вычислительной техники. Степень сложности творческих заданий должна варьироваться от более сложных заданий к более простым заданиям. При более сложных заданиях студент сам должен найти теоретический материал, необходимый для выполнения поставленного задания. При более простом подходе к выполнению задания роль студента может сводиться только к наблюдению некоторого явления или процесса и самостоятельному выводу. Нельзя забывать, что уровень сложности должен также зависеть от степени подготовки данного студента и его заинтересованности в получении данного результата работы.

Опыт показывает, что организация учебного процесса с элементами творческих заданий различной степени сложности способствует формированию у всех студентов физического подхода к решению физических задач. Они учатся планировать эксперимент, работать со сложным современным оборудованием, описывать и интерпретировать экспериментальные данные, оценивать правильность и достоверность проведённых исследований. Умения, сформированные при выполнении таких заданий, помогают студентам в проведении самостоятельных исследований по дисциплинам специализации, а также при выполнении в дальнейшем их курсовых работ.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

*Кондрашова Наталья Юрьевна, преподаватель
ГАПОУ СО «Самарский Государственный колледж»*

Все мы знаем как важно реализовать решение проблем совершенствования методов на основе практики. Именно поэтому исследование форм и методов развития творческого потенциала обучающихся с ОВЗ и инвалидностью неразрывно связано с практической деятельностью. Термин «метод» происходит от (от др.-греч. μέθοδος путь исследования или познания, от μετά– + ὁδός «путь»)– способ достижения какой-либо цели. «metodos», означает путь, способ продвижения к истине, к ожидаемому результату.

При освоении программы образования обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, следует помнить, что приоритетным является не овладение знаний, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий.

Развитие творческого потенциала связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми и во многом формируется под действием педагога, родителей, ближайшего окружения.

Личностными результатами освоения детьми программы образования могут быть:

- адаптация ребенка к условиям общества;
- удовлетворенность ребенком своей деятельностью;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
- навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;
- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия).

В качестве предметных результатов можно выделить усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изменение уровня знаний, умений и навыков исходя из приобретенного самостоятельного опыта разрешения проблем, опыта творческой деятельности в среде здоровых сверстников.

Большое значение в усвоении новых знаний и видов деятельности имеет творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья. В широком смысле творчество или творческая деятельность – это всякая теоретическая практическая деятельность человека, в которой возникают новые (по крайней мере, для субъекта деятельности) результаты (способы действия, решения, знания, материальные продукты).

Выделяют восемь принципов инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его достижений и способностей;
2. Каждый человек способен думать и чувствовать;
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
4. Каждый человек нуждается в поддержке;
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
6. Все люди нуждаются в дружбе и поддержке и дружбе;
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Е. Л. Яковлева, известный деятель в области психологии и педагогики, определяет творчество как реализацию человеком собственной индивидуальности. Психологический словарь трактует

творчество как «практическую или теоретическую деятельность человека, в которой возникают новые (по крайней мере, для субъекта деятельности) результаты (знания, решения, способы действия, материальные продукты». В педагогической энциклопедии творчество—«высшая форма активности и самостоятельной деятельности человека. очищает, возвышает человека. З. Фрейд интерпретировал творчество как активность личности, возникающую в процессе снятия внутреннего напряжения с помощью перенаправления энергии на достижение социально приемлемых целей. Этот переход энергии исследователь назвал сублимацией А. Маслоу, К. Роджерс считают, что творчество – это способность к глубокому осознанию собственного опыта, это самоактуализация, самовыражение. Творчество есть необходимое условие развития личности, это деятельность созидаящая, ведущая к появлению новых идей, продуктов и открывающая новое в самом субъекте и уже существующих формах культуры. Творческий процесс невозможен без участия познавательных способностей, его мотивационной и ценностной сфер.

Творческое развитие ребёнка-это гармоничное развитие его личности и индивидуальности. Оно тесно связано с развитием способности, выразить своё эмоциональное содержание. Кроме того, это процесс эмоционального выражения его представлений о мире и о себе., особенностям восприятия, памяти и мотивации. Творческие способности присущи каждому, однако уровень их развития зависит от индивидуальных особенностей, среды, в которую заключен индивид, воспитательных воздействий и личности воспитывающего креативные качества (образность, ассоциативность, созерцательность, воображение, фантазия, инициативность, способность к генерации идей, независимость, склонность к риску и т. д.).

Для развития творческого воображения и творческого мышления обучающихся необходимо развивать следующие умения:

- классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям;
- рассматривать систему в развитии; – делать предположения прогнозного характера;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- разделять противоречивые свойства объектов в пространстве и во времени;
- видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами; – выделять противоположные признаки объекта;
- выявлять и формулировать противоречия; – представлять пространственные объекты;
- использовать разные системы ориентации в воображаемом пространстве;
- представлять объект на основании выделенных признаков, что предполагает: – оценивание оригинальности решения; – сужение поля поиска решения;
- фантастическое преобразование объектов, ситуаций, явлений;
- преодоление психологической инерции мышления;
- мысленное преобразование объектов в соответствии с заданной темой.

В психолого-педагогической литературе по данной проблеме приведены определения творческих видов деятельности. Познание – образовательная деятельность обучающегося, понимаемая как процесс творческой деятельности. Преобразование – творческая деятельность обучающегося, являющаяся обобщением опорных знаний, которые служат развивающим началом для получения новых учебных и специальных знаний. Создание – творческая деятельность, которая представляет собой конструирование учащимися образовательной продукции в изучаемых областях.

Детям с ограниченными возможностями здоровья легче выразить свои чувства, переживания и эмоции с помощью зрительных образов, чем вербально. Кроме того, некоторые дети с ОВЗ ограничены или вообще лишены возможности слышать или говорить, тогда единственным инструментом, вскрывающим и проясняющим интенсивные чувства и эмоции, оказываются невербальные средства общения.

Индивидуальный подход к каждому обучающемуся; предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности); использование методов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся, развивающих

их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки; проявление педагогического такта.

В рамках изучения дисциплины «Композиция» обучающиеся в полной мере развивают свои творческие способности. Эстетическая значимость создания объектов дизайна очень важна для общего художественного и творческого развития личности обучающихся с ОВЗ и инвалидностью. Расширение вариантов исполнения практических заданий по дисциплине «Композиция» дает возможность испытать и опробовать различные материалы для выполнения заданий. Обучающиеся знакомятся с такими материалами как картон, бумага, гофрированный картон, жатая и папиросная бумага, фольга, обои, кожа, крафтовая бумага и т.д. Они выполняют работы различными изобразительными материалами: пастель, масло, гуашь, акрил, тушь, карандаши, маркеры и т.д. Используют различные методы проектирования: плоскостную графику и макетирование. Тем самым обучающиеся знакомятся с различными свойствами материалов, их тактильными и объемными характеристиками. И сами решают какой материал использовать для того или иного вида работ. Примеры работ обучающихся представлены на иллюстрациях 1-3.

Также одним из эффективных методов развития творческих способностей у обучающихся с ОВЗ и инвалидностью является конкурсная деятельность. Необходимо привлекать таких студентов к участию в творческих конкурсах. Это и конкурсы декоративно-прикладного искусства, конкурсы рисунков, графики, поделок, а также дизайнерские конкурсы, в которых предлагается создание различных объектов дизайна. Для развития творческих способностей необходимо задействовать обучающихся в творческих проектах, выставках, презентациях, мастер-классах с использованием интернет ресурсов.

В ходе работы с обучающимися ОВЗ и инвалидностью, особенно с отклонениями в развитии речевого-слухового аппарата, мною было замечено, что наиболее эффективный метод преподавания творческих дисциплин, таких как «Дизайн среды» и «Композиция» является личный пример. Мною была разработана собственная методика, которую я условно назвала «Повторяй за мной». Суть ее в том, что при объяснении задания преподаватель его выполняет вместе с обучающимся, буквально параллельно на двух листах бумаги, или на одном вместе с учеником в технике быстрого эскиза. Преподаватель имеет возможность корректировать предварительную работу ученика и показывать наглядно суть работы, рисуя образы и идеи, делая необходимые пояснения. Далее обучающийся самостоятельно или в группе делает работу по аналогу. В результате такого подхода развиваются следующие умения как заинтересованность обучающихся, вовлечение в процесс творческой деятельности, преодоление психологического барьера, установление причинно-следственных связей, преобразование объектов, ситуаций, явлений в соответствии с заданной темой.

Преимущества инклюзии для детей-инвалидов очевидны: дети с особенностями развития демонстрируют более высокий уровень социального взаимодействия со своими здоровыми сверстниками в инклюзивной среде по сравнению с детьми, находящимися в специальных школах. В инклюзивной среде улучшаются навыки коммуникации социальная компетенция детей с ограниченными возможностями здоровья. Это в значительной мере связано с тем, что у детей-инвалидов появляется больше возможностей для социального взаимодействия со своими нормально развивающимися сверстниками, которые выступают в качестве носителей модели коммуникативной и социальной компетенции, свойственной тому или иному возрасту.

Список источников и литературы:

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Педагогика, 1986. – 321 с.
2. Кулагина И.Ю. Личность школьника от задержки психологического развития до одаренности: учеб. пособие. – М.: Сфера, 1999. – 192 с.
3. Матюшкин А.М. Загадки одаренности: Проблемы практической диагностики. – М.: Школа-Пресс, 1993. –127 с.
4. Психологический словарь. https://www.psychologist.ru/dictionary_of_terms/
5. Российская педагогическая энциклопедия <https://rus-pedagog-enc.slovaronline.com/>



Иллюстрация 1. Фронтальная композиция. Работа студента 3 курса. Холст. Акрил.



Иллюстрация 2. Фронтальная композиция. Работа студента 3 курса. Крафтовая бумага, кожа, обои.



Иллюстрация 3. Объемно-пространственная композиция. Работа обучающегося 3 курса. Цветной картон.

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Корунова Ирина Анатольевна, воспитатель
ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»*

Сегодня дети с ограниченными возможностями здоровья относятся к наиболее не защищенной категории населения. Главная проблема детей с ОВЗ заключается в нарушении их связи с социумом. Сужение круга их общения ослабляет социальную адаптацию, поэтому возникает вопрос по развитию их творческого потенциала. Развитие творческого потенциала является одним из наиболее результативных способов развития, познания окружающего мира, учит общению. Любая творческая деятельность развивает потенциал человека, внимание, эмоциональную память, чувство ритма, мышление, фантазию. Важно, чтобы дети с ограниченными возможностями могли применять полученные знания и навыки в жизни.

При совместном проживании в общежитии дети учатся жить вместе, стираются психоэмоциональные границы между инвалидами и здоровыми людьми. Причиной инвалидности являются не столько медицинские проблемы, связанные с состоянием здоровья человека, а то состояние развития общества, которое своими барьерами препятствует реализации прав и свобод людей с нарушениями здоровья. Разрушение барьеров при совместном проживании в общежитии приводит к объединению общественного пространства здоровых людей и инвалидов, меняется отношение к инвалидности: она считается особенностью того или иного человека, а не пороком.

Преимущества проживания в общежитии для детей с ОВЗ очевидны – они демонстрируют более высокий уровень социального взаимодействия со своими здоровыми сверстниками по сравнению с детьми, проживающими отдельно. В такой среде улучшаются навыки коммуникации, это в значительной мере связано с тем, что у детей с ОВЗ и инвалидов появляется больше возможностей для социального взаимодействия со своими нормально развивающимися сверстниками, которые выступают в качестве носителей модели коммуникативной и социальной компетенции, свойственной тому или иному возрасту. В общежитии дружба между детьми с особенностями и без особенностей становится более обычным делом, так как дети имеют возможность общаться и на учебе, и «дома». Всё это создает адаптивную среду, что обеспечивает личностную самореализацию детей с ОВЗ.

В широком смысле творчество или творческая деятельность – это всякая теоретическая практическая деятельность человека, в которой возникают новые (по крайней мере, для субъекта деятельности) результаты (способы действия, решения, знания, материальные продукты), это «высшая форма активности и самостоятельной деятельности человека.

Ребёнок с ОВЗ проходит путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Способствуя развитию творческих навыков у детей с ОВЗ, мы создаем условия для успешной адаптации в социум, равные возможности для дальнейшего существования в нем.

В общежитии проводится множество мероприятий (в форме игры, различных конкурсов, посиделок с чаепитием) – участие в них, дает положительный результат, коллективная творческая деятельность – это и отдых, и свободное общение со сверстниками и воспитателем, и развитие творческих способностей и интересов.

Каждый может проявить себя и как исполнитель, и как организатор. Во время подготовки и проведения таких мероприятий развиваются творческие способности, формируются организаторские и актерские навыки, стимулируется творчество и инициатива, укрепляются межличностные связи, удовлетворяются естественные потребности в общении, создаются благоприятные условия для создания дружного коллектива и личностного роста.

Таким образом, развитие творческого потенциала для обучающихся лиц с ОВЗ и инвалидностью, проходит успешнее, если адаптация и социализация в общежитии прошла без имеет очень большое значение, так как способствует раскрытию личного потенциала, реализации себя, участия в

творчестве и созидании, приобретении опыта успешности в конкретной области за счет способностей и трудолюбия.

Человеку творческому в будущем будет легче адаптироваться в новых условиях, что жизнь его будет ярче и интереснее, и ему будет проще справиться с любой сложной ситуацией и реализовать себя как личность.

Список источников и литературы:

1. Шелковникова, С. Л. Развитие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья как педагогическая проблема / С. Л. Шелковникова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 23 (127). – С. 539-540. – URL: <https://moluch.ru/archive/127/35103/>

2. Лазаренко А., Фролкина А.Н. Научно-исследовательская работа «Раскрытие творческого потенциала у детей с ограниченными возможностями здоровья» / МАОУ СОШ №8 ЩМР МО 2015-2016 уч. г.

ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

*Мальцева Ирина Николаевна, воспитатель
ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»*

Отличительной особенностью современного общества является динамичность развития. Успешность человека в социуме все больше зависит от его способности к самостоятельному поиску решений в проблемных ситуациях, поисковой и творческой активности.

Для педагога одним из средств развития творческой активности обучающихся является организация участия обучающихся в различных играх, конкурсах и соревнованиях.

Согласно исследованиям психологов, на 80% возможность высоких достижений в жизни обеспечивает так называемый «эмоциональный» или «социальный» интеллект. Этим термином определяются само мотивация, устойчивость к разочарованиям, контроль над своим эмоциональным состоянием. Участие в творческих конкурсах – одно из действенных средств развития этих качеств личности. Именно поэтому творческие конкурсы традиционно рассматриваются как эффективные пути выявления и развития неординарных способностей детей.

Творческая деятельность имеет серьезное значение в жизни обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у ребенка с ограниченными возможностями здоровья усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, участие в подобных проектах обогащают эмоциональную жизнь детей с ОВЗ, развивают эстетически, способствует формированию у обучающихся духовности и культуры, толерантности и способности к саморазвитию, а так же помогают справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка с ОВЗ.

Однако победы в конкурсах не возникают на пустом месте. Подготовка обучающихся к этой форме деятельности требует от педагога осведомленности в организационных вопросах проведения конкурсов, фестивалей и знание методики подготовки учащихся. В это время необходимо уделять большое внимание индивидуальной работе с обучающимися, дифференцируемой с учетом познавательных интересов и потребностей, оказывать помощь в организации подготовки и подборе литературы для творческих работ. Также необходимо учитывать индивидуальные особенности личности обучающегося: уровень умственного развития, личные черты характера (волевые качества, которые непосредственно отражаются на развитии ребенка), психологические особенности – динамическая сторона психической жизни: работоспособность, сосредоточенность, отвлекаемость внимания, скорость восприятия и повышенную утомляемость детей-инвалидов.

Каждый человек нуждается в таких вещах, как общественное признание, осознание своей значимости, возможности самовыражения и самореализации. Готовясь и участвуя в конкурсе, обучающиеся с ОВЗ учатся эффективно работать индивидуально и в команде, преодолевать трудности в общении, четко формулировать и выполнять поставленные перед собой задачи, приобретают уверенность в себе, в своих знаниях, способностях. Обучающиеся учатся переживать и принимать ситуации временных неудач и добиваться успеха. Кроме того, это прекрасный способ пополнить копилку достижений в собственном портфолио, что делает студента из числа лиц с инвалидностью и ОВЗ конкурентно способным на рынке труда.

Обучающиеся с ОВЗ, проживающие в общежитии, были участниками таких конкурсов как «Люди так не делятся», «Ломоносовские чтения. Дебют в науке», «Я не артист, я только учусь».

Работа по развитию творческих способностей у студентов с ограниченными возможностями здоровья трудна, но богата развивающими идеями – не только для студентов, но и для педагога. Нужно постоянно помнить, что каждый ребенок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достичь максимально возможного для него уровня развития. Все дети рождаются со своими природными задатками, талантами и возможностями. Перед педагогом стоит задача – раскрыть природные способности обучающегося, помочь ему познать мир своим путем.

Положительные результаты, достигнутые в ходе работы с обучающимися, убеждают в том, что данная деятельность востребована обществом, необходима и значима для интеллектуального и творческого развития личности. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность обучающегося, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения таких детей.

Список используемой литературы:

1. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761
«О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»
2. Конвенция о правах ребенка: Конвенция ООН. – Москва : РИОР, 2009.
3. «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами – Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06
4. «Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года» – одобрена Распоряжением Правительства РФ от 29 декабря 2001 г. № 1756-р)
5. «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования» – приложение к Письму Минобразования и науки РФ от 27.06.2003 г. № 28-51-513/6
6. «Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» – Утверждена Президентом Российской Федерации Д. Медведевым 04 февраля 2010 года, Пр-271
7. «О концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями) – Письмо Минобразования РФ от 16.04.2001 N 29/1524-
8. Разъяснения Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 июня 2013 г. №ИР-535/07 от 07.06.2013 № ИР-535/07
9. Борзова В. А. , Борзов А. А. Развитие творческих способностей у детей. – Самара,1994.
10. Богдавленская Д. Б. Пути к творчеству. – М.,1981.
11. Голубева Э. А. Способности и индивидуальность. – М.,1999.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

*Мачехина Татьяна Николаевна
ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»*

Одной из главных задач современного обучения является социализация и развитие творческих способностей у студентов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью. Перед педагогом стоят задачи: с одной стороны создать условия для комфортного обучения студентов с ОВЗ, а с другой стимулировать желание обучающихся заниматься творчеством и раскрывать свой творческий потенциал.

Главная проблема людей с ограниченными возможностями заключается в нарушении их связи с социумом. Сужение круга их общения ослабляет социальную адаптацию и интеграцию, затрудняет возможность раскрыть свои творческие способности, увидеть окружающий мир собственными глазами. Поэтому возникает вопрос по развитию творческого потенциала у студентов, имеющих ограниченные возможности здоровья. Развитие творческого потенциала является одним из наиболее результативных способов развития, познания окружающего мира, учит общению. Любая творческая деятельность развивает потенциал человека, внимание, эмоциональную память, чувство ритма, мышление, фантазию

При организации творчества обучающихся с ОВЗ необходимо учитывать возможности и особенности всех участников избегая тех занятий, в которых особый или любой другой член группы будет заведомо неуспешен. Заботиться об уважительной и доброжелательной атмосфере, чтобы каждый обучающийся мог поучаствовать в общем творческом деле, но не заставляя никого, не навязывая свое мнение. Важно радоваться совместному творчеству студентов. Делиться своими эмоциями, стараться увидеть достижения. Хвалить, заботясь о том, чтобы похвала шла от сердца, а не носила воспитательный характер.

Обучающиеся с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности: они не самостоятельны, поэтому нуждаются в сопровождении взрослого, и лишены широких взаимных контактов, возможности делиться опытом и получать его от других сверстников. Мотивация таких студентов к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем (страх, тревожность, робость, боязливость и т. д.), что становится серьезным препятствием в раскрытии своих творческих возможностей.

Педагогам предстоит решать задачи в оказании помощи особому студенту развить и раскрыть его личностный потенциал. Результативность работы с обучающимися, положительная динамика во многом зависит от умения педагога поддерживать его интерес, как к собственным достижениям, так и к успехам его товарищей через демонстрацию достижений каждого в форме публичного показа, участия в выставках, конкурсах, олимпиадах. Необходимо акцентировать внимание таких студентов в предыдущих конкурсах и олимпиадах, подчеркивать возможность получения новых знаний. Основным девизом конференций, выставок, соревнований для обучающихся с ОВЗ– «Главное не победа, а участие».

Несомненно, что важным аспектом, способствующим в развитии творческих способностей у студентов с особенностями развития являются методы, приёмы и формы обучения. Методы выделяются в зависимости от характера познавательной деятельности, уровня активности учащихся. Основным методом является «метод обучения», способ взаимосвязанной деятельности педагога и обучающегося, направленного на решение комплекса задач учебного процесса.

В зависимости от характера познавательной деятельности, уровня активности учащихся применяются методы– объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; проблемное изложение; исследовательский.

Не все студенты с особенностями развития обладают умениями пользоваться предоставляемой им информацией, умениями самостоятельно искать пути решения поставленной задачи. А значит,

им требуется дополнительная помощь преподавателя. Постепенно, когда уже сформирован некоторый базовый уровень собственной познавательной активности, необходимо увеличение степени самостоятельности учащихся. Активные методы обучения, игровые методы – деловая игра, групповые дискуссии. Использование и применение деловой игры формы организации деятельности для обучения, важный аспект для достижения образовательных целей.

Трудно переоценить роль мотивации в успешном обучении студентов с ОВЗ. Мотивационный потенциал игры будет направлен на более эффективное освоение студентами образовательной программы, что важно особенно для студентов с ОВЗ. Высокая позитивная мотивация играет роль компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей обучающегося. Возможности различных методов обучения зависят от природы и содержания соответствующего метода, способов их использования, мастерства педагога.

Приемы обучения характеризуются предметным содержанием, организуемой ими познавательной деятельностью и обуславливаются целью применения. Реальная деятельность обучения состоит из отдельных приемов. И говоря о различных формах обучения, имеются в виду использование «специальных конструкций процесса обучения», характер взаимодействия преподавателя с аудиторией и характер подачи учебного материала в определенный промежуток времени, который обусловлен содержанием обучения, методами и видами деятельности студентов.

Формой организации совместной деятельности преподавателя и обучающегося является урок. В ходе урока преподаватель использует различные методы и приемы обучения, наиболее соответствующие содержанию обучения и познавательным возможностям обучающихся, что способствует активизации познавательной деятельности.

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ возможно использование активных методов и приемов обучения.

1. Это использование сигнальных карточек при выполнении заданий. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого студента.

2. Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т. д. Обучающимся очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения задания, т.к., им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других.

3. Восприятие материала с закрытыми глазами используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния обучающихся в ходе занятия.

4. Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия.

Наиболее приемлемыми методами в практической работе преподавателя и студентов, это объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности трудно недооценить – это словесные (рассказ, лекция, семинар, беседа), наглядные (иллюстрация, демонстрация и др.), практические (упражнения, лабораторные опыты, трудовые действия и др.), репродуктивные и проблемно-поисковые (от частного к общему, от общего к частному, методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя).

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности являются основным мотивационными методами – это методы стимулирования и мотивации интереса к учению (используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности с целью психологической настройки, побуждения к учению, методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в учении).

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности позволяют обучающимся развить черты самостоятельного анализа выполненных заданий – это методы устного контроля и самоконтроля, методы письменного контроля и самоконтроля, методы лабораторно-практического контроля и самоконтроля.

Внедрение современных программных технологий позволяет сделать работу преподавателя более продуктивной и эффективной. Компьютерные технологии органично дополняют традиционные формы работы с современными программными продуктами. Возможности организации взаимодействия преподавателя с участниками образовательного процесса становятся намного доступнее, интереснее и продуктивнее.

Использование программных технологий позволяет обучающимся наиболее полно воплотить свои способности в виде презентаций. На слайдах можно разместить необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации.

Это позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы. Мультимедийные презентации привносят эффект наглядности в занятие, повышают мотивационную активность, благодаря последовательному появлению изображений на экране.

Разнообразие существующих методов обучения позволяет педагогу чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон.

Говоря о методах организации обучения, стоит затронуть метод рефлексии. Иными словами, размышление человека, направленное на самоанализ собственных состояний, своих поступков и прошедших событий. При этом глубина рефлексии, зависит от степени образованности человека, развитости морального чувства и уровня самоконтроля. Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии. Она помогает студентам сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия.

Особенно актуальной является рефлексия для дистанционных форм обучения, когда студенты и преподаватель разделены пространством. В этом случае в рефлексии обучающийся представляет механизм самопознания своей деятельности, который поможет не только ему, но и дистанционному педагогу наблюдать за ходом обучения. Рефлексия связана с очень важным действием – целеполаганием. Постановка студентом целей своего образования предполагает их выполнение и последующее осмысление способов достижения поставленных целей.

Под рефлексией обычно понимают самоанализ деятельности и ее результатов. При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, тип занятия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности обучающихся. На занятиях со студентами с ОВЗ наиболее часто используется рефлексия настроения и эмоционального состояния.

Наиболее удачным на сегодняшний момент считается обозначение видов заданий или этапов занятия символами, различными карточками и т. д., помогающими обучающимся в конце занятия актуализировать пройденный материал и выбрать понравившийся, запомнившийся, наиболее удачный для студента этап занятия, прикрепив к нему свою картинку.

Письменная рефлексия это несколько наиболее известных форм письменной рефлексии.

1. Эссе – как произведение небольшого объема, раскрывающее конкретную тему и имеющее подчеркнута субъективную трактовку, свободную композицию, ориентацию на разговорную речь, склонность к парадоксам.

2. Бортовой журнал – форма фиксации информации с помощью ключевых слов, графических моделей, кратких предложений и умозаключений, вопросов. В качестве задаваемых преподавателем частей «бортового журнала», которые будут заполняться обучающимися, могут быть: ключевые понятия темы, связи, которые может установить студент, важные вопросы.

3. Различные виды дневников: обычный, дневник – художественный альбом, двухчастный дневник (в одной графе – наблюдаемые факты, цитаты из высказываний, в другой – комментарии). Данный способ позволяет в достаточно короткий промежуток времени провести письменную рефлексию с целью взаимообмена мнениями.

Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность учащихся с ОВЗ.

Таким образом, применение активных методов и приёмов обучения повышает познавательную активность обучающихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность обучающихся с ОВЗ.

Средства активизации необходимо использовать в системе, которая, объединив должным образом подобранные содержание, методы и формы организации обучения, позволит стимулировать различные компоненты учебной и коррекционно-развивающей деятельности у студентов с ОВЗ.

Урочная и внеурочная деятельность по развитию творческого потенциала обучающихся с ОВЗ обеспечивает их успешную самореализацию, помогает им стать активной. Человек, увлеченный творчеством, способен превратить любой труд в искусство, в красоту для себя и окружающих.

В заключении следует отметить, что занятия творчеством позволяют студентам с ограниченными возможностями здоровья научиться созидать, развивают творческое мышление, терпение, ответственность, позволяют научиться конструктивному восприятию мира и осознать себя деятельной частью окружающих людей.

Несомненно, важное значение имеет поддержка и одобрение любых творческих идей, учащихся с ОВЗ, закрепление любых, пусть минимальных успехов, развитие и закрепление собственной индивидуальности обучающегося в условиях совместной деятельности.

Список источников и литературы:

1. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
2. Брызжева Н. В., Григорьева А. И. Особый ребёнок – обычное детство. Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2013.
3. Ершова, А.П. Искусство в жизни детей. Москва, Просвещение, 1991.
4. Липский И.А. Социальная педагогика: методологический анализ: Учебное пособие. Москва, Сфера, 2010.
5. Монастырская Н.А. Раскрытие личностного потенциала детей инвалидов и здоровых детей посредством совместной творческой деятельности. Москва: Роои «Здоровье человека», 2013.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Мелентьева Светлана Борисовна, старший методист
ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»*

В ресурсном учебно-методическом центре по обучению лиц с ОВЗ и инвалидов на базе ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж» обучаются студенты с ОВЗ и студенты инвалиды.

Целью работы с родителями таких студентов является: Формирование эффективной системы взаимодействия родителей с педагогами для создания благоприятной среды для сплочения детей в единый дружный коллектив, создание в колледже благоприятных условий для свободного развития личности, духовно богатой, способной строить жизнь достойную здорового человека, умеющего быть счастливым.

Основные задачи работы:

1. Активное вовлечение родителей во все сферы деятельности колледжа.
2. Организация родительского всеобуча на паритетных началах: педагоги – родители, родители – родители.
3. Формирование здорового образа жизни, как основополагающей системы воспитания ребенка с ОВЗ.
4. Создание условий для профилактики асоциального поведения подростков.
5. Совершенствование форм взаимодействия колледж – семья.
6. Педагогическое сопровождение семьи (изучение, консультирование, оказание помощи в вопросах воспитания, оздоровления, просвещения и др.)

Воспитательная функция семьи заключается в следующем:

1. Формирование мотивационно-ценностной сферы (отношение к людям, к делу, к себе).
2. Формирование IQ сферы (способностей, приобретение знаний, и т.д.).
3. Формирование эмоционально-волевой сферы.

Воспитательный потенциал семьи – это материальные и бытовые условия, численность и структура семьи, характер отношений, психоэмоциональный фон, особенности общения, личность родителей, уровень педагогической культуры и другое.

Сегодня наблюдается кризис семьи, детско-родительских отношений. Это связано с переменами в политической и экономической жизни страны. Родители вынуждены концентрировать внимание на материальном благополучии, а значит, меньше времени тратит на общение в семье. В результате из взаимодействия исключается эмоциональный компонент, связанный с пониманием близкого человека. Заметно потускнела сюжетно-ролевая игра, так как в семьях, как правило, один ребёнок. Увеличилось число разводов. Отсюда следует вывод: колледж обязан содействовать развитию семьи. Работа, направленная на развитие личности студента, становится действенной и эффективной только в том случае, если в процесс обучения и воспитания вовлечены родители студентов.

Работу с родителями можно разделить на два направления:

1. Со всеми родителями группы в рамках родительских собраний по повышению педагогической и психологической культуры, культуры здоровья;
2. С частью родителей в форме занятий по формированию навыков и умений, связанных в первую очередь с конструктивным взаимодействием в системе родитель-ребёнок

Содержание работы колледжа с родителями состоит в следующем:

1. Повышение психолого-педагогических знаний родителей (лекции, семинары, индивидуальные консультации);
2. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы);
- 3) участие родителей в управлении колледжа (совет колледжа).

Формы работы с родителями должны быть направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия колледжа и семьи, на усиление ее воспитательного потенциала.

Методы работы: наблюдение; беседа; тестирование; анкетирование.

Значительное место в системе работы педагога с родителями студента отводится психолого-педагогическому просвещению.

Формы психолого-педагогического просвещения

– Лекция (форма, подробно раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания). Главное в лекции – анализ явлений, ситуаций.

– Конференция (предусматривает расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей).

Родительские конференции имеют огромное значение в системе воспитательной работы колледжа. Родительские конференции должны готовиться очень тщательно, с обязательным участием психолога, социального педагога, которые работают в центре. В их задачу входит проведение социологических и психологических исследований по проблеме конференции, а также знакомство участников конференции с их результатами. Активными участниками конференций выступают сами родители. Они готовят анализ проблемы с позиций собственного опыта.

Отличительной особенностью конференции является то, что она принимает определенные решения или намечает мероприятия по заявленной проблеме.

– Практикум (форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления у родителей).

– Открытые уроки (цель – ознакомление родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями педагога. Такие уроки позволяют избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики учебной деятельности).

– Индивидуальные тематические консультации (обмен информацией, дающей реальное представление о делах колледжа и поведении студента, его проблемах).

Индивидуальные консультации – одна из важнейших форм взаимодействия преподавателя с семьей. Особенно она необходима, когда педагог набирает класс. Для того чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке, необходимо проводить индивидуальные консультации-собеседования с родителями. Готовясь к консультации, целесообразно определить ряд вопросов, ответы на которые помогут планированию воспитательной работы с группой. Индивидуальная консультация должна иметь ознакомительный характер и способствовать созданию хорошего контакта между родителями и педагогами. Педагог должен дать родителям возможность рассказать ему все то, с чем они хотели бы познакомить педагога в неофициальной обстановке, и выяснить важные сведения для своей профессиональной работы с ребенком:

- особенности здоровья ребенка;
- его увлечения, интересы;
- предпочтения в общении в семье;
- поведенческие реакции;
- особенности характера;
- мотивации учения;
- моральные ценности семьи.

– Посещение семьи (индивидуальная работа педагога с родителями, знакомство с условиями жизни).

– Родительское собрание (форма анализа, осмысления на основе данных педагогической науки опыта воспитания).

1. Общеколледжные родительские собрания – проводятся два раза в год.

Цель: знакомство с нормативно-правовыми документами колледжа, основными направлениями, задачами, итогами работы. Тематика таких собраний носит характер отчета работы колледжа за определенный период времени. На них выступают директор, его заместители, отчитывается о работе родительский комитет колледжа. Например, учебное заведение прошло аттестацию и хочет познакомить коллектив родителей с достигнутыми результатами.

2. Классные родительские собрания – проводятся четыре-пять раз в год.

Цель: обсуждение задач учебно-воспитательной работы группы, планирование воспитательной работы, определение путей тесного сотрудничества семьи и колледжа, рассмотрение актуальных педагогических проблем. Родительское собрание должно стать школой просвещения родителей, должно расширять их педагогический кругозор, стимулировать желание стать хорошими родителями. На родительских собраниях анализируются учебные достижения студентов, характеризуются их возможности, степень продвижения группы в учебной деятельности. Родительское собрание – это возможность демонстрации достигнутых ребенком успехов. Разговор на собрании должен идти не об отметках, а о качестве знаний и мере интеллектуальных усилий, соответствующих познавательной и нравственной мотивации. К родительскому собранию необходимо готовить выставки творческих работ студентов, их достижений, и не только в учебной деятельности.

Существует много вариантов проведения родительских собраний. Их характер и направленность подсказывает сама жизнь, система организации работы в студенческом коллективе. Тематика и методика собрания должны учитывать возрастные особенности студентов, уровень образованности и заинтересованности родителей, цели и задачи воспитания, стоящие перед колледжем.

– Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении. Родительские чтения можно организовать следующим образом: на первом собрании в начале учебного года родители определяют вопросы педагогики и психологии, которые их наиболее волнуют. Педагог собирает информацию и анализирует ее. С помощью библиотекаря и других специалистов подбираются книги, в которых можно получить ответ на поставленный вопрос. Родители читают рекомендованные книги, а затем используют полученные в них сведения в родительских чтениях. Особенностью родительских чтений является то, что, анализируя книгу, родители должны изложить собственное понимание вопроса и изменение подходов к его решению после прочтения книги.

– Родительский тренинг – это активная форма работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным. В родительских тренингах должны участвовать оба родителя. От этого эффективность тренинга возрастает, и результаты не заставляют себя ждать. Тренинг проводится с группой, состоящей из 2–5 человек. Родительские тренинги будут успешными, если все родители будут в них активно участвовать и регулярно их посещать. Чтобы тренинг был результативен, он должен включить в себя 5–8 занятий. Родительский тренинг проводится, как правило, психологом колледжа, который дает возможность родителям на время ощутить себя ребенком, пережить эмоционально еще раз детские впечатления.

– Родительские ринги – одна из дискуссионных форм общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители. На один вопрос отвечают две семьи. У них могут быть разные позиции, разные мнения. Остальная часть аудитории в полемику не вступает, а лишь поддерживает мнение семей аплодисментами. Экспертами в родительских рингах выступают студенты группы, определяя, какая семья в ответах на вопрос была наиболее близка к правильной их трактовке.

И традиционные, и нетрадиционные методы, формы взаимодействия педагога с родителями студентов ставят одну общую цель – сделать счастливой подрастающую личность, входящую в современную культурную жизнь.

Наука связывает психологическую устойчивость с умением человека быть ориентированным на определенные цели и организовывать свою деятельность, что в свою очередь способствует становлению личности и оптимальному взаимодействию с социальной средой. Человек, который имеет с детства или приобретенную инвалидность попадает в ситуацию, пограничного положения по отношению к социальной среде, что впоследствии накладывает определённый отпечаток на его психику и образ жизнедеятельности [2]. Его социальное положение начинает требовать особых средств сознания и поведения, а это в свою очередь становится препятствием интеграции в полной мере в социальное окружение [1]. Следует отметить, что данная ситуация в первую очередь требует от самого лица с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) активной жизненной

позиции, а также помощи со стороны социума и его социальных институтов. Благодаря участию этих институтов повысится активность жизнедеятельности, произойдёт оптимизация средств самозащитности, которые положительным образом скажутся на психологической устойчивости к происходящим событиям, как во внешней среде, так и в внутреннем мире самого субъекта, подняв его качество жизни до должного максимума [3].

В настоящее время больше уделяется внимания разработке подходов к осуществлению идеи социальной реабилитации лиц с ОВЗ с акцентом на потенциал физической культуры и спорта. Благодаря правильному планированию и регулярности тренировочного процесса у лиц с ОВЗ появляются положительные эмоции, повышается общая физическая подготовка, они получают прекрасный заряд бодрости, которые вносят в жизнь способность к полноценной жизнедеятельности, а также способствуют активной адаптации в социальной среде, становясь более психоэмоционально устойчивыми к негативным тенденциям жизненных ситуаций. Средствами физической культуры для организма человека являются осознанные занятия физическими упражнениями, состоящие из постепенно возрастающей физической нагрузки, от зарядки к разминке, к тренировке, затем к соревнованиям, далее к спортивным рекордам личных физических возможностей [3]. Для достижений в спорте лицам с ОВЗ требуется значительная, и даже принципиальная трансформация (адаптация) своих задач, принципов, методов и организации своей жизни.

По сложившимся в обществе взглядам, с данной категорией людей должны заниматься здравоохранительные органы, социальные и образовательные организации, но уж, никак не институт физической культуры, что в свою очередь является отражением недостаточной разработанности теоретических и концептуальных проблем спорта инвалидов. Между здоровыми людьми и людьми с ОВЗ в медицине была поставлена непроходимая стена, посредством которой понятия инвалидности и спорта стали взаимоисключающими. В частности, спорт и физическая активность отождествляется с абсолютным здоровьем, при этом даже мысли не допускается о возможности наличия здоровья у лиц с ограниченными возможностями такового. Получается, что по существу данной категории лиц – просто отказывают в здоровье и здоровом образе жизни, что влечёт за собой ограничение возможностей посредством спорта повышать им свою психологическую устойчивость и быть более адаптированными в социальном обществе. К примеру, для детей с детским церебральным параличом предназначена только лечебная физическая культура, так как врачами лечебных учреждений считается, что в своем физическом состоянии они не должны уметь бегать. Несмотря на данное убеждение правильный подход к каждому индивиду данного заболевания, его возможностям, верной постановке целей и задач, зачастую творят чудеса, не только в физическом развитии лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также способствуют повышению психологической устойчивости [1]. Данная возможность помогает раскрыть их внутренний мир, учит преодолевать трудности, ставить перед собой цели и достигать реальных результатов, вытаскивает их из «скорлупы одиночества», даёт возможность узнать новый мир вокруг, поездки на соревнования и спортивные достижения повышают самооценку личности. В свою очередь спортивные достижения позволяют открыться человеку с другой стороны, где на задний план уходят болезни, чрезмерная эмоциональность, сострадание к себе «обездоленному», плаксивость, скованность, боязнь всего вокруг, что так присуще лицам с ОВЗ. Благодаря спорту, происходит трансформация личности в положительную сторону, так как наступает осознание того, что он чего-то добился в этой жизни, сам, преодолев все «за» и «против» и если социум научится ценить его труды и заслуги в этом направлении это можно смело назвать безусловной победой во всём.

Вероятно, чтобы понять, насколько спорт меняет лиц с ограниченными возможностями здоровья, стоит более подробно изучить данную проблему противоречий, а формируемая у них физкультурно-спортивная активность, становится более значимой в оптимизации физического и психоэмоционального состояния, формируя психологическую устойчивость и позитивное социальное самочувствие.

Список источников и литературы:

1. Александрова Л.А. Адаптация к трудным жизненным ситуациям и психологические ресурсы личности / Л.А. Александрова // Личностный потенциал: структура и диагностика / под ред. Д.А. Леонтьева. – М.: Смысл, 2019. – С. 547–578.
2. Смирнов А. В. Исследование глубинных психологических особенностей инвалидов // Социальные технологии, исследования. – 2020. – № 4.?
3. Фесенко П.П. Осмысленность жизни и психологическое благополучие личности: дис. канд. психол. наук / П.П. Фесенко. – М., 2019. – 206 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ В СИСТЕМЕ СПО

*Моргунова Анастасия Викторовна, преподаватель
ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»*

Инклюзивное образование является одним из ведущих направлений модернизации образования, проводимых в последние десятилетия в России. Понятие «инклюзивное образование» закреплено в Федеральном законе от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие реализацию инклюзивного образования в РФ:

- 1) Федеральный закон от 3 мая 2012 г. N 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
- 2) Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
- 3) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 4) Постановление Правительства РФ от 20 февраля 2006 г. N 95 «О порядке и условиях признания лица инвалидом».
- 5) Распоряжение Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. N 1662-р О Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года.
- 6) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. N АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».
- 7) Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Одной из задач, которые ставит перед собой государство и общество, является создание условий для общедоступного и качественного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Важнейшее условие социализации таких детей – образование. Поэтому рассмотрение инклюзивного образования в системе СПО очень важно, так как зачастую именно получение несложной профессии дает шанс людям с ограниченными возможностями здоровья благополучно интегрироваться в общество, ощущать себя необходимым не только близким, но и обществу в целом.

Среда колледжа представляет собой пространство по созданию условий, необходимых для всестороннего развития и социализации студентов, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, сохранения их психического и физического здоровья, адаптации к профессиональной деятельности, которая реализуется через непрерывное, комплексное сопровождение образовательного процесса.

Основная цель инклюзивного среднего профессионального образования в Российской Федерации – реальное обеспечение его доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, способствующей их социализации и интеграции в общество. Для достижения поставленной цели необходимо решение комплекса основных задач:

- развитие условий для получения СПО инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, независимо от места проживания обучающихся;
- создание инфраструктуры, обеспечивающей безбарьерную среду в субъектах Российской Федерации для получения СПО инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;
- подготовка и повышение квалификации кадров, работающих с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;
- создание условий для успешного профессионального самоопределения и социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья посредством системы СПО.

Инклюзивный подход в образовании стал утверждаться в связи с тем, что в современном обществе на смену «медицинской» модели, которая определяет инвалидность как нарушение здоровья и ограничивает поддержку людям с инвалидностью социальной защитой больных и неспособных, приходит «социальная» модель, которая утверждает: причина инвалидности находится не в самом заболевании как таковом; а причина инвалидности – это существующие в обществе физические («архитектурные») и организационные («отношенческие») барьеры, стереотипы и предрассудки. Социальный подход к пониманию инвалидности закреплен в Конвенции о правах инвалидов (2006): «Инвалидность является результатом взаимодействия, которое происходит между имеющими нарушения здоровья людьми и отношенческими и средовыми барьерами и которое мешает их полному и эффективному участию в жизни общества наравне с другими».

При социальной модели понимания инвалидности ребенок с инвалидностью или с другими особенностями развития не является «носителем проблемы», требующим специального обучения. Напротив, проблемы и барьеры в обучении такого ребенка создает общество и несовершенство общественной системы образования, которая не может соответствовать разнообразным потребностям всех обучающихся в системе среднего профессионального образования. Для успешного осуществления инклюзии обучающихся с особыми образовательными потребностями в процесс обучения в системе среднего профессионального образования и реализации социального подхода требуются изменения самой системы образования.

Некоторые организации СПО уже много лет работают со студентами, имеющими ограниченные возможности здоровья и инвалидность, и за долгие годы накопили огромный методический и практический материал. Однако большинство колледжей не имеют опыта работы со студентами с разнообразными образовательными потребностями и сталкиваются с самыми разными трудностями – как с созданием доступной среды (отсутствие лифтов, пандусов, оборудованных туалетных комнат, тактильных знаков для студентов с нарушениями зрения, оснащения спортивных залов и т.п.), так и недостаточной технической оснащенностью аудиторий, мастерских, отсутствием адаптированных средств обучения и специальных дидактических материалов.

Для полноценной инклюзии не в полной мере подготовлен и сам образовательный процесс – отсутствуют образовательные технологии, способствующие, с одной стороны, индивидуализации образования, а с другой – кооперации обучающихся с разными образовательными потребностями в учебном процессе.

Построение индивидуальных планов, проведение дополнительных занятий и консультаций с преподавателями или тьюторами – это возможность варьировать временной ресурс на освоение того или другого предмета. Индивидуализация и маршрутизация могут быть отражены в индивидуальном образовательном маршруте (ИОМ) студента.

Активное использование интерактивных образовательных технологий позволяет организовать командные формы работы через взаимодействие студентов. В современном мире все больше становится востребованным специалист умеющий, с одной стороны, принимать самостоятельные решения, а с другой – компетентный в командной работе.

Одной из проблем остается неготовность либо нежелание педагогического коллектива к обучению молодых людей, имеющих особые образовательные потребности. Особенно в части изменения учебного материала или его изложения для обучающихся разных категорий. Повышение квалификации преподавателей, а также собственная творческая активность мастеров и преподавателей могут разрешить эту проблему достаточно быстро. Инклюзивная среда предполагает освоение преподавателями адаптированных и интерактивных форм преподавания, позволяя вести образовательный процесс максимально эффективно.

Очевидно, не все рабочие профессии могут быть успешно освоены студентами с ОВЗ. Но это не является необходимым. Главное, чтобы специальностей, которые могли бы освоить лица с ОВЗ и (или) инвалидностью, становилось больше. На сегодняшний день список таких специальностей очень небольшой, между тем, как показывает опыт некоммерческих организаций, работающих с людьми с ОВЗ, при правильной адаптации учебного материала гораздо большее число студентов могут освоить куда более широкий спектр специальностей, нежели сейчас предлагается образовательными организациями СПО. Расширение списка специальностей среднего звена позволит задействовать

молодых людей в созидательном труде, обеспечив тем самым их активное участие в жизни общества. Этот процесс требует обеспечения постоянным медицинским, психолого-педагогическим сопровождением и социальной помощью, организованной в стенах организаций СПО.

Технология социально-педагогического сопровождения студента с ограниченными возможностями здоровья представляет собой целенаправленный, поэтапный процесс, обусловленный знанием индивидуальных особенностей студента и его проявлений при получении профессии в СПО. Она включает следующие этапы:

1. Диагностико-прогностический – изучение индивидуальных возможностей и особенностей студента, прогнозирование перспектив его адаптации к учебному процессу и самопроявления в ситуациях развития, обучения (овладения профессией). Данный этап предполагает сбор информации о студенте с ОВЗ при обучении в СПО.

2. Выявление возможных проблем (трудностей), существенно сказывающихся на адаптации и самопроявлении студента в ситуации развития, процессе овладения профессией.

3. Проектирование перспектив преодоления возможных проблем (трудностей) самим студентом с ограниченными возможностями здоровья.

4. Определение содержания, специфики и способов сопровождения студентов в преодолении проблем (трудностей) в процессе обучения в СПО. Цель социально-педагогической технологии заключается в том, чтобы способствовать адаптации студента с ОВЗ к учебному процессу, обеспечить наиболее целесообразное и полное проявление его возможностей и способностей при овладении профессией, а также интеграцию в социальную среду.

5. Реализация социально-педагогического сопровождения студентов с ОВЗ с учетом их самопроявления и возникающих у них проблем. Содержание социально-педагогического сопровождения определено этапами обучения.

Таким образом, созданная в образовательных организациях инклюзивная образовательная среда позволит преодолеть многие барьеры, прежде всего благодаря ценностным установкам инклюзивной культуры, взаимоподдержке в сочетании с учетом индивидуальных особенностей и реализацией принципа индивидуализации.

Список источников и литературы:

1. Дробышева, Е. А. Инклюзивное образование в системе среднего профессионального образования / Е. А. Дробышева. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 2 (292). – С. 256-258. – URL: <https://moluch.ru/archive/292/66219/> (дата обращения: 20.11.2022).

2. Касьянова А.И. Инклюзивное образование в рамках системы среднего профессионального образования в России / А.И. Касьянова. URL: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/38900/1/po_2015_01_37.pdf (дата обращения: 19.11.2022).

3. Приходько О.Г. Инклюзивное образование: специальные условия включения обучающихся с ОВЗ в образовательное пространство / О.Г. Приходько, И.Ю. Левченко, В.В. Мануйлова, А.А. Гусейнова. М.: Национальный книжный центр, 2018 112 с.

4. Рожков А.И. Методические рекомендации по обеспечению реализации инклюзивного среднего профессионального образования и профессионального обучения / А.И. Рожков [и др.]. М.: ПАРАДИГМА, 2017, 78 с.

5. Рубцов В.В. Непрерывность инклюзивного образования и психолого-педагогического сопровождения лиц с особыми образовательными потребностями / В.В. Рубцов, С.В. Алехина, А.В. Хаустов // Психолого-педагогические исследования. 2019 Т. 11 № 3 С. 1–14.

КРОССОВЫЙ БЕГ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СИЛЫ ДУХА И УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ СЛАБОСЛЫШАЩИХ СТУДЕНТОВ

*Муругова Ольга Евгеньевна, преподаватель
ГАПОУ «Тольяттинский социально – педагогический колледж»*

Легкая атлетика по популярности является одним из самых массовых видов спорта. Различными видами легкой атлетики занимается огромное количество занимающихся. Выносливость в таких видах, как ходьба, бег на средние, длинные дистанции, марафонский бег, суточный бег и более продолжительные пробеги является ведущим качеством, которое обеспечивает поддержание необходимой скорости передвижения на протяжении всей дистанции. [2].

Кроссовая подготовка включает различные виды упражнений, но в первую очередь бег по пересеченной местности. Мягкий грунт, разнообразный рельеф местности, преодоление различных препятствий – эти условия будут определять технику бега. Структура бегового шага в беге по пересеченной местности такая же, как и в беге на средние дистанции. Постановка ног будет зависеть от грунта (трава, песок, асфальт). Основная задача – сохранив скорость бега и мощность отталкивания, не получить травму.

Бег по пересеченной местности, в отличие от гладкого бега, помимо высокого уровня общей выносливости, требуют и разносторонней подготовки в преодолении препятствий, быстрому анализу возникшей ситуации и адекватному ее решению. [4].

Выносливость – это способность организма сопротивляться утомлению во время длительного выполнения спортивных упражнений [6].

Уровень развития выносливости определяется прежде всего функциональными возможностями сердечно-сосудистой и нервной систем, уровнем обменных процессов, а также координацией деятельности различных органов и систем. На выносливость вместе с этим оказывает влияние координация движений и силы психических, особенно волевых процессов спортсмена. Выносливость – это способность совершать работу заданного характера в течение возможно более длительного времени.

Одним из основных критериев выносливости является время в течение, которого обучающийся способен поддерживать заданную интенсивность деятельности. Для сокращения мышц нужна энергия, которая освобождается при определенных химических процессах. Органы, обеспечивающие в организме выделительные процессы и снабжение кислородом, – сердце, легкие, печень. От мощности работы сердца зависит количество поставляемого к мышцам кислорода, а, следовательно, и объем окисляемых продуктов питания. Печень содержит запасы гликогена, от скорости окисления которого зависит величина выделяемой энергии [5].

Движения в различных беговых легкоатлетических видах, их продолжительность, интенсивность и координационная сложность могут носить различный характер и выполняться в различных зонах мощности. В зависимости от этого и выносливость к выполнению различных видов мышечной деятельности может носить специфический, присущий конкретной деятельности характер.

Успехи в беговых легкоатлетических видах спорта базируются на объемных тренировочных нагрузках, которые обеспечивают в конечном итоге способность организма к длительному выполнению мышечной деятельности за счет мобилизации функциональных резервов кислородо-транспортной системы, регулирующих механизмов центральной нервной системы и гуморальных влияний [1].

Одним из показателей функционального развития кардио-респираторной системы (серечно-сосудистой и дыхательной) служит результат мышечной работы при частоте сердечных сокращений 170 ударов в минуту. Выбирая для систематических занятий беговой вид спорта, связанный с проявлением качества выносливости, следует отдавать отчет в том, что предстоит серьезная, достаточно тяжелая тренировочная работа, связанная с воспитанием способности к освоению объемных нагрузок за счет постепенного, но неуклонно повышающегося уровня мобилизации функциональных резервов организма. [7].

Тренировки обучающихся этой группы беговых упражнений проводятся преимущественно на открытом воздухе, поэтому огромен оздоровительный эффект таких занятий. Достижение высоких результатов связано с систематическими и целенаправленными тренировочными занятиями.

На начальном этапе необходимо сосредоточиться на развитии аэробных возможностей, совершенствовании функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укреплении опорно-двигательного аппарата, т. е. развитии общей выносливости. [8].

На втором этапе следует увеличить объем нагрузок в смешанном аэробно-анаэробном режиме.

На третьем этапе увеличить объем нагрузок за счет применения более интенсивных упражнений, выполняемых методами интервальной и повторной работы в смешанном аэробно-анаэробном и анаэробном режимах, и избирательное воздействие на отдельные компоненты специальной выносливости.

Эффективными средствами развития общей выносливости являются длительный бег, кроссы, различные игры и игровые задания. Чаще всего используется бег в равномерном темпе с относительно невысокой скоростью, продолжительность которого постепенно возрастает от 30 до 60 мин.

Для развития выносливости широко используются тренировочные средства, дающие возможность существенно повысить функциональные возможности организма без применения большого объема работы, максимально приближенной по характеру к соревновательной деятельности. [7].

Следовательно, в структуре кросса следует выделить два основных раздела: передвижение и преодоление препятствий. Передвижение на местности осуществляется преимущественно посредством ходьбы и бега, реже прыжками. Встречающиеся препятствия, в зависимости от их сложности и строения, преодолеваются шагом, прыжком. Препятствия в кроссе представляется целесообразным подразделить на естественные и искусственные, вертикальные и горизонтальные.

Как правило, в кроссе преодолеваются естественные препятствия: кустарники, поваленные деревья, камни, лужи, канавы, овраги. В процессе обучения кроссу целесообразно использование комбинированных препятствий, например: наклонный забор и лестница, горка с прыжками «в глубину», двойной барьер, окно в стенке, качающееся бревно, наклоненное бревно и т.п. Преодоление таких преград способствует не только развитию физических, но и воспитанию волевых качеств. [3].

Различия в грунте и рельефе вызывают определенные изменения и в технике передвижений, требуя различной постановки стоп, наклона туловища, работы рук и т.п.

Во время бега по пересеченной местности, мы больше полагаемся на вспомогательные мышцы ног (стабилизирующие движения из стороны в сторону) для стабилизации голени и ноги. Нам также понадобится сильный и податливый корпус для обеспечения гибкости и быстрого отклика мышц и ног в целом. Этот динамический и мощный корпус является фундаментом баланса и стабильности, а также помогает поглощению энергии при спуске.

Один из наиболее привлекательных моментов бега по пересеченной местности – это уменьшения воздействия на суставы и спину, так как нога соприкасается с более мягкой поверхностью. Многие из опытных бегунов на длинные дистанции нашли новое средство тренировки, бегая вне асфальта, давая коленным и другим суставам отдых от тяжелого воздействия тротуаров и бетона. [5].

Бег по пересеченной поверхности – это превосходный способ внести, что-то новое в ваши тренировки, особенно когда время идет к осени и зиме. Как минимум, изменения беговых сценариев и окружающей среды, а также уровня комфорта принесет, большой эффект от таких тренировок.

Список источников и литературы:

1. Абдулова, А.М., Орлова, Р.В., Теннова, В.П., Иена, Е.Б., Шенкмана, С.Б., Болотников, П.Г. Книга легкоатлета. [Текст]: метод. пособие/ под ред. А.М. Абдулова. – М., Физкультура и спорт, 2001. – 44 с.
2. Бойко, А.Ф. Основы лёгкой атлетики. [Текст]: учебное пособие/ А.Ф. Бойко. – М., Физкультура и спорт, 1976.– 142 с.
3. Бриль, М.С. Перспективы совершенствования системы отбора юных спортсменов / М.С. Бриль, В.П. Филин. // Теория и практика физической культуры.– 1982.– №8.– С.30-32.
4. Валик, Б.В. Тренерам юных легкоатлетов. [Текст]: метод. пособие/ Б.В. Валик. – М.: ФиС, 1974. – 43 с.
5. Дьячков, В.М. Совершенствование технического мастерства спортсмена. [Текст]: учебное пособие/ В.М. Дьячков. – М., 1972.

6. Дедковский, С.М. Скорость или выносливость. [Текст]: метод. разработка/ С.М. Дедковский. – М.: Физкультура и спорт, 1973. -208с.
7. Зимкина, Н.В. Физиологическая характеристика и методы определения выносливости в спорте. [Текст]: метод. разработка/ Н.В. Зимкина. – М.: Физкультура и спорт, 2002. – 13-17 с.
8. Книга тренера по легкой атлетике. [Текст]/Под ред. Л.С. Хоменкова. М., 1987. – 66-68 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

*Пилипейко Елена Александровна преподаватель
Областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения
«Боровичский техникум строительной индустрии и экономики»*

Социализация и развитие творческого потенциала обучающихся с ОВЗ и инвалидностью – важнейшая задача преподавателей и мастеров производственного обучения. В процессе творческой деятельности у обучающегося с ОВЗ и инвалидностью усиливается ощущение собственной личностной ценности, самоконтроля, активно строятся социальные контакты. Творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, пробуждает инициативу, способствует самовыражению и уверенности в себе [1].

Решение этой задачи помогает более успешному вхождению в социум обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, позволяет им проявить себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях, что так же важно для успешной социализации [2].

Творчество – это процесс, результат которого в большинстве зависит от участия взрослых.

Формирование и развитие творческих способностей, как фактора успешной социализации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью требует следующих задач:

- создание условий для безопасного и комфортного выхода обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в большой социум;
- стимулирование желания обучающихся с ОВЗ и инвалидностью находится в этом социуме, сформировать доверие к нему и заниматься творчеством;
- разработка индивидуальной траектории развития обучающегося с ОВЗ и инвалидностью.

Всем обучающимся с ОВЗ и инвалидностью необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества и самовыражения. Эта проблема решается через интересные практические занятия и привлечение их к участию в конкурсах творческого мастерства, что является прекрасной возможностью для их продуктивной творческой деятельности и социального общения.

Участие в различных творческих конкурсах предоставляет обучающемуся с ОВЗ и инвалидностью максимум возможностей для развития его потенциальных творческих способностей с учётом интересов и желаний, оказывает огромное положительное влияние на его дальнейшую судьбу.

Образование даёт реальную возможность выбора обучающемуся с ОВЗ и инвалидностью своего индивидуального образовательного пути, помогает развиться личности воспитанника, что обеспечивает ему успешное будущее.

Обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Многие из них не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого, лишены широких контактов и возможности получать опыт от других сверстников. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены.

Преподаватели не имеют возможности помочь обучающимся с ОВЗ и инвалидностью решить проблемы со здоровьем, но в их силах помочь воспитанникам решить вторую проблему – расширить круг общения, не дать замкнуться в себе, научить самовыражению и самореализации.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех обучающихся в силу их индивидуальных особенностей, поэтому нужно стараться дать каждому из них возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда [3].

Для развития творческого потенциала обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, используются коррекционно-развивающие технологии, которые содержат в себе сочетание инновационных технологий с традиционными методами и формами обучения, что даёт новый эффект в совершенствовании учебного процесса, а следовательно, сама учебная деятельность обучающихся, их знания приобретают новые качества.

Основной задачей развития творческого потенциала обучающихся с ОВЗ и инвалидностью является воспитание у них эмоционально-положительного отношения к собственноручно созданным изделиям, поделкам, конкурсным работам. В творческом процессе развиваются мелкая моторика,

восприятие, внимание, память, мышление, координация, развивается речь, обогащается словарный запас, формируется грамматический строй речи. Достижение подобного единства представлений и трудовых навыков обучающихся необходимо, поскольку оно лежит в основе гармоничной социализации подростка с проблемами в развитии.

В ходе работы преподавателю или мастеру производственного обучения нужно найти различные способы и приемы включения обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в творческую деятельность. Занятия необходимо разрабатывать с учетом возрастных, психо-физических особенностей обучающихся, личностных качеств, индивидуальных особенностей и нацелить на формирование способности личности к самопознанию, саморазвитию и самосовершенствованию.

В урочной и внеурочной деятельности применяются следующие формы работы:

- индивидуально практическая деятельность;
- коллективно-творческая деятельность;
- проведение мастер классов;
- участие в конкурсах творчества различного уровня;
- участие в конкурсах профессионального мастерства таких, как «Абилимпикс» и другие.

Урочная и внеурочная деятельность по развитию творческого потенциала обучающихся с ОВЗ и инвалидностью обеспечивает их успешную самореализацию, помогает им стать активной, общительной и уверенной.

Творчество внесет свой вклад в оздоровление, социализацию и устойчивое дальнейшее развитие.

Список источников и литературы:

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Педагогика, 1986. – 321 с.
2. Кулагина И.Ю. Личность школьника от задержки психологического развития до одаренности: учеб. пособие. – М.: Сфера, 1999. – 192 с.
3. Матюшкин А.М. Загадки одаренности: Проблемы практической диагностики. – М.: Школа-Пресс, 1993. –127 с.

ВОВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ОЛИМПИАДНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Поликарпова Алина Николаевна, учитель математики
ГБОУ школы– интерната «Преодоление» г.о. Самара*

В современной школе есть не только спортивные соревнования для обучающихся, но и различные предметные олимпиады, в которых участники могут помериться своими умственными способностями.

Когда слышишь об олимпиаде среди обучающихся с особыми образовательными потребностями, напрашивается вопрос: какая может быть олимпиада с детьми, которые имеют ограниченные возможности здоровья?

Ведь мы привыкли, что в олимпиаде участвуют и демонстрируют свои возможности ученики, которые не только хорошо усваивают стандартную программу, но демонстрируют свои выдающиеся способности и особый интерес к тому или иному предмету. И, как правило, в подобных ситуациях, да и вообще, что касается образовательных стандартов эта категория детей остаётся без внимания.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Такие дети не самостоятельны, поэтому нуждаются в сопровождении взрослого. Они лишены широких взаимных контактов, возможности делиться опытом и получать его от других сверстников. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем (страх, тревожность, робость, боязливость и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Это становится серьезным препятствием в развитии и дальнейшей социализации ребенка.

Важнейшей задачей образования во все времена была задача «научить учиться». То есть, вооружить детей обобщёнными способами учебной деятельности, который обеспечивал бы успешный процесс обучения не только в средней школе, но и за ее пределами.

Основная цель, которая стоит перед учителем, – это максимальное развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирование у них теоретического и конструктивного мышления.

Важную роль в формировании учебно-познавательной и информационной компетентности школьников играет их участие в различных интеллектуальных мероприятиях, олимпиадах и конкурсах, которые раскрывают их потенциал.

Чтобы участвовать в олимпиаде, ребята должны, прежде всего, о ней узнать. Откуда дети с ограниченными возможностями здоровья, узнают о олимпиадах?

Это довольно важная тема, потому что на данный момент основной источник информации об олимпиадах как для родителей, так и для детей – это школа. Здесь все зависит именно от нее. Если учителя хотят в этом участвовать, видят в этом смысл, то все получится. Так произошло, например, с обучающимися 5а класса ГБОУ школы-интерната «Преодоление». Мы начали с этим работать, думать, в каком формате проводить олимпиады, по каким предметам. В результате, уже третья четверть активно участвуют в крупных олимпиадах, конкурсах, проектах, акциях. Многие показывают хорошие результаты, становятся призерами и даже победителями. Так что настрой и желание педагогов школы действительно играет большую роль.

Методы и приемы работы учителя по вовлечению обучающихся в олимпиадное движение, предметную поисково-познавательную деятельность.

На современном этапе в образовании утверждается подход, который заключается в том, чтобы сделать ученика активным соучастником учебного процесса. Умение владеть знаниями, применять их на практике, интерпретировать и выражать своё отношение к ним – это главная цель педагога в работе с учениками. Знать → могу применить → владею способами применения (знаю, как применить) → имею своё отношение – эта логическая цепочка определяет развитие олимпиадных детей. Участвуя в таких видах деятельности, дети стремятся соревноваться с другими, стремятся к победам.

1 этап. Выявление высокомотивированных детей, отличающихся нестандартным мышлением.

Выявление высокомотивированных учеников начинается еще с занятий в начальной школе, которые имеют творческий характер, а многие задания рассчитаны на нестандартный подход,

направлены на выявление уровня начитанности. Затем этот процесс продолжается на уроках и во внеурочной деятельности. На внеклассных занятиях по предмету я стараюсь поддержать интерес к своему предмету, использую различные методы обучения, предлагаю дополнительный материал, стараюсь расширять и углублять различные программные темы.

2 этап. Вовлечение обучающихся в олимпиадное движение предметную поисково-познавательную деятельность.

На данном этапе активно практикуется участие обучающихся в различных интеллектуальных мероприятиях, конкурсах, дистанционных олимпиадах, акциях, что формирует интерес к участию в олимпиадном движении.

Это такие мероприятия:

- предметные олимпиады (школьный этап);
- предметные недели;
- участие в конкурсе исследовательских работ;
- участие в акциях;
- участие в викторинах.

3 этап. Подготовка участников олимпиад

Подготовка к олимпиадам и научно-исследовательским работам – это сложный процесс, требующий продуманности и систематичности. Основными подходами, которыми я пользуюсь при подготовке обучающихся являются:

- решение как можно большего числа олимпиадных заданий;
- подробный разбор тем школьного курса;
- изучение различных источников информации (при подготовке к исследовательским работам);
- комбинированные способы.

На олимпиадах основными методическими приемами являются погружение (индивидуальная работа учеников при поиске возможного решения поставленной задачи), обмен опытом и мозговой штурм (групповая работа), консультации.

Участниками олимпиад являются не только обучающиеся. Можно сказать, что косвенно в них участвую и я сама. Мне, как педагогу, занимающемуся подготовкой к олимпиадам, необходимо постоянно отслеживать все инновации олимпиадного движения при помощи специальной литературы, информации, размещенной на образовательных Интернет-сайтах, постоянно заниматься самообразованием. Для себя создаю «копилки» олимпиадных заданий от школьного до международных уровней. Эти задания систематически разбираются с обучающимися.

Список источников и литературы:

1. Кушнир, А.М. Принцип природосообразности как методологическое основание проектирования систем и технологий обучения: (Материалы метод. семинара) / А.М.Кушнир —М.: Ученик в обновляющейся школе, 2002. —С. 30-57
2. Чошанов, М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения: Метод. пособие / Чошанов М.А. –М.: Народное образование, 1996
3. Уваров, А.Ю. «Модель новой школы с индивидуализированной системой учебной работы на основе школьного портала». Журнал «Образовательная политика» №3 2010.
4. Осин, А.В.. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации. – М.:Агенство «Издательский сервис» 2004.
5. https://mel.fm/deti/shkolniki/8165409-disabled_olympiads

КАК С ПОМОЩЬЮ ТВОРЧЕСТВА ОБЛЕГЧИТЬ ПРОЦЕСС СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И/ИЛИ ИНВАЛИДНОСТЬЮ

*Попова Анастасия Александровна, педагог-организатор
ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»*

Одной из главных задач любого учебного заведения является социализация детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Что мы понимаем под термином «путь социализации»? «Путь социализации» – это путь приобщения человека к обществу, становление его неотъемлемой частью. Возникает вопрос о том, как же это можно совершить? Каким образом? Опыт подсказывает, что этого можно добиться именно через развитие творческих, а значит индивидуальных способностей [3].

Выявление творческих способностей во время учебной деятельности для лиц с инвалидностью и лиц с ОВЗ имеет ряд особенностей [4]. Если для обычного ребёнка социализация представляет собой естественный процесс, то применительно к «особому» ребёнку погружение в общество – это кропотливая работа, процесс, результат которого полностью зависит от тех условий, которые создают для этого взрослые. Современная концепция образования и воспитания также в качестве важнейшего элемента включает в себя проблему воспитания творческой личности каждого ребенка. Так как традиционная система образования перестает удовлетворять современным требованиям, выполнять социальный заказ общества. В настоящее время назрела необходимость смены приоритетов учебных заведений в сторону создания возможности для самореализации и развития творческой индивидуальности. Это в полной мере может быть отнесено к детям с ограниченными возможностями здоровья [1].

Творческая деятельность имеет серьезное значение в жизни студентов с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у студентов усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка.

Следует учитывать, что у студентов с ОВЗ и/или с инвалидностью, ограничено жизненное пространство и социальная активность. Им трудно дается деятельность, требующая активного проявления смелости и фантазии. В ходе достижения поставленной цели огромной заслугой преподавателя будет закрепление знаний и умений, полученных на занятиях, в кружке технического творчества. Вот почему так важно привлекать студентов к творчеству.

Социализация ребенка с ОВЗ средствами декоративно-прикладного и технического творчества, средствами конструктивной и художественно-изобразительной деятельности понимается как процесс вовлечения и приобщения ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира [3].

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех обучающихся в силу их индивидуальных особенностей, но всё же педагоги дают каждому возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда. Для этого приходится подбирать посильные по объему и сложности выполнения задания, чтобы у обучающегося не пропал интерес к деятельности, чтобы он не разочаровался в своих возможностях. Преподаватели стараются увеличивать социальную активность ребят, создают ситуации успеха и достижений, требующих проявления самостоятельности. Через такое познание окружающего мира и взаимодействия с другими людьми и происходит получение обучающимися с ОВЗ и инвалидностью позитивного опыта социализации.

Творческие конкурсы, выставки творческих работ – большой шаг в социализации детей с ОВЗ и/или инвалидностью. Демонстрация своих работ перед сверстниками, перед своими родителями не только повышает исполнительский уровень обучающихся, но и воспитывает в них чувство гордости за себя, веру в свои силы и возможности. Всё это способствует социализации, развитию и самоутверждению среди сверстников.

Для развития творческих способностей обучающихся с ОВЗ необходима технология педагогической поддержки. Поддержать – значит оказать помощь, где студент с ограниченными возможностями

здоровья мог бы проявить самостоятельность, инициативу, творчество, свои уникальные качества. Одной из задач педагога – находить способы поддержки обучающихся с ОВЗ и/или инвалидность.

Обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью испытывают трудности с социализацией потому, что обычный способ познания человеческих отношений им не доступен. Поэтому для оказания помощи таким обучающимся требуется определить их социально-психологические возможности и психолого-педагогические факторы, а также неблагоприятных индивидуальных и личностных особенностей, затрудняющих их развитие и самореализацию [2]. Следует отметить, что главный акцент в социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья должен делаться не столько на процессе усвоения, упорядочения и воспроизведения им определенной системы ценностей, сколько на создании определенных условий для его социализации.

Задачей преподавателя является создание условий, при которых процесс социализации обучающегося с овз и/или инвалидностью протекал успешно [1]. И если педагогу удастся разбудить творческое начало, заложенное природой в каждом студенте, это последний стимул в дальнейшей самореализации его как личности. Занимаясь творчеством, студенты начинают больше высказывать свое мнение, мысли, делиться своими творческими советами.

Список источников и литературы:

1. Мерзликина Т. И. Выявление творческого потенциала у детей с ОВЗ и инвалидностью на уроках учебной практики // Проблемы педагогики. 2021. №2 (53). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vyyavlenie-tvorcheskogo-potentsiala-u-detey-s-ovz-i-invalidnostyu-na-urokah-uchebnoy-praktiki>
2. Социализация детей с ОВЗ с помощью творческой деятельности, 2020. URL: <https://multiurok.ru/files/sotsializatsiia-detey-s-ovz-s-pomoshchiu-tvorchesk.html>
3. Ульченко Н.В. Актуализация и развитие творческого потенциала детей с ОВЗ как условие их успешной социализации в обществе, 2020 URL: <https://clck.ru/32mZBZ>
4. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение. Организационно педагогические аспекты // Методическое пособие для учителей классов КРО. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

*ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»
Потапова Наталья Ильинична*

Одним из стратегических направлений социальной и образовательной политики России является предоставление образования детям и молодым людям с ограниченными возможностями. В каждом образовательном учреждении должна быть создана универсальная безбарьерная среда, позволяющая обеспечить полноценную интеграцию детей-инвалидов. Согласно, Федерального закона № 273–ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Государство обеспечивает инвалидам получение основного общего, среднего (полного) общего образования, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Инклюзивное образование ориентировано на реализацию права каждого ребёнка.

Инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Исходя из этих двух определений, можно сказать, что инклюзивное образование – это более широкий процесс интеграции, подразумевающий доступность образования для всех и развитие общего и профессионального образования в плане приспособления к различным потребностям всех людей. Инклюзивная образовательная среда (ИОС) характеризуется системой ценностного отношения к обучению, воспитанию и личностному развитию людей с особыми образовательными потребностями, совокупностью ресурсов (средств, внутренних и внешних условий) их жизнедеятельности в массовых общеобразовательных и профессиональных учреждениях и направленностью на индивидуальные образовательные стратегии обучающихся. ИОС служит реализацией права каждого человека на образование, соответствующее его потребностям и возможностям, вне зависимости от региона проживания, тяжести нарушения психофизического развития и вида учебного заведения. Учитывая, что человек с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) имеет право получить возможность свободного выбора профессионального образовательного учреждения, определенным уровнем сформированности инклюзивной компетентности необходимо обладать каждому педагогу. Понятие «Инклюзия» в широком смысле этого слова включает в себя не только сферу образования, но и весь спектр общественных отношений: труд, общение, развлечения и ключевое назначение инклюзивного образования – развитие инклюзивного общества – общества для всех, общества для каждого, в котором максимально востребованы способности и удовлетворены потребности КАЖДОГО гражданина. Инклюзию в общество каждый человек проходит через свою профессиональную деятельность. Именно через неё он демонстрирует свою полезность обществу, следовательно, становится востребованным обществом. А инклюзивные общее и профессиональное образования есть не что иное как вступление в инклюзивное общество. Для детей с ОВЗ инклюзивное профессиональное образование играет ещё большую роль, т.к. профессиональные образовательные организации для большинства детей с ОВЗ являются последней инстанцией перед их вступлением в самостоятельную жизнь в обществе. А произойдет ли инклюзия? Процесс же инклюзии в общество человека с ОВЗ происходит не только через его профессиональную самореализацию, но и от того, будет ли он принят в коллектив. И этот вопрос можно решить через реализацию инклюзивного образования.

Критерии оценки и показатели уровня творческого развития личности учащегося с ОВЗ следующие.

Во-первых, развивающаяся личность должна проявлять интерес, некоторую склонность и потребность в творчестве (учитывая общепризнанное мнение о том, что такая потребность заложена в самой природе человека).

Во-вторых, для творческой личности важна потребность в достижениях, причем она должна достичь определенного уровня развития.

В-третьих, для творческой личности важно состояние готовности к постоянному саморазвитию.

В-четвертых, для творчества важно наличие творческого потенциала, который позволит личности успешно создавать, творить, порождать нечто новое, оригинальное, неповторимое.

В-пятых, установить общий уровень творческого развития невозможно без выявления уровня творческой активности, который характеризуется такими качествами, как чувство новизны, критичность, направленность на творчество и самооценка творчества.

В-шестых, творчеству, как и другому виду человеческой деятельности, присущи эмоционально-волевые процессы, поэтому определить сформированность эмоционально-волевых качеств: обязательность, решительность, оптимистичность, уравновешенность.

В-седьмых, невозможно творить, если не развивать интеллектуальную сферу личности, поэтому определить сформированность интеллектуальных качеств: самостоятельность, наблюдательность, объективность самооценки, заинтересованность в деле, пытливость, предусмотрительность, потребность в качественной работе, которые выделяются исследователями (А. И. Кочетов и др.).

Уровень развития названных критериев определяем по следующим показателям:

1 уровень (высокий) – устойчивое, постоянное проявление названного качества в творческой деятельности.

2 уровень (средний) – недостаточно устойчивое проявление названного качества.

3 уровень (низкий) – отсутствие данного качества в деятельности личности.

Все вышесказанное представлено наглядно в виде таблицы «Критерии оценки и показатели уровня творческого развития личности подростка, в том числе подростков с ОВЗ».

Общий уровень (ОУ) творческого развития личности определяется таким образом: сумма набранных баллов делится на количество изученных параметров. Например, в выше изложенной таблице параметров 21, поэтому если они все изучены в процессе диагностирования, то следует разделить сумму набранных баллов на 21.

Определение критериев оценки и показателей уровня творческого развития личности – первый шаг к познанию личности.

В педагогической деятельности мы используем следующие методы диагностирования (исследования) уровня развития творческого потенциала личности воспитанника с ОВЗ:

Таблица

Критерии оценки и показатели уровня творческого развития личности детей, в том числе детей с ОВЗ

№ п/п	Критерии оценки	Показатели		
		Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
1.	Склонность к творчеству			
2.	Потребность в достижениях			
3.	Готовность к саморазвитию			
4.	Творческий потенциал			
5.	Творческая активность: 1. чувство новизны 2. критичность 3. направленность на творчество 4. самооценка творчества			

6.	<p>Развитость творческих (интеллектуальных) качеств:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. самостоятельность 2. наблюдательность 3. объективность самооценки 4. заинтересованность в деле 5. пытливость 6. предусмотрительность 7. потребность в качественной работе 8. чувство нового 9. творческое мышление (креативность) 			
7.	<p>Сформированность творческих (эмоционально-волевых) качеств:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обязательность 2. решительность 3. оптимистичность 4. уравновешенность (беспокойность, тревожность) 			

Наблюдение. Это важнейший метод педагогического исследования, который часто выполняет роль начального этапа определения педагогической проблемы. Наблюдение позволяет собрать фактический материал, проследить процесс становления и развития познавательных интересов учащегося, а также установить зависимость уровня развития познавательного интереса от содержательности занятия.

Наблюдение позволяет изучать учебную и творческую деятельность, поведение подростка в педагогическом процессе, то есть в момент ее проявления; даёт возможность изучать в поведении то, что упускается в беседе или при анкетировании.

Анкетирование. Этот метод исследования, при котором получение информации осуществляется с помощью «составленных в соответствии с определенными правилами систем вопросов, каждый из которых логически связан с целью исследования». По форме вопросов анкеты делятся на открытые, в которых ответы нужно дать в свободной формулировке по усмотрению анкетированного (такие анкеты направлены, прежде всего, на выяснение мотивировок самих учащихся) и закрытые, которые построены по селективному методу, и требуют выбора одного ответа из всех предложенных к данному вопросу. Особенность анкетирования состоит в том, что объективность ответов не всегда соответствует действительности, так как этот метод, по определению Л. М. Фридмана, «искусственный, а не естественный, он не учитывает различное понимание вопросов обучающимися».

Отметим, что, если анкета проводится с одними и теми же учащимися через какой-то определенный промежуток времени, она фиксирует один или несколько срезов диагностирования, но не фиксирует процесс формирования познавательного интереса. Анкеты лишь дают основание предполагать, как протекает этот процесс, как изменяется направленность познавательных интересов учащихся. Поэтому для представления о реальном состоянии познавательных интересов и процесса их формирования метод анкетирования применяют в комплексе с другими (наблюдением, тестированием).

Тестирование. Это метод, смысл которого заключается в целенаправленном обследовании, одинаковом для всех испытуемых, позволяющем «объективно измерять изучаемые характеристики педагогического процесса». Тесты – нормированные по времени выполнения и трудности комплекса заданий, которые используются для сравнения индивидуальных и групповых особенностей знаний и умений учащихся. Метод тестирования отличается точностью, простотой, доступностью, возможностью автоматизации и применяется при изучении успеваемости, уровней обученности.

В них представлены методики, чтобы оперативно и достаточно объективно оценивать обучающихся, в том числе подростков с ОВЗ и получить достоверную информацию об уровне творческого развития и творческом потенциале личности.

Список источников и литература:

1. Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука. М., 1986.
 2. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Кн. 2. Казань, 1998.
 3. Астахов А.И. Воспитание творчеством. М., 1979.
 4. Богоявленская Д.Б. О предмете и методе исследования творческих способностей// Психол. журн. 1995. Т.16. № 5.
 5. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. М., 1981.
 6. Вайнцивайг П. Десять заповедей творческой личности. Пер. с англ. М., 1990.
 7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. – М., 1991.
 8. Козырева А.Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества. Пенза, 1994.
 9. Кочетов А.И. Культура педагогического исследования. Минск, 1996.
 10. Максимов В.Г. Педагогическая диагностика в школе. Учебное пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.-272 с.
 11. Маркова А.К. и др. Формирование мотивации учения: Кн. Для учителя. М., 1990.
 12. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М., 1990.
 13. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. М., 1978.
 14. Творческое развитие личности воспитанника и педагогическое диагностирование его уровня в детском образовательном учреждении. Учебно-методическое пособие для педагогов, работающих в образовательных учреждениях детей / Составитель: Макарова Т.Е. Самара: Изд-во СамГПУ, 2002. -84 с.
 15. Технология работы с одаренными детьми: Программа и методическое обеспечение учебного курса для педагогических вузов/ Сост. Л.А. Чудасова. Самара, 2000.
 16. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. С.– Пб. 2002.
- [1] См. Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М., 1990. с. 5
[2]1 см. Теплов Б. М. Психология. – 7-е изд. М., 1953. – с. 189
[3]1 см. Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М.: Просвещение, 1990. с. 8
[4]1 критерий (от греч. Kriterion – «средство для суждения») – признак, на основании которого происходит оценка, определение или классификация чего-либо, мерило суждения, оценки (Большая советская энциклопедия. 3-е изд. Т. 13. 1973. с. 450)

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ОБЩЕЖИТИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОВЗ И ИНВАЛИДОВ

*Рыбакина Татьяна Николаевна, воспитатель
ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»*

Ценности человека формируются при помощи семьи, друзей, средств массовой информации, искусства, и т. п. Но наиболее системно, последовательно и глубоко на духовно-нравственное развитие и воспитание студента оказывает влияние общество. Именно в общежитии должна быть сосредоточена гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося. Именно в этот период особенное значение приобретает правильная воспитательная работа по формированию детской личности.

Личный опыт работы показывает, что студенты двадцать первого века разительно отличаются от тех детей, что были пятнадцать – двадцать лет назад. Одни студенты раскрепощены и эрудированны. Часто у таких детей встречается завышенная оценка своих знаний, игнорирование точек зрения других людей, неумение переживать и нежелание думать. Другие, наоборот, чувствуют себя изолированными и одинокими, в силу разных причин (семейные неурядицы, социальное неравенство и т. п.). Изменилась социальная среда развития современных детей. Высокая информированность детей зачастую приводит к растрачиванию внимания на бесполезные, а порой даже вредные для жизни и здоровья, знания.

Особенно это касается детей с ОВЗ, потому как им, как никому другому социализация дается крайне сложно... Коллективная творческая деятельность помогает сблизиться детям, преодолеть преграды в общении, а главное – раскрывает творческие способности детей. Думаем, что раскрытие творческих способностей помогает студенту почувствовать себя раскрепощённым, особенно если они по своей природе застенчив, не уверенные в себе. Однажды выступив перед аудиторией, они в дальнейшей жизни будут более раскрепощён, преодолев стеснение, им будет проще общаться с товарищами, знакомиться с новыми людьми. Проживающие в общежитии учащиеся с ОВЗ, легче адаптируются во взрослой жизни. В процессе работы по данному направлению создаются условия для:

- 1) проявления самостоятельности
- 2) проявления активной гражданской позиции
- 3) саморазвития и самореализации

Коллективное творчество оказывает большое влияние на личность каждого студента с ОВЗ, потому что является способом организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни, в то же время, являясь основным воспитательным средством. Считаем, что любой обучающийся с ОВЗ может презентовать себя, показать себя как ответственного, исполнительного, инициативного, общительного, организованного

Коллективные творческие дела по содержанию можно разделить на несколько групп: познавательные – аукцион знаний, академия математических наук, викторина, эрудит – шоу, КВН, «Что? Где? Когда», фестиваль дружбы народов, день памяти.

Трудовые – День самоуправления, трудовой десант, город искусных мастеров, Художественные – карнавал, народные праздники, бал, концерт.

Спортивные – спортивные праздники, веселые старты

Воспитатель ставит конкретные воспитательные задачи, намечает пути выполнения дела, продумывает его содержание. Чтобы заинтересовать студентов, воспитатель может провести анкетирование, беседу, игру в выборе дела и т.п. Что лучше сделать? С кем? Для кого? Когда? Коллективное планирование. Воспитатель выносит на обсуждение, как интересно провести мероприятие. Форма обсуждения может быть в виде «мозгового штурма», аукциона идей, деления на малые группы по 4-7 человек, чтобы каждый участник мог высказаться. В конце обсуждения выбираются наиболее интересные, полезные предложения. Очень часто процесс подготовки мероприятия намного значимее по воспитательному влиянию, чем само мероприятие. Воспитатель должен поддерживать студентов с ОВЗ, внушать им уверенность в своих силах, учить взаимовыручке,

сопереживанию. Коллективное подведение итогов. В основе коллективного творчества лежит ориентация детей на общечеловеческие ценности – Человек, Дружба, Семья, Мир, Знания, Земля, Отечество, Культура, Безопасность. Результаты работы при выполнении коллективных мероприятий, во время совместной деятельности обучающиеся объясняют друг другу всё, что им не ясно. Если необходимо, то не стесняются вместе обратиться за помощью к воспитателю. Студенты с ОВЗ учатся сами видеть проблемы окружающего мира и находить пути их решения. Все понимают, что успех зависит не только от запоминания готовых знаний, но и от способности самостоятельно приобретать новые сведения и умения их применять в конкретных случаях.

Таким образом, мы выяснили особенности развития детей с ОВЗ и отметили основные направления педагогического процесса с ними. Мы выяснили, что одним из наиболее эффективных методов педагогической работы с целью социализации студентов с ОВЗ, является метод коллективной творческой работы, который, безусловно, приносит положительные плоды. У студентов с ограниченными возможностями развитие психики и эмоций идет не так, как обычно. Им заметно тяжелее социализироваться, так что нужно приложить усилия для того, чтобы сделать их частью общества. Наличие дефектов развития еще не делает их менее ценными членами общества. И все же сегодня инвалидность у студентов остается острой проблемой. Известно, что социализация является актуальной проблемой для любого человека с ОВЗ. Конечно, коллективная деятельность сама по себе является довольно эффективной в педагогическом процессе – она не только сплачивает студентов, но и развивает творческие качества студентов, а значит, делает их разносторонне развитыми. Студенты, имеющие ограниченные возможности здоровья, так же способны и талантливы, как и обычные студенты. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои способности и оказали поддержку, как воспитатели, так и семья, в которой они воспитываются. Человек, пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, не может остаться прежним.

Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, воспитатель создает условия для успешной адаптации в обществе, разные возможности для дальнейшего существования в нем.

Список источников и литературы:

- 1) Литература: Борзова В. А., Борзов А. А. «Развитие творческих способностей у детей». – Самара, 1994.
- 2) Голубева Э. А. «Способности и индивидуальность». – М., 1999.
- 3) Кащенко В. П. «Педагогическая коррекция» Москва, Издательский центр Академия, «<https://infourok.ru/statya-vazhnost-zanyatij-tvorchestvom-dlya-detey-s-ovz-3888848.html>»

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ВКЛЮЧЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ В МЕРОПРИЯТИЯ ШКОЛЫ И ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Садчикова Елизавета Сергеевна, воспитатель
ГБОУ школа – интернат «Преодоление», г. Самара*

Неотъемлемой частью образования детей с ОВЗ является социализация в условия современной жизни. Социализация человека осуществляется на протяжении всей жизни. Для ребенка с ОВЗ крайне важно общение со сверстниками, с детьми по соседству, с взрослыми, чем раньше начнётся общение и чем интенсивнее оно будет, тем успешнее будет его социализация.

Дети с ОВЗ имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Такие дети не всегда самостоятельны, поэтому нуждаются в сопровождении взрослого. Их мотивация к различным видам деятельности нарушена, а возможности приобретения навыков ограничены. Сложности в познании окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем (страх, тревожность, робость, боязливость и т. д.). Всё это становится препятствием на пути к успешной социализации ребенка и в его развитии.

Действенным способом взаимодействия ребёнка с другими членами социума является вовлечение его в творческую деятельность. Перед педагогами стоит задача помочь ребенку с ОВЗ развить, раскрыть и показать его личностный потенциал. Как же творчество помогает раскрывать личностный потенциал?

Творчество, в широком смысле, – это деятельность, направленная на создание нового и неповторимого. Под творчеством не обязательно подразумевается создание предметов искусства, литературного творчества или написание музыкальных композиций. Творчество – это, прежде всего, образ мыслей и состояние души, это ощущение свободы, энергия и смелость пробовать что-то новое, умение посмотреть под необычным углом. Многие родители говорят: «Какое еще творчество?! Считать и писать до сих пор не научились!», – но опытные педагоги не согласятся с ними. Творчество детей с ОВЗ направлено не только и не столько на сам результат достижения определенного уровня развития, сам его процесс развивает ребёнка. В творческом порыве ребенок познает мир и этот порыв познания развивает гораздо больше, чем стандартное обучение с самым сильным педагогом.

Положительная динамика, результативность работы с ребенком, его желание зависит от умения педагога поддерживать его интерес, как к собственным достижениям, так и к успехам его товарищей, различными способами: в форме публичного показа, участия в выставках, конкурсах, олимпиадах.

Необходимо заострять внимание детей на успехах в предыдущих конкурсах и олимпиадах, подчеркивать не возможность получения неких преимуществ, а возможность получения новых знаний. В этом случае очень подходит основной девиз соревнований: «Главное не победа, а участие».

Творческий подход к детям с ОВЗ позволяет рассчитывать на успех во взрослой жизни, дает возможность выбора, предоставляет возможность жить общественной жизнью.

Несколько советов по организации творчества детей с ОВЗ:

- Постарайтесь учесть возможности и особенности всех участников. По возможности, избегайте тех занятий, в которых ребенок будет заведомо неуспешен;
- Создайте уважительную и доброжелательную атмосферу;
- Сделайте так, чтобы каждый ребенок мог поучаствовать в общем творческом деле, но не заставляйте никого, не навязывайте свое мнение;
- Делитесь своими эмоциями, старайтесь увидеть достижения: в каких-то поступках, в общении с детьми, в преодолении своих страхов. Не бойтесь хвалить детей, но важно, чтобы похвала шла от сердца, а не носила воспитательный характер!

Наши воспитанники могут реализовывать свой творческий потенциал с помощью участия в школьных и классных мероприятиях, городских, областных, окружных и всероссийских конкурсах. Для реализации своего творческого потенциала детям с ОВЗ требуется большая социальная активность, смелость и фантазия. Целью нашей работы с детьми с ОВЗ стало желание помочь им реализовать их творческие идеи, научить добиваться целей, показывать результаты своих трудов другим людям, а

также придать им уверенности в своих силах. Это будет способствовать их успешной социализации в обществе.

Мы ставили перед собой следующие задачи:

1. Воспитание положительного отношения к собственному творчеству;
2. Создание позитивной атмосферы и общения;
3. Развитие фантазии, художественного вкуса;
4. Развитие восприятия, мышления и мелкой моторики;
5. Развитие и реализация творческого потенциала детей;
6. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;

В ходе работы нами использовались различные приемы и методы вовлечения в творческую деятельность – это рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей и т.д. Деятельность разработана с учетом возрастных, психофизических особенностей воспитанников, личностных качеств, индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и нацелена на формирование способности личности к самопознанию, саморазвитию и самосовершенствованию.

Наши воспитанники приняли активное участие в различных конкурсных мероприятиях, основное направление которых – это творческое и интеллектуальное развитие и заняли призовые места:

- Районный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».
- Областной фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Символы великой России»
- Всероссийский конкурс чтецов, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Живое слово»
- Всероссийский конкурс юных кулинаров программы «Разговор о правильном питании»
- Международный онлайн-конкурс творчества «Artworld»
- Межрегиональный конкурс театров детской и молодежной моды «Лабиринты моды».
- Областные акции посвященные: «День отказа от курения», «День без интернета», «День борьбы со СПИДОМ»
- Окружной конкурс «Люди так не делятся»
- Городской рождественский фестиваль
- Городской этап областного конкурса «Серебряный микрофон»
- Областной антинаркотический квест «Линия жизни»
- Областной конкурс «Терроризму – нет»
- Региональный конкурс «За честь святую» и т.д.
- Всероссийский конкурс «Россия – 2035»

Воспитанники моей группы – активные члены школьной организации ШАНС (Школьной Ассоциации Независимых Старшеклассников) и с удовольствием участвуют во всех школьных мероприятиях, помогают в их организации, стремятся к победе и не редко добиваются успеха.

Для решения задачи развития социально-адаптированной личности, я также активно использую возможности дополнительного образования школы-интерната. Дополнительное образование вносит существенный вклад в образовательный процесс, в воспитание и оздоровление учащихся. Система внеурочной занятости детей, сложившаяся в нашей школе-интернате, направлена на то, чтобы школьная жизнь стала для учащихся интересной и полезной, обеспечивает личную значимость и психологический комфорт для всех воспитанников, позволяет избежать монотонности, однообразия и рутины в повседневной жизни.

Все воспитанники моей группы заняты в системе дополнительного образования. То есть посещают кружки и секции, как организованные на базе интерната, так и в государственных образовательных учреждениях района. Некоторые ребята посещают несколько кружков по интересам.

В заключение хотелось бы сказать, что занятия творчеством позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья научиться созидать, развить мелкую моторику, развивают творческое мышление, терпение, ответственность, позволяют научиться конструктивному восприятию мира и осознать себя деятельной частью окружающих людей. Важное значение имеет поддержка и одобрение

любых творческих идей, поступивших от детей, закрепление любых, пусть минимальных успехов детей, развитие собственной индивидуальности ребенка в условиях совместной деятельности.

Педагоги должны предоставить ребенку максимум возможностей для развития его потенциальных творческих способностей с учетом интересов и желаний. Для многих детей с ОВЗ – это основная, а иногда и единственная возможность для того, чтобы получить жизненно важные практические навыки. Полученные знания и умения могут в дальнейшей жизни таких детей быть не только досугом, но и профессией в будущем.

Список источников и литературы:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Развиваем творческие способности. Москва. 2008.
2. Липский И.А. Социальная педагогика: методологический анализ: Учебное пособие. Москва, Сфера, 2010.
3. Монастырская Н.А. Раскрытие личностного потенциала детей инвалидов и здоровых детей посредством совместной творческой деятельности. Москва: Роои «Здоровье человека», 2013.

**ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
ЛИЦ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ В ГАПОУ ТО
«ТЮМЕНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СЕРВИСА»**

*Смердова Наталья Владимировна
Преподаватель Государственного автономного
профессионального образовательного учреждения
Тюменской области «Тюменский колледж транспортных
технологий и сервиса», РФ, г. Тюмень*

В статье уделяется внимание процессу сопровождения обучающихся лиц с инвалидностью и ОВЗ в обучении по профессиям в ГАПОУ ТО «Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»

Ключевые слова: педагогическое сопровождение; лица с инвалидностью и ОВЗ; обучающиеся с умственной отсталостью.

С 2004 года в ГАПОУ Тюменской области «Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса» (далее колледж) на отделении автоматизации информатики и сервиса производится набор лиц с ограниченными возможностями здоровья, окончивших учебные заведения 8 вида.

Мой опыт работы с такими детьми небольшой, всего 2 года, но хочется поделиться особенностями работы с данным контингентом обучающихся.

На данный момент 54 ребенка проходят обучение по программам профессионального обучения и социально-профессиональной адаптации по профессиям «Выжигальщик по дереву», «Садовник», «Кладовщик».

Это дети с нарушением интеллекта, подростки и взрослые со стойким, необратимым нарушением преимущественно познавательной сферы, возникающим вследствие органического поражения коры головного мозга, имеющего диффузный (разлитой) характер. Специфической особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение высших психических функций-отражения и регуляции поведения и деятельности, что выражается в деформации познавательных процессов, при которых страдают эмоционально-волевая сфера, моторика, личность в целом.

Профессиональная подготовка таких обучающихся с нарушением интеллектуального развития в колледже осуществляется в отдельных сформированных (коррекционных) группах (ВСкп-1-21в; СКкп-1-21в; СКкп-1-22в), для которых разрабатываются специальные образовательные программы с учетом их особенностей...

Рассмотрим этапы педагогического сопровождения студентов с умственной отсталостью в колледже.

На начальном этапе осуществляется анализ и изучение личных документов, обучающихся: медицинской справки, где зафиксированы наличие сопутствующих заболеваний для корректировки программы реабилитационной работы, паспорта, свидетельства об обучении, характеристики (при наличии) и определяются возможные варианты личностно-ориентированного обучения поступивших. Знакомство с родителями дает важную информацию для взаимодействия и продуктивной работы с такими обучающимися и их адаптации в стенах учебного заведения.

В свидетельстве об обучении представлена информация о том, какую школу обучающийся закончил, что позволяет сделать выводы о качестве его подготовки; о результатах обучения, необходимых для определения уровня подготовленности обучающегося и корректировки сложности программы.

На основе вышеизложенного педагогом-психологом разработан учебный курс «Социальная адаптация» который определяет актуальный уровень развития обучающегося. Отслеживается динамика их развития на протяжении всего процесса обучения. Используются адаптационные, социально-психологические тренинговые программы, оказывается психологическая помощь в виде индивидуальных и групповых консультаций не только обучающимся, но и педагогам, мастерам производственного обучения, работающих с лицами с инвалидностью и ОВЗ.

Социальный педагог устанавливает уровень социального развития; определяет социальную ситуацию развития и степень ее влияния на обучение.

На следующем этапе преподаватель (мастер производственного обучения) отслеживает уровень освоения основной образовательной программы, развития умений и навыков по профессии.

Диагностика этих этапов позволяет выработать необходимые рекомендации, которые в доступной форме доводятся до сведения родителей, всех преподавателей, ведущих дисциплины в группах. Данные рекомендации становятся основой для разработки комплексной программы социально педагогической адаптации и педагогического сопровождения обучающихся.

В процессе обучения педагогам приходится сталкиваться с препятствиями – затруднениями в усвоении теоретических знаний, а именно снижением возможностей в овладении сложными понятиями, трудностями в установлении причинно-следственных связей и зависимостей, обобщении, переносе полученных знаний в новые условия по причине интеллектуальной недостаточности обучающихся, особенно в овладении коммуникативными навыками, что ведет к затруднению общения педагога – обучающегося, обучающегося – обучающегося в формировании профессиональных умений и навыков, так как практические действия в большинстве случаев формируются на сенсомоторном (ощущение, чувство) и перцептивном (восприятие) уровнях без должной опоры на соответствующие знания.

Следует подчеркнуть, что в учебном заведении в последние годы значительно увеличилось количество умственно отсталых обучающихся с различными дополнительными отклонениями в развитии: со снижением слуха, зрения, с остаточными явлениями детского церебрального паралича, с недоразвитием речи, с наличием психических заболеваний, например, эпилепсией, что требует применения разнообразных форм и методов обучения, а также проведения внеучебных мероприятий. Проведение игровых тренингов (например, игры на знакомство «Снежный ком», «Мяч по кругу» и другие), мастер-классов (посещение в других учебных заведениях и проведение на местах), игры по сенсорному восприятию разной направленности.



Рисунок 1. Проведение тематических мастер-классов

Группы вместе с куратором, традиционно ездят на экскурсии в садовые центры «Плодовое», «Астра» где знакомятся со своими потенциальными трудовыми обязанностями, возможно будущим местом работы.



Рисунок 2. Экскурсия в садовый центр «Астра»



Рисунок 2. Экскурсия в садовый центр «Плодовое»

Организовываются встречи со специалистами различных ведомств, банков, пенсионного фонда, центром занятости населения. В результате этой деятельности у студентов стало меньше возникать проблем, связанных с обращением в социальные институты.

При осуществлении педагогического сопровождения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ, важно учитывать незрелость мотивационной сферы, слабую выраженность и кратковременность побуждений к деятельности, недостаточность социальных потребностей. Они не всегда могут подчинить действия поставленной перед ними задаче. Выполняя относительно сложное задание, они не в состоянии осмыслить его полностью. Дети начинают действовать сразу же, без учета всех содержащихся в инструкционной карте условий и требований, ошибочно планируют его выполнение, не критичны к полученным результатам.

Для развития осмысления применяется последовательная, планомерная постановка задач. Например, на МДК «Технология выполнения работ по профессии Выжигальщик по дереву» детям предоставляется право выбора эскиза, формы готового изделия, цвета, техники исполнения, на МДК «Выполнение вспомогательных работ по выращиванию, уходу и посадке древесно–кустарниковых, цветочно–декоративных растений» по профессии Садовник предлагается самостоятельная разработка эскизов, подборка сортового ассортимента и выбор цветовой гаммы клумб... Такой подход повышает



мотивацию к выполнению поставленных учебной программой задач...

Рисунок 2. Самостоятельно выбранные проекты мотивируют обучающихся

При выполнении задания любого вида дети часто «скатываются» с правильных действий и операций на неправильные, уводящие их от достижения поставленной цели. Это случается в том случае, когда они не в состоянии решить ту или иную задачу. В конечном счете, они отклоняются от первоначальной цели и начинают руководствоваться упрощенными или измененными условиями.

Не понимая специфики нового задания, обучающиеся выполняют его, действуя в соответствии с прошлым опытом, приобретенным при решении сходной задачи, что не способствует достижению поставленной цели, что может спровоцировать агрессию. Учесть эти факты при педагогическом

сопровождении важно всем специалистам, работающим с умственно отсталыми обучающимися – от мастера производственного обучения до воспитателя в общежитии.

В процессе профессионального обучения обучающихся лиц с инвалидностью и ОВЗ решаются следующие основные задачи педагогического сопровождения:

– воспитание мотивированного заинтересованного отношения к труду через и формирование соответствующих качеств личности (умения работать в коллективе, чувства самостоятельности, самоутверждения, ответственности);

– коррекция и компенсация средствами профессионального трудового обучения недостатков физического и умственного развития;

– профессиональная подготовка к производительному труду, позволяющая окончившим колледж работать на производстве.

Таким образом, для оценки усвоения умений и навыков по профессиям для лиц с инвалидностью и ОВЗ проводится мониторинг, который позволяет выявить слабые стороны, произвести их корректировку, отметить достижения и положительные результаты педагогического сопровождения обучающихся с целью развития профессиональных компетенций в ходе освоения курса с применением средств эффективного педагогического влияния на личностные качества, стимулирующих их творческую инициативность, развитие взаимодействия обучающихся со студентами других групп колледжа и их дальнейшей социализации в обществе.

Список источников и литературы:

1. Блейхер В.М., Крук И.В. Толковый словарь психиатрических терминов: в 2-х т. / под ред. С.Н. Бокова. – Ростов н/Д, 1996. – С. 250.

2. Ефимова О.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе.

[Электронный ресурс]. – <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 09.09.2022).

3. Матвеева М.В. Формирование когнитивных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе // Концепт. – 2015. – № 23. – С. 41–45.

4. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в сельской школе / под ред. Л.В. Байбородовой. – 2-е издание, исправленное и дополненное, 2019. – 172 с.

5. Солдатов Д.В., Солдатова С.В. Индивидуальный образовательный маршрут ребенка с ОВЗ // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2016. – № 1 (67). – С. 28–41.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В ГАПОУ СО «САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

*Степанова Наталья Ивановна, преподаватель
Горбунова Людмила Петровна, преподаватель
ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»*

Рассмотрение инклюзивного образования в системе СПО очень важно, так как зачастую именно получение несложной профессии дает шанс людям с ограниченными возможностями здоровья благополучно интегрироваться в общество, ощущать себя необходимым не только близким, но и обществу в целом. На данный момент, статус человека с ограниченными возможностями здоровья может быть определен психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК) [1].

Инклюзивное образование предполагает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья не в специализированном, а в обычном учебном заведении.

Система инклюзивного образования в ГАПОУ «СГК» ставит перед собой задачу максимальной социальной и учебной адаптации обучающихся с особыми возможностями здоровья. Важно найти, понять и помочь реализовать потенциал, скрытый в каждом обучающемся, вселить уверенность, оптимизм и желание двигаться вперед.

Рассматривая проблему инклюзивного образования, необходимо раскрыть содержание таких понятий, как:

Лица с особыми образовательными потребностями – лица, имеющие нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость их социальной защиты.

Лица с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – граждане, имеющие особенности в физическом и (или) психическом развитии, вследствие которых возникает потребность в специальных условиях получения образования (особые образовательные потребности).

Инклюзия касается всех субъектов образовательного процесса: лиц с ОВЗ, нормально развивающихся обучающихся, преподавателей и других специалистов образовательного пространства, администрации, структур дополнительного образования. Поэтому, деятельность колледжа направлена не только на создание специальных условий для обучения и воспитания ребенка с ОВЗ, но и на обеспечение взаимопонимания как между педагогами, так и между обучающимися с ОВЗ и их здоровыми сверстниками [3].

Инклюзия в образовании включает в себя:

1. Признание для общества равной ценности всех обучающихся.
2. Повышение степени участия всех обучающихся во всех аспектах жизни колледжа.
3. Изменение педагогических методов работы таким образом, чтобы Колледж мог полностью соответствовать разнообразным потребностям всех обучающихся.

Одной из главных задач колледжа является совершенствование организации учебного процесса в целях сохранения, укрепления и коррекции здоровья обучающихся, а также организация работы по обеспечению социально-педагогического сопровождения.

Основные направления деятельности:

Создание условий для формирования адаптивной учебно-воспитательной системы по отношению к образовательным запросам обучающихся и их родителей, а также современного общества.

Создание условий для формирования жизненно важных компетенций у обучающихся во время учебно-воспитательного процесса.

Создание условий, обеспечивающих охрану жизни, сохранение, коррекцию и развитие здоровья у обучающихся в время учебно-воспитательного процесса.

Расширение материально-технической базы колледжа.

В своей работе с инвалидами и лицами с ОВЗ, колледж руководствуется принципами:

- принцип гуманности;

- принцип личностно-ориентированного подхода;
- принцип сотрудничества;
- принцип вариативности, использование различных методик и технологий с учетом потребностей и интересов участников образовательного процесса;
- принцип эффективности социального взаимодействия, который предполагает формирование у обучающихся навыков социальной адаптации, самореализации;
- принцип деятельностного подхода в обучении, который предполагает организацию образовательного процесса на наглядно-действенной основе.

Важным условием эффективности инклюзивного образования является профессиональная подготовка педагогов среднего профессионального образования и специалистов сопровождения, способных реализовать инклюзивный подход.

Материально-техническое оснащение колледжа позволяет обеспечить организацию обучения лиц с ОВЗ.

На базе колледжа создан Ресурсный учебно-методический центр по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (РУМЦ).

Колледж участвует в программе «Доступная среда», согласно которой сформирована материально-техническая база для обучения лиц с ОВЗ: построен пандус, имеется специальный лифт для инвалидов, инвалидные кресла.[4].

В распоряжении обучающихся спортзал, зал адаптивной физической культуры, библиотека, кабинеты психолога, тьютора. Все учебные кабинеты соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям, а также имеются кабинеты, укомплектованные специальным оборудованием для обучения лиц с нозологиями «полная или частичная потеря зрения» и «полная или частичная потеря слуха», разработаны адаптивные рабочие программы по всем дисциплинам.

На данный момент колледж располагает следующим оборудованием для обучения лиц с нозологиями «Полная или частичная потеря слуха» и «Полная или частичная потеря зрения»

- МФУ лазерное HP LaserJet Pro M227sdn
- Документ– камера – обеспечивает четкое изображение и увеличение для лиц с нарушением зрения.
- Индукционная система «Альфа А1» – позволяет слабослышащим людям, использующим слуховые аппараты, хорошо слышать собеседника.
- Система диалог плюс для общения с глухими – предназначена для осуществления возможности глухонемыми людьми общения с другими людьми с помощью обыкновенных планшетов и беспроводной клавиатуры, используется для работы в режиме диалога со студентами, преподавателями [2].
- Портативное устройство для чтения – это средство для распознавания текстов и чтения вслух незрячими и слабовидящими людьми. Устройство для чтения представляет собой компактный прибор, который состоит из складной камеры, подключающейся к персональному компьютеру и позволяющей воспроизводить речью любой текстовый материал. Читающая машина может сканировать 20 страниц в минуту и, благодаря уникальной технологии, сохраняется разбиение и переворачивание страниц для книг и других документов.

Класс слухо-речевой КСР-01 – предназначен для усиления звуковых сигналов с целью развития и тренировки слуха и речи у обучающихся с нарушениями слуха при организации коллективного обучения, дает возможность прослушивать собственный голос, голос преподавателя или другого обучающегося, звуковую программу от внешних источников сигналов. Класс обеспечивает каждому обучающемуся оптимальные условия для высококачественного восприятия звуков и распознавания слов речи.

- 3D принтер
- 3D сканер
- Оборудование для съемки и видеотрансляции
- Интерактивная система – позволяет пользователям проводить визуальное обсуждение различного материала, делать цифровые заметки, сохраняя затем измененные файлы – все это простым касанием пальцев.

– Дисплей Брайля – устройство ввода информации для работы на компьютере для лиц с ОВЗ с нарушением зрения.

– Принтер Брайля – устройство для вывода информации на бумагу с помощью выпуклых точек. Используется для подготовки раздаточного учебно-методического материала для лиц с нарушением зрения.

– Мобильный компьютерный класс – для организации единой компьютерной среды в пределах одного класса, офиса, небольшой организации или её отдела. Мобильный класс состоит из портативных компьютеров обучающихся, ноутбука учителя, тележки для хранения и подзарядки устройств со встроенной беспроводной системой, предустановленного программного обеспечения и прочего вспомогательного оборудования в зависимости от решаемых задач [1].

Приоритетные направления в деятельности колледжа в вопросах инклюзивного образования реализуются при четком, взаимодополняющем взаимодействии основных структурных блоков:

- педагогическая работа;
- работа, обеспечивающая коррекционную направленность обучения и комфортность обучающихся в рамках образовательного пространства колледжа;
- дополнительное образование;
- психолого-педагогическое сопровождение, направленное на социализацию обучающихся;
- воспитательная работа, обеспечивающая становление ценностных ориентаций личности;

Контроль за реализацией инклюзивного образования проводится по следующим направлениям:

- обеспечение доступности, качества и эффективности специального образования;
- состояние здоровьесформирующей образовательной среды;
- создание и развитие комплексной системы информационного обеспечения;

В целях обеспечения доступности, качества и эффективности инклюзивного образования проводится мониторинг результативности учебного процесса, который включает в себя диагностические тесты, контрольные работы изучения уровня развития личности [2].

Список источников и литературы:

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М.: Издательства: АСТ, Астрель, Люкс, 2019. —672 с.

2. Кучмаева О. Масштабы и распространенность инклюзивного образования для несовершеннолетних: возможности количественной оценки. Экономика, Статистика и Информатика. М. 2020. № 5. с. 145

3. Мамыкина В. Инклюзивное образование в среднем профессиональном образовании: основные проблемы и перспективы.

4. Хангулова, А. Э. Социально-психологические идеи Л.С. Выготского / А. Э. Хангулова. – Молодой ученый. – 2018. – № 27.1 (131.1). – С. 33-35

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ КОНКУРСА «ВСЕ ОБО ВСЕМ»

*Субакова Ольга Александровна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ Школа-интернат «Преодоление» г. Самара*

Человек во все времена стремился к знаниям. Ведь это здорово быть разносторонне развитой личностью. С такими людьми интересно поговорить на самые разные темы, обо всём на свете. Именно такой цели придерживались создатели олимпиады для обучающихся с ОВЗ, чтобы было интересно. Хотелось охватить необъятное, заинтересовать ребят.

Идея проведения олимпиады «Всё обо всём» зародилась ещё в далёком 2010 году. Педагоги школы-интерната «Преодоление» задумались над тем, чтобы обучающиеся с ОВЗ могли продемонстрировать свои знания, посоревноваться между собой. На тот момент для обучающихся с ОВЗ не было никаких специальных олимпиад и конкурсов. Тогда и поступило предложение провести на базе школы собственную Олимпиаду для обучающихся с ОВЗ. С момента зарождения идеи и до реализации прошло несколько лет. Работа закипела, разрабатывались разноуровневые задания для возрастных групп, положение о проведении Олимпиады. Ребята пробовали свои силы, отвечая на самые различные вопросы, порой, юмористические – «Какая длина была у удава, если мерять в «мартышках»? Дети смеялись, вспоминая известный мультфильм. Тогда же и прошла первая игра-квест – прохождение по станциям. Ребята соревновались в умении петь, танцевать, выполнять спортивные упражнения.

И вот в 2015 году Олимпиада «Всё обо всём» была одобрена Министерством образования Самарской области и получила статус городской. Школа-интернат «Преодоление» распахнула свои двери для обучающихся школ города Самары. Для ребят была проведена обзорная экскурсия, был представлен школьный музей. Обучающиеся из других школ, в свою очередь, представили свои ОУ в формате визитной карточки. Далее ребята разошлись по классам, где выполняли задания тестового характера. Задания олимпиады «Всё обо всём» для обучающихся с ОВЗ были разделены на два блока, блок А и блок Б. Задания блока А разрабатывались с учетом того, что обучающимся необходимо сдавать государственный выпускной экзамен и были составлены в форме тестов, всего 15 вопросов. Задания блока Б подразумевали в себе решение качественных и количественных задач, которые были направлены на развитие логического мышления и причинно-следственных связей. После оглашения результатов и награждения, участников Олимпиады и сопровождающих педагогов ждал замечательный обед. Все остались очень довольны, победители с гордостью показывали свои дипломы. Об Олимпиаде «Все обо всём» стали говорить, нужно было выходить на новый уровень. В 2016 году Олимпиада стала уже областной и к участию присоединились школы Самарской области, это были школы из пгт Алексеевка, пгт Новосемейкино, г. Чапаевска, г. Тольятти. После организационной части, где были представлены школы-участницы Олимпиады, обучающиеся приступили к работе. Чтобы ребята отдохнули после достаточно непростых заданий Олимпиады, педагогами школы-интерната «Преодоление» был предложен увлекательный квест – прохождение по станциям, где уже были предложены задания творческого характера. Завершилась областная Олимпиада праздничным концертом, подготовленным воспитанниками школы –интерната и уже традиционным вкусным обедом.

Каждый год олимпиада проходила успешно и расширяла свои границы. Так в 2017 году Олимпиада «Всё обо всём» вышла на международный уровень, где приняли участие школьники из таких регионов как: Оренбургская область, Республика Татарстан, Ульяновская область и таких стран как: Республика Беларусь, Республика Казахстан. Проведение олимпиады разделилось на два этапа. Один из этапов был очным и проводился на базе школы-интерната «Преодоление». Другой этап являлся заочным для обучающихся, которые проживали в другом регионе или другой стране. По сложившейся традиции торжественное открытие состоялось на сцене школы-интерната «Преодоление», где победители Олимпиады -2016 года, передали олимпийский огонь участникам Олимпиады -2017. В мероприятии приняли участие учащиеся общеобразовательных

учреждений 4 – 9 классов. Команды участников защищали честь своих школ: им предстояло ответить на тестовые вопросы. По итогам работы олимпиады проводилось заседание жюри, состоящего из представителей Министерства образования и педагогических коллективов школ Самарской области, на котором выносилось решение о победителях и призерах.

Поддержать конкурсантов пришли самарские десантники – представители Союза десантников России. Вниманию детей была представлена интерактивная выставка оружия. Как подчеркнул заместитель руководителя Союза десантников России в Приволжском федеральном округе Алексей Тимошенко: «Подобные мероприятия способствуют самореализации, адаптации и личностному развитию детей с ограниченными возможностями. Очень важно, чтобы эти дети не чувствовали себя обделенными вниманием и выросли активными гражданами, патриотами своей страны».

В 2018 году Олимпиада «Всё обо всем» уже прочно заняла лидирующее место среди мероприятий, организованных для обучающихся с ОВЗ. Не остались в стороне и крупные компании города Самары, оказав спонсорскую помощь.

Сеть магазинов «Леруа Мерлен» выступила партнером Олимпиады для детей с ОВЗ. Почти 200 ребят с 4 по 9-й класс выполняли задания конкурса. Дети были заняты на интересных мастер-классах, пока компетентное жюри проверяло их работы. Сотрудники компании «Леруа Мерлен» с ребятами делали различные поделки из дерева и мозаики, готовые работы дети с радостью увезли с собой. Время незаметно пролетело, победителей ждали дипломы и сладкое угощение. Вместе с дипломами участники получили много полезного из школьных принадлежностей. Ручки, краски, блокноты, папки, фломастеры, цветной кинетический песок и многое другое. За это стоит выразить огромную благодарность постоянному партнеру школы-интерната «Преодоление» – Фонду «Детские домики». Координатор Фонда Юлия Черкасова вместе с членами комиссии вручала призы 25 победителям олимпиады.

Участники Олимпиады приобрели бесценный опыт, получили положительные эмоции, завели новые знакомства, завоевали заслуженные награды и отметили высокий уровень организации олимпиады и увлекательность заданий.

«Мы в восторге от того, что приняли участие в Международной олимпиаде. Остались только положительные эмоции и желание поучаствовать в пятой международной олимпиаде! Спасибо всем организаторам за столь важное, интересное и позитивное событие!» – поделились ученицы школы № 139.

Олимпиада 2019 года запомнилась ярким выступлением студентов Самарского государственного института культуры с постановкой «Аленький цветочек». Ребята ожидали результатов конкурса в актовом зале школы-интерната «Преодоление» и наслаждались замечательной игрой актеров.

Количество участников росло с каждым годом и к 2020 году составило более 2000 обучающихся с ОВЗ. С 2020 года, после того, как мир накрыла пандемия covid-19, Олимпиада «Всё обо всем» проводилась только в дистанционном формате.

С каждым годом олимпиада расширяет свои границы. Так в 2021 году к участию в Олимпиаде присоединились такие регионы, как Пензенская область, Саратовская область, Московская область, Нижегородская область, Челябинская область, Новосибирская область Республика Саха – Якутия.

Олимпиада «Всё обо всем» стала не только отличной площадкой для обучающихся с ОВЗ», но и позволила педагогам из разных школ городов, регионов и даже стран делиться своим педагогическим опытом, принимая участие в Конференции, проходившей в рамках проведения Олимпиады в 2016-2019 годах. Все обучающиеся и педагоги, принимавшие участие в Олимпиаде «Всё обо всем», всегда получали наградные материалы: сертификаты участников, благодарственные письма, дипломы победителей 1, 2, 3 степени. В очном этапе победителей 1, 2, 3 степени всегда было по одному от одной параллели классов. Остальные обучающиеся были награждены сертификатами участника. Педагоги, подготовившие обучающихся, получали благодарственные письма.

Итоги Олимпиады всегда подводились членами жюри, в состав которого входили педагоги школы-интерната «Преодоление», а также коллеги из других школ, сопровождающие участников. Председателями жюри в разные годы были Мингалиева С.И, Ан А.А., Архангельская И.В. Судейство всегда было открытым и справедливым.

Конечно, организация и проведения мероприятия такого уровня, как Олимпиада «Всё обо всём», требует большого мастерства и полной отдачи педагогов организующей стороны. В первую очередь, это огромная заслуга директора школы –интерната «Преодоление» Шабеева С.Ф., завучей по УВР и ВР Ряховой Н.А., Малютиной Т.Г. и всего педагогического коллектива.

Мы очень надеемся, что в этом году школа-интернат «Преодоление» откроет свои двери для участников в очном формате. До встречи на Олимпиаде «Всё обо всём»-2022!

СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Шестеркина Елена Евгеньевна, преподаватель
Толкачева Ирина Васильевна, методист
ГАПОУ «Самарский государственный колледж»*

В нашей стране уделяется большое внимание обучению и воспитанию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Для более эффективной помощи этим детям, необходима ранняя диагностика их проблем и нарушений. Важно не просто установить наличие того или иного дефекта, но и определить его структуру, характер, те количественные и качественные показатели, которые помогут с выбором образовательного учреждения для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Получение образования детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Число обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, которым необходимы специальные коррекционно-образовательные услуги, не имеет тенденции к сокращению. Напротив, их количество увеличивается.

Проблема совершенствования методов воспитания и обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья актуальна как для специальных коррекционных образовательных учреждений, так и для массовых образовательных учреждений.

В современной мировой педагогической практике в течение нескольких десятилетий развивается инклюзивный подход. Инклюзивное обучение организуется посредством совместного обучения (воспитания) лиц с ограниченными возможностями здоровья и лиц, не имеющих таких ограничений, в одной группе.

В ходе обучения обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные условия для обучения и воспитания в соответствии с потребностями ребенка и заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). С учетом психофизиологических особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, разрабатываются индивидуальные учебные планы, включающие график обучения для данного лица, учебную нагрузку, сроки освоения им образовательных программ, его аттестации.

При совместном обучении стираются психоэмоциональные границы между инвалидами и здоровыми людьми. Причиной инвалидности являются не столько медицинские проблемы, связанные с состоянием здоровья человека, а то состояние развития общества, которое своими барьерами препятствует реализации прав и свобод людей с нарушениями здоровья.

Разрушение барьеров при получении образования приводит к объединению общественного пространства здоровых людей и инвалидов, меняется отношение к инвалидности: она считается особенностью того или иного человека, а не пороком.

Каждый ребенок имеет основное право на образование и должен иметь возможность получать и поддерживать приемлемый уровень знаний. Каждый ребенок имеет интересы, уникальные особенности, учебные потребности, способности. Необходимо разрабатывать системы образования и выполнять образовательные программы так, чтобы принимать во внимание широкое разнообразие этих потребностей и особенностей.

Выделяют восемь принципов инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его достижений и способностей;
2. Каждый человек способен думать и чувствовать;
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
4. Каждый человек нуждается в поддержке;
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
6. Все люди нуждаются в дружбе и поддержке;

7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;

8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Самое важно в любой работе с обучающимися с ОВЗ в условиях инклюзивного образования – это стимулирующая помощь и внимание со стороны взрослого (педагога).

Предоставление большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом. Тогда желание, интерес, эмоциональный подъём послужат надёжной гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведёт к переутомлению, и пойдёт на пользу. Стимулирующая помощь взрослых должна быть ненавязчивой, доброжелательной.

Необходимо использовать следующие формы работы:

- коллективно-творческая деятельность на занятиях;
- проведение тематических, конкурсных мероприятий;
- индивидуально практическая деятельность на занятиях.

Применять следующие методы: показательный, исследовательский, информационный, наглядный, словесный метод.

Преподаватель, во время проведения занятий должен иметь индивидуальный материал, различные демонстрационные наглядные пособия и дидактические игры на развитие познавательных способностей, развитие сенсорного восприятия, упражнения и игры.

Тематика занятий строится с учетом возможностей самовыражения обучающихся, их интересов. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается умение работать в коллективе, уровень самостоятельности, темп развития специальных умений и навыков. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным обучающимся будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще.

Необходимо подбирать посильные по сложности выполнения и объему задания, чтобы обучающийся не разочаровался в своих возможностях, чтобы у него не пропал интерес к деятельности. При выполнении заданий педагог оказывает разные виды помощи, поощрения по отношению к обучающимся: кому-то из них достаточно одобряющих слов, одобряющей улыбки, кто-то нуждается в дополнительных разъяснениях, некоторым нужна совместная работа с взрослым.

У всех обучающихся детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, поступающих на первый курс в колледж, наблюдается повышенный уровень тревожности, эмоционального дискомфорта, неадекватность самооценки, отсутствие достаточного межличностного общения, ограниченность знаний и представлений о социальной действительности. В связи с этим перед преподавателем стоят задачи:

1) создать условия для безопасного и комфортного выхода детей с «особыми» потребностями в большой социум;

2) стимулировать желание «особым» детям находиться в этом социуме, сформировать доверие к нему, заниматься творчеством.

В целях развития творческого потенциала обучающихся организовать работу, основываясь на следующих принципах:

- индивидуального подхода;
- создания ситуации успеха;
- доступности материала;
- эмоциональной насыщенности;
- взаимосвязи разных видов деятельности;
- использования проблемных ситуаций.

Особое внимание следует обратить на создание благоприятного психологического климата в процессе воспитания и обучения, отношений взаимного доверия и уважения между педагогом и обучающимся. Доказано, что эмоциональная окраска сообщения воздействует сильнее, чем содержащаяся в ней информация. Искусство улыбки, доброжелательное выражение лица, интонация голоса, поощрение взглядом, избегание отрицательных, приказных форм, сравнений с другими детьми – это все слагаемые положительного воздействия на обучающихся.

Для лучшего усвоения учебного материала, развития познавательного интереса, активизации учебной деятельности и развития творческих способностей в своей работе можно использовать следующие активные формы обучения: урок – игра, урок – путешествие, урок – экскурсия, урок творческая мастерская, урок – викторина, урок – соревнование, практическая работа, самостоятельная работа и т.д.

В ходе урока можно использовать различные методы и приемы обучения, подбирая наиболее соответствующие содержанию обучения и познавательным возможностям, способствуя тем самым активизации их познавательной деятельности и развитию творческих интересов.

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий, которые могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний, выявлении пробелов в пройденном материале. Большим плюсом является то, что видна работа каждого ребенка.

2. Использование вставок недостающих слов на доске при выполнении задания. Затем можно использовать полученный текст, при устном ответе, что помогает чувствовать себя увереннее.

3. Использование текста, в котором допущены ошибки, которые нужно найти и исправить.

4. Собрать картинку из частей, из кусочков или наоборот, разрезать или разобрать на части. Использую, когда необходимо сменить вид деятельности или при решении проблемной ситуации.

5. Составление и разгадывание кроссвордов, что помогает развивать мышление, память, творческие способности. Кроссворды составляем как в обычной (форме сетки), так и фигурной (форме различных предметов). Задания к кроссворду также в различной форме: текстовое задание, с ребусами, с фрагментами (рисунки, фотографии, картинки).

6. Использую метод раскраски, чтобы помочь детям выделить главные и второстепенные признаки.

7. Составление схем и таблиц, где также необходим творческий подход.

8. Использование шаблонов и трафаретов для тех, кто не очень уверен в своих силах (обвести форму быстрее, чем её нарисовать), чтобы обучающийся не отстал от остальных и не потерял интереса к выполняемой работе.

9. Использование презентации и фрагментов презентации по ходу урока, что дополняет традиционные формы работы. Использование анимации и сюрпризных моментов делают процесс более интересным и выразительным.

Задача педагога – заинтересовать детей своим предметом, чтобы они захотели получать предложенные им знания и учились добывать их сами.

Таким образом, развитие творческого потенциала для обучающихся лиц с ОВЗ и инвалидностью, имеет очень важное значение, так как способствует раскрытию личного потенциала, реализации себя, участия в творчестве и созидании, приобретению опыта успешности в конкретной области за счет способностей и трудолюбия. Дети с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, могут пройти путь от интереса до приобретения конкретных навыков. Можно сделать вывод, что, развивая творческие способности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, создаем условия для успешной адаптации в социуме, при равных возможностях для всех.

Творческому человеку в будущем будет легче адаптироваться в новых условиях, жизнь его будет ярче и интереснее, и ему будет проще справиться с любой сложной ситуацией и реализовать себя как личность.

Список источников и литературы:

1. Ачкасов Е.Е. Технические средства реабилитации инвалидов и безбарьерная среда. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2018.

2. Богданова Т.Г., Гусейнова А.А., Назарова Н.М. Педагогика инклюзивного образования. – М.: ИНФРА-М, 2019.

3. Богдавленская Д.Б. Психология творчества и одаренности. Издательство: Московский педагогический государственный университет – 2018. – 500 с.

4. Выготский Л.С. Основы дефектологии. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 332 с.

5. Гончарова В.Г. Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях непрерывного инклюзивного образования: Монография. – М.: НИЦ ИНФРА-М, СФУ, 2020.

6. Горюшина Е.А., Гусева Н.А., Румянцева Н.В. Повышение доступности реализации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья. – Ярославль: изд-во ЯГПУ, 2018. – 103 с.
7. Гребешкова О.Ю., Мантикова А.В. Тьюторство: сопровождение особого ребенка: учебное пособие. – Абакан: Изд-во Хак. гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2020. – 72 с.
8. Курленкова А.С., Носенко-Штейн Е.Э. Обратная сторона Луны, или Что мы знаем об инвалидности: теория, репрезентации, практики: [сборник статей] / – М.: МБА, 2018. – 420 с.
9. Михальчи Е.В. Обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью Издательство: ИНФРА-М, 2021 г. – 152с.
10. Поваляева Г.А., Солдатова Н.А. Логопедическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие – Абакан : Изд-во Хак. гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2018.
11. Старобина Е.М., Гордиевская Е.О., Кузьмина И.Е. Профессиональная ориентация лиц с учетом ограниченных возможностей здоровья: Учебное пособие / – М.: Форум, 2019.

СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ МОДЕЛИ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Комлева Татьяна Витальевна, преподаватель
ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»*

Моделью воспитания называют отношения между взрослыми и детьми, в которых взрослым отводится активная воспитывающая роль.

Воспитание - это целенаправленный процесс по передаче опыта подрастающему поколению. Процесс воспитания требует большого внимания и вложения сил со стороны педагога и родителя. Воспитание детей с ОВЗ сопровождается дополнительными сложностями и проблемами. При правильной организации воспитательного процесса можно достичь значительных результатов в воспитании детей с ОВЗ. Особенность воспитания детей с ОВЗ заключается в том, что основной целью является их максимально возможная интеграция и социализация в обществе. Именно поэтому важным является то, что в первую очередь, педагог организующий процесс воспитания, обращает внимание на коррекцию их недостатков и оказание посильной помощи в усвоении образовательных программ.

В настоящее время с целью повышения эффективности процесса воспитания детей с ОВЗ применяется инклюзивное воспитание в рамках общеобразовательной школы, а также в общении среди ровесников. Важным является соблюдение индивидуального подхода в процессе воспитания. Прежде, чем организовать воспитание детей с ОВЗ необходимо провести предварительную беседу с родителями ребенка с целью уточнения используемых методов воспитания.

Социализация ребенка с ограниченными возможностями здоровья является конечной целью всей работы педагогического коллектива специального (коррекционного) учреждения. Важным реабилитационным и социально-адаптивным средством воспитания и развития детей является коррекционно-развивающая среда.

Эффективность функционального воздействия среды на детей с ограниченными возможностями здоровья зависит от оснащения ее специальным оборудованием, дидактическими материалами, содержанием работы.

Создание коррекционно-развивающей среды направлено на то, чтобы реабилитировать и социально адаптировать воспитанника с ограниченными возможностями здоровья к реалиям окружающего мира. Сделать его полноправным и активным членом общества, который наравне со всеми людьми может включиться в полноценную общественную жизнь и приносить пользу обществу.

Вопрос создания коррекционно-развивающей среды на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с новыми Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы образования.

Коррекционно-развивающая среда в специальных образовательных учреждениях является важным социально-адаптивным средством воспитания и развития детей с ОВЗ и имеет существенное отличие от предметно-развивающей среды образовательных учреждений общего вида, так как она решает задачи коррекционной помощи и организации условий, соответствующих задачам для детей с отклонениями в развитии.

Правильно организованная коррекционно-развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки. Учитывая, что у воспитанников с ОВЗ отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем, бедность, однообразие микросреды могут привести к ограничению возможностей развития детей.

Работая над созданием коррекционно-развивающей среды, для детей с интеллектуальной недостаточностью является специально организованная коррекционно-пространственная среда: дидактические игры, пособия, предназначенные для полноценного развития психологических процессов.

Коррекционно-развивающая среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, коммуникативную функции.

Продумывая систему вовлечения ребёнка в различные занятия, следует учитывать не только доступность, но и постепенность увеличения количества объектов. Изменения в отдельных

компонентах среды, заменимость одного блока на другой – необходимое условие для обеспечения «зоны ближайшего развития».

Необходимыми условиями организации коррекционно-развивающей среды являются: учёт индивидуально-типологических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья, эмоциональная насыщенность среды, учёт потребностей ребенка в индивидуальной и совместной деятельности. Исходя из этого, коррекционно-развивающее пространство должно быть организовано так, чтобы каждый воспитанник имел возможность заниматься любимым делом. Необходимо сделать его информативно богатым, системным, что обеспечивает разнообразие тематики, многообразие дидактического и информационного материала. Все компоненты развивающего пространства должны сочетаться между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивая развитие у воспитанников становления их социальной компетентности в играх, занятиях, общения со сверстниками, взрослыми.

Ребёнку с нарушениями необходимы разнообразные по содержанию занятия, где ставится задача развития комплекса представлений, предметных, ролевых и игровых действий на основе тактильных, слуховых и других ощущений.

Одним из эффективных методов и приёмов, воздействующих на познавательную деятельность воспитанников, на их эмоциональную сферу, является игра. Использование игры на занятиях с ОВЗ помогает снять ряд трудностей, формированию познавательного интереса.

Игры направлены на формирование определённых качеств: памяти, внимания, речи, мышления, силы, гибкости, быстроты восприятия, личностных качеств.

В игре создаются такие условия, в которых каждый ребёнок получает возможность самостоятельно действовать в определённой ситуации или с определёнными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

В работе мы стараемся создать детям игровое пространство, чтобы дети могли играть в парах, группах. Это необходимо, чтобы создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми.

Так же для успешного развития обучающихся имеются наборы игр (пазлы, детское домино, мозаика), требующие составить из частей целое, сложить объекты по заданной схеме действия. Благодаря этим играм тренируется мыслительная деятельность ребёнка, развивается внимание, память, мелкая моторика, стимулируется двигательная активность и предметная деятельность ребёнка, происходит развитие речи ребёнка, активизация словаря.

Одним из общих правил организации коррекционно-развивающей среды является критерий её доступности для ребёнка. Все игрушки, игровой материал размещаются таким образом, чтобы дети могли свободно им играть и убирать на место.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счёт взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач. Единообразие подходов к работе с детьми, преобладание в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей и устранения имеющихся у них недостатков, использование ведущего вида деятельности – залог успеха в работе.

Основными идеями, определяющими содержание взаимодействия педагогов, комплексность коррекционно-развивающей работы с детьми, работы по преодолению или предупреждению у обучающихся с отклонениями в развитии школьной дезадаптации, являются следующие:

1. Единство коррекционных, образовательных и воспитательных задач. Принцип коррекционной направленности занятий и свободной деятельности детей.

2. Развивающий характер работы и формирование качеств личности ребенка. Принцип максимального выявления и использования резервов психического развития школьников.

3. Воспитание у детей интереса к занятиям, познавательной активности и самостоятельности.

4. Достижение успеха на каждом занятии как важнейшее средство стимуляции познавательной деятельности детей. Принцип индивидуализации и дифференциации обучения на основе комплексной диагностики развития. Дифференцированный характер учебной деятельности детей на занятии с

учетом их индивидуальной психологической готовности к нему. Индивидуализация темпов освоения детьми знаний и умений.

5. Строгая последовательность в работе. Систематичность в закреплении сформированных умений и знаний. Доведение умений до автоматизированных навыков на каждой ступени обучения.

6. Разнообразие и вариативность дидактического материала и приемов коррекционной работы всех педагогов.

7. Применение принципа деятельностного подхода, активное использование различных видов, особенно ведущего вида деятельности в общеразвивающих и коррекционных целях.

8. В коррекционной работе все чаще использовать различные виды продуктивной и игровой деятельности, что позволяет ненавязчиво, опосредованно осуществлять коррекционное воздействие в интересной и увлекательной форме.

Таким образом, коррекционно-развивающая работа с детьми в школе-интернате 8 вида многоаспектна, предполагает взаимодействие всех специалистов и педагогов и носит комплексный характер. Только в тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса возможно успешное формирование личностной готовности детей с нарушениями развития к школьному обучению, социализации и адаптации их в обществе.

Подводя итог, можно сказать, что коррекционно-развивающая среда – это комплексный, системный, вариативный, инвариантный, пластически меняющийся механизм непрерывной психолого-педагогической помощи ребенку с отклонениями в развитии на пути становления его социальной компетентности в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми.

Список источников и литературы:

1. Алёхина, С.В. Принципы инклюзии в контексте изменений образовательной практики /С.В.Алёхина // Психологическая наука и образование. - 2022. - С.5 - 16.

2. Сушкова, Л.А. Эффективные модели реализации федеральных государственных образовательных стандартов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Сборник методических рекомендаций. / Л.А. Сушкова, И.А. Сафронова, А.Б. Ларина - Калининград: Смартбукс, 2020.

3. Шурыгина, С.Н. Адаптированная образовательная программа коррекционно-развивающего обучения ребёнка с особыми образовательными потребностями. Методические рекомендации. / С.Н. Шурыгина. - Ульяновск: ОГБОУ ДПО УИПКПРО, 2020.

ПОДГОТОВКА ВЫПУСКНИКОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Яковлева Татьяна Александровна,
Нилова Светлана Сергеевна,
преподаватели ГАПОУ «СГК»*

Происходящие в современном обществе сложные и противоречивые процессы обновления, становления иных, чем прежде принципов общественного устройства, структур, ценностей объективно приводят ко всё большему переплетению, взаимопроникновению материального и духовного производства, экономики, науки, культуры, сознания людей. Все возрастающее значение в успешном осуществлении всех этих процессов, в выходе из того глубокого социального, духовного, культурного кризиса, в котором оказалось сегодня общество, в продвижении общественных реформ приобретают и эстетические факторы, факторы эстетической культуры и эстетического воспитания.

Обновление образовательных систем, адекватное кардинальным изменениям, происходящим в современном обществе, предполагает обогащение существующего содержания образования эстетическим компонентом, который наряду с образовательными тенденциями, как фундаментализация, информатизация, дифференциация, интеграция, мирового общества может выступать в качестве одного из ведущих принципов.

Несовершенство социального опыта, недостаточная устойчивость убеждений современной молодёжи, которая получает среднее профессиональное образование, обуславливает необходимость определённого уровня культурного фундамента, эстетической воспитанности студента, от чего зависит его будущее и как личности, и как профессионала.

Современная жизнь выдвинула целый комплекс требований к человеку культурному, определяющих спектр задач и основополагающих направлений их реализации, одним из которых является эстетическое воспитание как целенаправленное формирование установки на собственно человеческий способ жизнедеятельности, итоговой целью которого выступает становление эстетической культуры личности.

Общеизвестно, что основу любой культуры составляют знания, умения, ценностные отношения. Эстетическая культура не является исключением. Более того, в силу внутренних факторов она способна оказывать воздействие на сферу чувств, успешность учения, творческую активность и, как следствие, побуждать рост познавательной потребности.

Благодаря интегрирующему характеру эстетической деятельности как составной части ценностных отношений, культура предстаёт в виде системы инновационных сдвигов в обучении студентов. По мнению М. С. Кагана, эстетическое овладение человеком мира включает в себя четыре вида деятельности – познавательный, ценностно-ориентационный, преобразовательный и коммуникативный. Все они, сливаясь воедино в художественном творчестве, предстают как его подсистемы. Таким образом, внедрение новых технологий в колледже должно проходить параллельно с воспитанием у студентов эстетической культуры как общечеловеческой и национальной ценностной основы образования.

Процесс воспитания эстетической культуры студентов – это сложный взаимообусловленный процесс в контексте развития личности. Знания, их широта и глубина отражаются на эстетической культуре личности, характере взаимодействия, совершенствуют эмоциональное чувственное восприятие, способность к обучению.

Одним из условий воспитания эстетической культуры студента стало, во-первых, развитие способности выбирать в качестве ориентира в соответствующий момент деятельности нравственно-эстетические ценности, позволяющие им адаптироваться к разным культурам, осознавать и воспринимать их как собственные, социально значимые ценности и на конечном этапе продуцировать свои ценности, способствующие диалогу с другими культурами.

Наиболее эффективно воспитание эстетической культуры студентов происходит в условиях целостной системы образовательно-воспитательных мер, осуществляемых в рамках реализации

структурно-функциональной модели, отражающей цель, принципы, задачи, этапы, условия, компоненты, функции и средства педагогического процесса.

Процесс воспитания эстетической культуры студента рассматривается как совместное движение преподавателя и студента к целям, опосредованным содержанием и методами деятельности, и совершаемое в социокультурной среде колледжа.

Преподаватель и студент участвуют в двух процессах: преподаватель – в выборе содержания, обучающих средств и методов их использования в процессе обучения; студент – в усвоении эталонной деятельности и построении собственной деятельности на основе приобретенной способности, что предполагает новое содержание, отвечающее закономерностям становления студента как носителя эстетической культуры.

Взяв за основу наиболее перспективные эстетические идеи и развивая эстетическое сознание студентов с помощью воздействия культуроведческой информации, решается задача воспитания человека культуры, то есть личности, обладающей гуманистической системой ценностей и сформированным эстетическим сознанием, свободно ориентирующейся в истории мирового искусства, стремящейся к творческому освоению мира и максимальной самореализации.

Вначале, молодого человека, конечно же, нужно научить чувствовать красоту, то есть, необходимо воспитать его эстетические чувства, а лишь тем, на основе развитого до определенного уровня и определенным образом организованного эстетического сознания научить его эстетическому творчеству, прежде всего, созданию красоты. Именно этот последний момент считается наиболее важным при воспитании эстетической культуры. только развитие эстетической потребности, потребности не только замечать, но и творить красоту, делает эстетическую культуру действенной.

Движущей силой воспитания эстетической культуры является разрешение противоречий, к которым относятся:

- противоречие между желанием студента и возможностью освоения красоты в условиях СПО;
- противоречие между новыми потребностями, порождаемыми эстетической деятельностью.

Потребность удовлетворяется, противоречие снимается, что рождает новую, более высокого порядка.

Годы учёбы в колледже занимают особое место в воспитании эстетической культуры молодёжи по многим причинам. Здесь происходит становление физической и духовной зрелости личности, в этом звене человек проявляет себя в различных видах деятельности, а главное, в эти годы происходит интенсивный процесс эмоционального и интеллектуального развития личности в коллективе.

Поддержание чистоты и порядка, высокой гигиенической культуры, как в учебных помещениях, так и прилегающей территории – это тоже дело эстетической направленности. Нарядный внешний и внутренний вид колледжа создаёт такую обстановку, которая сама по себе заставляет студентов вести себя культурно, не допускать неряшливости. Педагоги учат студентов понимать, особых дел где-то на стороне искать не надо. Аудитория, коридор, клумба требуют повседневной заботы. Украсим быт своими руками.

Эстетизация быта вместе с хорошей нравственной и творческой атмосферой в студенческом коллективе создают основы для выработки творческого отношения к труду каждого члена коллектива.

Реализуя общую цель и задачи воспитания эстетической культуры подрастающего поколения, эстетического воспитания в колледже имеет свою специфику. После окончания колледжа молодые выпускники включаются в самостоятельную трудовую деятельность. уровень их эстетической воспитанности непременно скажется на отношении к труду. Во почему эстетическое развитие выпускников колледжа следует считать одним из условий их профессиональной подготовки, а формирование потребности в красоте труда, которая является одной из разновидностей эстетической потребности, специфической задачей эстетического воспитания будущих специалистов. Так как понятие «потребность» рассматривается психологами как состояние нужды, дефицита в том, что необходимо для жизнедеятельности личности, то под потребностью в красоте труда понимается молодой специалист, творчески и разносторонне проявляющий свои эстетические знания и способности в профессиональной деятельности.

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ КОНКУРСАНТОВ «АБИЛИМПИКС» С РАЗЛИЧНЫМИ НОЗОЛОГИЯМИ

Миненко Г.П. преподаватель

Писарева Н.В. преподаватель

ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»

«Абилимпикс» является одним из самых эффективных инструментов для мотивации, социализации и трудоустройства людей с инвалидностью.

Проект «Абилимпикс» является частью открытой платформы «Россия – страна возможностей», которая возникла в 2017 году как агрегатор образовательных, кадровых и социальных проектов, способствующих самореализации граждан и продвижению полезных общественных инициатив.

Целью чемпионата конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс» является содействие развитию профессиональной инклюзии обучающихся, выпускников и молодых специалистов с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья на рынке труда.

Задачи, которые призван решить конкурс:

- Выявление талантливых людей
- Мастерство
- Мотивация
- Профориентация
- Трудоустройство

Многие годы коллектив – преподаватели Самарского государственного колледжа, педагоги-психологи, методисты показывал высокую эффективность в процессе профессионального обучения молодых людей с различными нозологиями. Работа с этой категорией обучающихся всегда основывалась на таких позициях гуманистической педагогики, как атмосфера принятия, творчество, совместный труд. Систематичное соблюдение этих позиций необходимо потому, что обучающиеся характеризуются высокой степенью тревожности, нарушениями эмоционально – волевой сферы, трудностями в установлении контакта, общении и многими другими, также хочется обратить внимание, что у данной категории обучающихся имеются нарушения, в произвольной деятельности, отсутствие или не сформирована мотивация, и ярко выражены нарушения социальной адаптации.

В данной статье описан опыт подготовки молодых людей с различными нозологиями к национальному конкурсу «Абилимпикс» и наши (преподавателей) размышления по истечении семи лет участия в данном конкурсе.

Серьезная проблема конкурса «Абилимпикс», заключается в том, что при разработке задания и подведении итогов конкурса, не учитывается вид нозологии. Людям с наиболее сложными нарушениями, например ментальными. Тренер сам выбирает участника и принимает решение, конкурентоспособный его подопечный. В некоторых компетенциях есть ограничения при подборе участников. Так, в компетенции «Брошюровка и переплетное дело» не могут принимать участия дети детей с поражением опорно-двигательного аппарата.

Студентам-инвалидам и студентами с ограниченными возможностями здоровья необходима сильная мотивации для участия в профессиональном конкурсе. Некоторые ребята не выставляют напоказ свои болезни, у многих, еще в школе привили комплекс неполноценности и они боятся, что не смогут выполнять поставленные задачи. Тренеру необходимо найти нужные слова при представлении своей компетенции. Излагать материал необходимо в доступной форме.

Часто ребята очень усердно тренируются, поэтому наставнику необходимо помнить, что время тренировки не более четырех часов. У ребят после соревнований наступают продолжительные болезни от перенапряжения.

Однако, опыт показал, что при правильной подготовке рабочего процесса молодые люди могут не только освоить элементарные навыки, но и самостоятельно изготовить конкурентоспособное изделие.

Трудоустройство молодых людей с различными нозологиями происходит не просто. Не каждый конкурсант «Абилимпикс» трудоустроится по специальности изученной компетенции. Но опыт, приобретенный на соревнованиях, – бесценен. Ребята становятся увереннее в себе, коммуникабельнее и приобретают навык в востребованной профессии.