



ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»

Дополнительная профессиональная программа



ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»

Дополнительная профессиональная программа

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ «СГК»



О.Н. Шалдыбина

« » 2021 г.

**Дополнительная профессиональная программа
(программа повышения квалификации)
«Создание индивидуального эскиза интерьера» с учетом стандарта
Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера»**

г. Самара, 2021.



Содержание

<u>1. Общие положения</u>	3
<u>4. Содержание программы</u>	5
<u>5. Организационно-педагогические условия реализации программы</u>	9
<u>6. Оценка качества освоения программы</u>	10

1. Общие положения

1. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Создание индивидуального эскиза интерьера (с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера»)» (далее - Программа) разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499);
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1391)».

2. Цели реализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн интерьера».

Программа направлена на получение компетенций:

1. определение целей и дизайнерских ограничений путем проведения консультаций с клиентами и заинтересованными сторонами;
2. исследование и анализ пространственных, функциональных и эстетических потребностей, а также требований эффективности и безопасности;
3. разработка концепций дизайна для интерьеров зданий;
4. подготовка эскизов, схем, иллюстраций и планов для обсуждения концепций



дизайна;

5. выбор, уточнение и рекомендации по функциональным и отделочным материалам, мебели и изделиям для интерьера;
6. координация строительства и оформления интерьеров;
7. дизайн, оформление и роспись декораций;
8. проектирование и оформление витрин и других рекламных зон для продвижения продуктов и услуг на рынке.

3. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы слушатель должен знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

уметь:

- активно развивать свои навыки и знания;
- демонстрировать осведомленность о современных трендах и моде на материалы, искусственные объекты, обстановку и пространство работать в соответствии с нормами по охране труда и соблюдению безопасности в работе и в жизнедеятельности и продвигать их;



- использовать все материалы и оборудование и хранить их согласно инструкциям производителя для каждого процесса выбирать подходящие инструменты и материалы;
- планировать работу и расставлять правильно приоритеты в работе, с целью максимизации;
- эффективности на рабочем месте и выполнению работы в установленные сроки;
- работать слаженно, аккуратно и безопасно, чтобы сберечь объекты и окружающую среду;
- демонстрировать деловые качества приобретать материалы и объекты без лишних затрат и соблюдая все этические нормы и нормы рационального и экологичного использования природных ресурсов.

4. Содержание программы

Категория слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

Объем: *16 академических часов.*

Форма обучения: очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Форма итоговой аттестации: *экзамен.*

Документ, выдаваемый по результатам освоения программы: удостоверение о повышении квалификации.

4.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7



1.	Модуль 1. Современное состояние и перспективы развития компетенции «Дизайн интерьера»	4	3	1	-	
2.	Модуль 2. Разработка индивидуального дизайн-проекта интерьера комнаты	10	3	6	1	<i>Зачет</i>
3.	Итоговая аттестация (Экзамен)	2	-	-	2	<i>Экзамен</i>
	ИТОГО:	16	6	7	3	

4.2 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог контроль	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
1.	Модуль 1. Современное состояние и перспективы развития компетенции «Дизайн интерьера»	4	3	1	-	
1.1	Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн Интерьера»	2	2	-	-	
1.2	Требования охраны труда и техники безопасности	2	1	1	-	<i>Практ. раб.</i>
2.	Модуль 2. Разработка индивидуального дизайн-проекта интерьера комнаты	10	3	6	1	
2.1	Мудборд, эскиз	3	1	2	-	
2.2	Работа с компьютерными 3 d программами для создания эскиза интерьера	3	1	2	-	<i>Практ. раб.</i>
2.3	Разработка и изготовление декоративного арт-объекта	3	1	2		<i>Практ. раб.</i>
	Промежуточная аттестация	1	-	-	1	<i>Зачет</i>



3.	Итоговая аттестация	2	-	-	2	<i>экзамен</i>
	ИТОГО	16	6	7	3	

4.3 Учебная программа

Модуль 1. Современное состояние и перспективы развития компетенции «Дизайн интерьера»

Тема 1.1 Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Дизайн Интерьера»

Лекция. Актуальная техническая документация Национального чемпионата профессионального мастерства «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) по компетенции «Дизайн интерьера».

Тема 1.2 Требования охраны труда и техники безопасности

Лекция: Права и обязанности работника в области охраны труда, ответственность за нарушение требований охраны труда. Классификация и порядок расследования несчастных случаев на производстве, профессиональных заболеваний. Классификация опасных и вредных производственных факторов на рабочих местах. Классификация и характеристика вредных веществ по степени и характеру воздействия на организм человека. Предельно допустимые концентрации вредных веществ в воздухе рабочей зоны согласно санитарногигиеническим нормам.

Практическое занятие: Организация рабочего места по компетенции «Дизайн интерьера»

Модуль 2. Разработка индивидуального дизайн-проекта интерьера комнаты

Тема 2.1 Мудборд, эскиз

Лекция: Ритм как средство формирования композиции. Ритмической композиции различной степени сложности.

Практическое занятие: Поэтапное построение ритмической композиции, различной степени сложности. Пропорции как средство организации элементов в единую устойчивую систему. Масштаб и пропорции. Отношения как простой вид соразмерности. Системы пропорций. Основные закономерности построения композиции на основе пропорциональных отношений представляются в эскизах.

Тема 2.2 Работа с компьютерными 3d программами для создания эскиза интерьера

Лекция: Интерфейс CorelDRAW. Главное меню. Основы моделирования в ArchiCAD. Оформление чертежей в ArchiCAD.



Практическое занятие: Выполнение чертежа плана здания в CorelDRAW. Творческое задание
Выполнение чертежа разреза здания в CorelDRAW. Творческое задание
Выполнение чертежа плана квартиры в ArchiCAD. Построение стен. Установка дверей, окон. Разрезы. Обозначение основных размеров.

Тема 2.3 Разработка и изготовление декоративного арт-объекта.

Лекция: Основные критерии, влияющие на дизайн разработку элемента оборудования. Функциональное предназначение, специфика эксплуатации. Конструктивные особенности, определяемые характером эксплуатации, воздействием окружающей среды. Эстетические достоинства, сформированные на базе непосредственного функционального предназначения, свойств используемых материалов, вида соединений деталей, характера фактур, текстур, цветового решения.

Практическое занятие: выполнение чертежа основных проекций проектируемого изделия (элемента оборудования). Обозначение основных необходимых размеров, как всего изделия (длина, ширина, глубина), так и каждого его элемента (детали). 3-х мерное изображение (аксонометрия). Подготовка используемых материалов, сборка элементов оборудования, декорирование всего изделия, подготовка к дальнейшей демонстрации.

Промежуточная аттестация в форме зачета.

3. Итоговая аттестация в форме экзамена.

4.4 Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	Модуль 1. Современное состояние и перспективы развития компетенции «Дизайн интерьера» Модуль 2. Разработка индивидуального дизайн-проекта интерьера комнаты
2 неделя	Модуль 2. Разработка индивидуального дизайн-проекта интерьера комнаты
3 неделя	Итоговая аттестация



*Точный порядок реализации модулей обучения определяется в расписании занятий.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

5.1 Материально-технические условия реализации программы

Мастерская : 2. Дизайн интерьера	54.02.01 Дизайн (по отраслям)	<ul style="list-style-type: none">- Компьютер i7-9700F + система охлаждения / H310M-R R2.0 / DIMM 16GB DDR4 / 2000gb / GTX 1650Ti 4Gb / Wi-Fi + BT;- Клавиатура Microsoft Wired 600;- Мышь Microsoft 1850 Black;- Монитор Samsung F24T450FQI 23.8" LCD IPS LED;- Наушники Sennheiser HD 400S / накладные складные закрытые 18-20000Гц съемный кабель 1,4м, угловой jack 3.5мм, 120дБ, микрофон, черные;- Веб-камера Logitech Webcam C505e Black;- МФУ А3 MX2651EU A3/SRA3, 9600x600;- Аудиосистема комплект: volta 15 А 500 Вт \ MP3 \ USB / SD card / BlueTooth, VOLTA MX-22 Микрофонная радиосистема U-2 Комплект необходимой коммутации, стойки;- Мольберт;- Проектор;- Экран на штативе Lumien Eco View 203x203см (раб.область 195x195 см);- Сетевой фильтр Вуро 500SH-5-В, 5м (5 розеток) черный;- Компьютер — Core i5-105000/B460M PRO-VDH/16GB 2666MHz DDR4/512GB SSD m/2-2шт./GeForce RTX 3060 Ti. 8Gb GDDR6. 256 bit/ ExeGate Strefm HD 4000/OREON AM-31U2PE-2C/mATX Thermalteke Versa H17. VX Plus 600W/ MS Win10 Pro/Kb. mouse/24" TD2430
----------------------------------	----------------------------------	--



5.2 Учебно-методическое обеспечение программы

- техническое описание компетенции;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы и т.д.
- официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;
- единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.

6. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

Оцениваемые знания, умения	Показатели оценки результата
Должен знать: <ul style="list-style-type: none">- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;- законы формообразования;- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);- законы создания цветовой	Знает: <ul style="list-style-type: none">Художественно-графические средства построения композиции-современные принципы графического, объемного и пространственного формообразования;-законы восприятия формы;систематизирующие методы формообразования: модульность и комбинаторику;



<p>гармонии;</p> <ul style="list-style-type: none">- технологию изготовления изделия;- принципы и методы эргономики.	<p>-преобразующие методы формообразования: стилизацию и трансформацию;</p> <p>-законы создания колористической гармонии;</p> <p>-профессиональную терминологию дизайна;</p>
<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- активно развивать свои навыки и знания;- демонстрировать осведомленность о современных трендах и моде на материалы, искусственные объекты, обстановку и пространство работать в соответствии с нормами по охране труда и соблюдению безопасности в работе и в жизнедеятельности и продвигать их;- использовать все материалы и оборудование и хранить их согласно инструкциям производителя для каждого процесса выбирать подходящие инструменты и материалы;- планировать работу и расставлять правильно приоритеты в работе, с	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- выполнять скетч;- изготавливать декоративный арт-объект согласно предложенным материалам;- выражать творческие идеи вербально, графически, в модели (макете);- грамотно строить композицию на плоскости, в объеме и в пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;- выполнять все виды композиционных решений качественно, на высоком профессиональном уровне.



целью максимизации; - эффективности на рабочем месте и выполнению работы в установленные сроки; - работать слаженно, аккуратно и безопасно, чтобы сберечь объекты и окружающую среду; - демонстрировать деловые качества приобретать материалы и объекты без лишних затрат и соблюдая все этические нормы и нормы рационального и экологического использования природных ресурсов.	
--	--

6.1. Проверка теоретических знаний, сформированных умений

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена, который включает в себя:

1. Проверку теоретических знаний;
2. Практическую квалификационную работу.

Пакет экзаменатора

А) Условия

Количество вариантов задания для экзаменующихся – 1

Оборудование: Бланк с заданиями для выполнения тестирования, ручка.

Экзаменационная/зачетная ведомость.

Б) Критерии оценки

Шкала оценки образовательных достижений



Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (оценка)	вербальный аналог
$90 \div 100$	34 - 38 (5)	отлично
$80 \div 89$	30 - 37 (4)	хорошо
$70 \div 79$	27 - 36 (3)	удовлетворительно
менее 70	26 (2)	неудовлетворительно

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется слушателю, если ответы на тест составили 90-100%.
- оценка «хорошо» выставляется слушателю, если ответы на тест составили 80-89%.
- оценка «удовлетворительно» выставляется слушателю, если ответы на тест составили 70-79%.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется слушателю, если ответы на тест составили менее 70%.