

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж»

ИСТОРИЯ ПЕТРИКОВСКОЙ РОСПИСИ ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ

Выполнил:
Преподаватель
Назарова Василиса Александровна



Петриковская роспись

или «Петриковка» названа в честь посёлка Петриковка, районного центра Днепропетровской области, Украина.

Художественный промысел, декоративно-орнаментальная народная живопись, образцы которой были найдены на территории современной Днепропетровской области Украины



Село Петриковка в Днепропетровской области – одно из немногих, где бережно хранят традиции древних народных промыслов. Знаменитая Петриковская роспись давно стала визитной карточкой Украины.



Петриковку 230 лет назад основал Петр Калнышевский. И сразу же в этом вольном казацком селе возник интересный обычай: женщины стали расписывать стены хат красочными цветочными узорами.



Может быть выполнена цветными глинами, растительными красителями, анилиновыми, масляными, акварельными, акриловыми красками, темперами, гуашью с добавлением яичного желтка, молока, спирта, самодельными (особенно из кошачьей шерсти) или фабричными кисточками, а также пальцами, пипетками, камышовыми палочками, на светлом, цветном или чёрном фоне



Хозяйки соревновались друг с другом, стремясь сделать свой дом самым живописным, и ревниво заглядывались на чужое искусство. О самых удачных росписях говорили: красиво, как в церкви. А вот если хата оставалась белой, с хозяйкой переставали здороваться, как с чужой.



Свое название роспись получила благодаря одаренности жителей села Петриковка, а также сельского учителя Стативы Александра Федосеевича (1898—1966), организатора петриковской школы декоративного рисования (1936—1941 годы).



Для петриковской росписи характерен растительный цветочный орнамент, продолжающий традиции украинского барокко. Разнообразие колористических и композиционных решений, применяемых материалов и техник.



Петриковская роспись в начале 19 века распространилась на предметы домашней утвари — посуду, столы, сундуки, брички.



Занятие петриковской росписью постепенно становилось уделом наиболее квалифицированных народных мастеров, избравших рисование своей профессией. И уже к началу XX столетия бытовой декор прочно утвердился как самобытный жанр народного искусства.



Выполнение орнамента «пёрышко»



Выполнение более сложных элементов росписи



Выполнение элемента "бегунок"



Рисование ромашки, майора, астры



Выполнение рисунков листьев с помощью мазков "зернышко"



Спасибо за внимание!

