



**Методические указания по выполнению
курсового проекта**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(базовой подготовки)

Самара, 2023

**Разработчики:**

Преподаватель ГАПОУ «СГК» В.Л. Чердынцев, В.А. Назарова, Н.В. Писарева

Методические указания по выполнению курсового проекта (методические рекомендации) определяют цели, задачи, порядок выполнения, а также содержат требования к лингвистическому и техническому оформлению курсового проекта, практические советы по подготовке и прохождению процедуры защиты.

Методические рекомендации адресованы обучающимся очной и заочной форм обучения.



ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСОВОГО ПРОЕКТА	4
2. СТРУКТУРА КУРСОВОГО ПРОЕКТА	6
3. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА	7
4. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ	13
5. ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ КУРСОВОГО ПРОЕКТА	17
ПРИЛОЖЕНИЯ	20



ВВЕДЕНИЕ

Курсовой проект – самостоятельная комплексная работа обучающихся, которая проводится на завершающем этапе изучения учебного предмета. В процессе ее написания студенты решают учебно-исследовательские задачи, которые носят практический характер.

Выполнение курсового проекта направлено на приобретение практического опыта по систематизации полученных знаний и практических умений, осуществляется под руководством преподавателя профессионального модуля

Курсовой проект должен быть выполнен и оформлен в соответствии с установленными требованиями. Он подлежит обязательной защите.

Настоящие методические рекомендации (МР) определяют цели и задачи, порядок выполнения, содержат требования к лингвистическому и техническому оформлению курсового проекта и практические советы по подготовке и прохождению процедуры защиты.

Подробное изучение рекомендаций и следование им позволит студентам избежать ошибок, сократит время и поможет качественно выполнить работу.

Если студент получит неудовлетворительную оценку по курсовой работе, то он не будет допущен к квалификационному экзамену по профессиональному модулю.

Вместе с тем внимательное изучение рекомендаций, следование им и своевременное консультирование у руководителя поможет студенту без проблем подготовить, защитить курсовую работу и получить положительную оценку.

Консультации по выполнению курсового проекта проводятся в рамках учебных часов в ходе изучения профессионального модуля

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Выполнение курсового проекта рассматривается как вид учебной работы по МДК, реализуется в пределах времени, отведенного на изучение данного предмета.

Курсовой проект предназначен для усвоения обучаемыми современных информационных технологий и графических инструментов, требует разработки учащимися целостного законченного проекта.

Выполнение студентом курсового проекта по МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) проводится с целью:

1. Формирования умений:
 - систематизировать полученные знания и практические умения;
 - осуществлять поиск, обобщать, анализировать необходимую информацию;
 - разрабатывать мероприятия для решения поставленных в курсовом про-



екте задач.

2. Формирования профессиональных компетенций / вида профессиональной деятельности:

Название ПК	Основные показатели оценки результата (ПК)
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	<ul style="list-style-type: none">– проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;– осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;– производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;– разрабатывает колористическое решение дизайн-проекта;– выполняет эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

3. Формирования общих компетенций по специальности.

Название ОК	Основные показатели оценки результата (ОК)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организует собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Умеет принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.



ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Умеет работать в коллективе.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Берет на себя ответственность за работу, за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Задачи курсового проектирования:

- поиск, обобщение, анализ необходимой информации;
- разработка материалов в соответствии с заданием на курсовой проект;
- оформление курсового проекта в соответствии с требованиями;
- выполнение графической или реальной части курсового проекта;
- подготовка и защита (презентация) курсового проекта.

Курсовой проект по МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) выполняется в сроки, определенные рабочим учебным планом.

2. СТРУКТУРА КУРСОВОГО ПРОЕКТА

По содержанию курсовой проект в основном носит практический характер. По объему он должен быть не менее 20-25 страниц печатного текста. Курсовой проект состоит из трех частей: текстовой (пояснительной записки), визуально-творческой (практической) и презентации, иллюстрирующей доклад на защите курсового проекта.

Курсовой проект включает в себя:

1. титульный лист;
2. задание.
3. календарный план;
4. содержание (план работы);
5. введение, в котором раскрывается актуальность и значение темы, формулируются цели и задачи работы;
6. основная часть, которая обычно состоит из двух глав: в первой главе содер-



жаты теоретические основы разрабатываемой темы; во второй главе рассматриваются частные практические вопросы, касающиеся приемов выполнения практической творческой работы;

7. заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения результатов работы;
8. список использованной литературы;
9. приложение (графическая часть).

К пояснительной записке прилагается отзыв руководителя курсового проекта. Объем пояснительной записки курсового проекта должен быть не менее 20, не более 25 страниц печатного текста, объем графической части – не менее 5 листов.

3. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

3.1. Выбор темы

Распределение и закрепление тем проводит преподаватель. При закреплении темы соблюдается принцип: одна тема – один студент.

Студент может предложить свою тему, соответствующую учебному предмету. Допускается выполнение курсового проекта по одной теме группой студентов. Соответственно, объем курсового проекта увеличивается пропорционально количеству студентов в творческой группе.

Документальное закрепление тем производится посредством внесения фамилии в утвержденный заместителем директора по научно-методической работе перечень тем курсовых проектов. Данный перечень тем курсовых проектов с конкретными фамилиями студентов хранится у преподавателя. Самостоятельно изменить тему студент не может.

3.2. Получение индивидуального задания

После выбора темы курсового проекта преподаватель выдает студенту индивидуальное задание установленной формы (Приложение 2).

Обращаем внимание, что индивидуальное задание студенты должны получить не позднее, чем за 1 месяц до выполнения курсового проекта.

3.3. Составление плана подготовки курсового проекта

В самом начале очень важно с руководителем составить календарный план выполнения курсового проекта (Приложение 3). При составлении плана нужно вместе с руководителем уточнить круг вопросов, подлежащих изучению и исследованию, структуру работы, сроки её выполнения, определить необходимую литературу. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** составить рабочую версию содержания курсового проекта по разделам и подразделам.

Внимание! Во избежание проблем, при подготовке курсового проекта необходимо всегда перед глазами иметь:



1. Календарный план выполнения курсового проекта
2. График индивидуальных консультаций руководителя.

Своевременное выполнение каждого этапа курсового проекта – залог успешной защиты и гарантия допуска к квалификационному экзамену по ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

3.4. Подбор, изучение, анализ и обобщение материалов по выбранной теме

Прежде чем приступить к разработке содержания курсового проекта, очень важно изучить различные источники (законы, ГОСТы, ресурсы Интернет, учебные издания и др.) по заданной теме.

Процесс изучения учебной, научной, нормативной, технической и другой литературы требует внимательного и обстоятельного осмысления, конспектирования основных положений, кратких тезисов, необходимых фактов, цитат, что в результате превращается в обзор соответствующей книги, статьи или других публикаций.

От качества работы на данном этапе зависит качество проекта по факту его завершения.

Внимание! При изучении различных источников очень важно все их фиксировать сразу. В дальнейшем данные источники войдут в список использованной литературы.

Практический совет: можно создать в своем компьютере файл «Литература по КП» и постепенно туда вписывать исходные данные любого источника, который изучали по теме курсового проекта. Чтобы не делать работу несколько раз, нужно внимательно изучить требования к составлению списка источников и литературы.

Результат этого этапа курсового проекта – это сформированное понимание предмета исследования, логически выстроенная система знаний сущности самого содержания и структуры исследуемой проблемы.

Итогом данной работы может стать необходимость отойти от первоначального плана, что, естественно, может не только изменить и уточнить структуру, но качественно обогатить содержание курсового проекта.

3.5. Разработка содержания курсового проекта

Курсовой проект имеет ряд структурных элементов: введение, теоретическую часть (определение, основные термины, техника работы) практическую часть (проект, презентацию), заключение. (Пример разработки плана (содержания) курсового проекта см. в Приложении 5.) Каждая структурная часть начинается с новой страницы (введение, теоретическая и практическая части, заключение, список использованной литературы, приложения). Расстояние между заголовками раздела и подраздела – 2 интервала, между заголовком раздела и основ-



ным текстом – 3 интервала. Точка в конце последней цифры не ставится.

3.5.1. Разработка введения

Во-первых, во введении следует обосновать актуальность избранной темы курсового проекта, раскрыть ее теоретическую и практическую значимость, сформулировать цели и задачи работы.

Во-вторых, во введении, а также в той части работы, где рассматривается теоретический аспект данной тематики, автор должен дать, хотя бы кратко, обзор литературы, изданной по этому направлению.

Введение должно подготовить читателя к восприятию основного текста работы. Оно состоит из обязательных элементов, которые необходимо правильно сформулировать.

Актуальность (почему это следует разработать?) рассматривается с позиций социальной и практической значимости. В данном пункте необходимо раскрыть суть создаваемого проекта и показать его практическое применение. Здесь же можно перечислить источники информации, используемые для исследования. (Информационная база исследования может быть вынесена в первую главу).

Цель (какой результат будет получен?) **всегда одна!** должна заключаться в поиске методов для практической реализации проекта. Цель всегда направлена на объект. По сути, цель – это тема вашего курсового проекта.

Задачи (как идти к результату?) – пути достижения цели. Определяются исходя из цели работы. Формулировки задач необходимо делать как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав и параграфов работы. Как правило, формулируются 3–4 задачи.

Перечень рекомендуемых задач:

- «На основе теоретического анализа литературы разработать...» (ключевые понятия, основные концепции).
- «Определить...» (выделить основные условия, факторы, причины, влияющие на объект исследования).
- «Раскрыть...» (выделить основные условия, факторы, причины, влияющие на предмет исследования).
- «Разработать...» (средства, условия, формы, программы).
- «Апробировать...» (что разработали) и дать рекомендации...

Проблема (что следует создавать?) показывает выбор нужного метода для разработки проекта. Определяется 1-2 терминами.

Объект (что будет исследоваться?) предполагает работу с понятиями. В данном пункте дается определение процессу создания продукта, его подготовки и обработки для дальнейшего использования. Объектом может быть процесс, структура, деятельность предприятия (организации).

Предмет (как и через что будет идти поиск?) Здесь необходимо дать определение планируемому проекту. Предмет исследования направлен на практическую дея-



тельность и отражается через результаты этих действий.

Методы, применяемые в процессе создания работы (как создавали работу?): дается краткое перечисление через запятую без обоснования.

Теоретическая и практическая значимость работы (что нового, ценного дал проект?) не носит обязательного характера. Наличие сформулированных направлений реализации полученных выводов и предложений придает работе большую практическую значимость.

При написании введения можно использовать следующие фразы: результаты исследования позволят осуществить...; будут способствовать разработке...; позволят совершенствовать... Наличие сформулированных направлений реализации полученных выводов и предложений придает работе большую практическую значимость. Не носит обязательного характера.

Структура работы (завершающая часть введения) (что в итоге в работе представлено).

В ней перечисляются структурные части работы, например: «Структура курсового проекта логична и включает в себя введение, теоретическую, практическую части, заключение, список использованной литературы, 5 приложений».

Здесь допустимо дать развернутую структуру курсового проекта и кратко изложить содержание глав. (Чаще содержание глав излагается в заключении.)

Таким образом, введение должно подготовить к восприятию основного текста работы.

Краткие комментарии по формулированию элементов введения представлены в таблице 1.

Таблица 1

Элемент введения	Комментарий к формулировке
Актуальность темы	<i>Почему это следует создать?</i> Раскрыть суть разрабатываемого проекта и показать степень его проработанности.
Цель проекта	<i>Какой результат будет получен?</i> Должна заключаться в поиске методов, необходимых для ее практической реализации.
Задачи проекта	<i>Как идти к результату?</i> Определяются исходя из цели работы и в развитие поставленных задач. Формулировки задач необходимо делать как можно более тщательно, поскольку описание их решения должно составить содержание глав и параграфов работы. Рекомендуется сформулировать 3 – 4 задачи.
Объект проекта	<i>Что будет разрабатываться?</i> Объект определяет, что конкретно вы будете изучать в данной теме. Нужно дать определение процессу, описываемому



Элемент введения	Комментарий к формулировке
	в работе, охарактеризовать его.
Предмет проекта	<i>Как и через что будет идти поиск?</i> Предмет более узок и конкретен, это «повод» для изучения всего объекта. Дать определение планируемому проекту. Предмет исследования направлен на практическую деятельность и отражается через результаты этих действий.
Методы, применяемые в процессе выполнения проекта	<i>Как изучали?</i> Краткое перечисление через запятую без обоснования.
Теоретическая и практическая значимость проекта	<i>Что нового, ценного дала работа?</i> Не носит обязательного характера. Наличие сформулированных направлений реализации полученных выводов и предложений придает работе большую практическую значимость.
Структура проекта (завершающая часть введения)	<i>Что в итоге в работе представлено.</i> Кратко изложить перечень и/или содержание глав работы.

3.5.2. Разработка основной части курсового проекта

Первая глава текстовой части, в основном, реферативного характера. Опирается на такие источники, как научная и научно-популярная литература, периодические издания, каталоги, буклеты, информация из Интернета. В теоретической части рекомендуется излагать наиболее общие положения, касающиеся данной темы. Теоретическая часть предполагает анализ объекта исследования, его детальное рассмотрение и должна содержать ключевые понятия, историю вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике. Излагая содержание публикаций других авторов, необходимо *обязательно* давать ссылки на них с указанием номеров страниц этих информационных источников. Ссылки нужно делать затекстовые, например, в тексте приводится цитата: «Пиксел – наименьший элемент поверхности визуализации, например, экрана монитора, которому могут быть независимым образом заданы цвет, интенсивность и другие параметры изображения» [1, с. 47]. В скобках указывается сначала номер книги в списке использованной литературы, затем номер страницы книги, откуда была взята цитата.

Вторая глава включает в себя описание условий и процесса проектирования по теме курсового проекта. Подбор иллюстраций к первой главе студент производит самостоятельно, исходя из темы курсового проекта. В приложение текстовой части включаются иллюстрации, ксерокопии, рисунки и эскизы, иллюстрирующие тексты первой и второй глав. Оформляется теоретическая часть в папку, в печатном виде.



Практическая часть представляет собой художественно-конструкторский проект. Для разработки выдаются темы, освещающие различные виды проектной и компьютерной графики, Особенности проектной деятельности оговариваются индивидуально и обусловлены выбранной темой. Обязательным условием создания проекта является его дальнейшее практическое применение в какой-либо сфере деятельности, сбор и анализ практической информации по теме курсового проекта, обработка информации средствами компьютерных программ.

3.5.3. Разработка заключения

По окончании работы подводятся итоги по теме. Заключение носит форму синтеза полученных в работе результатов. Его основное назначение – резюмировать содержание работы, подвести итоги. В заключении излагаются полученные выводы и их соотношение с целью исследования, конкретными задачами, гипотезой, сформулированными во введении.

Проведенная работа должна наглядно предоставить материалы теоретической части. В случае опровержения гипотезы даются рекомендации по возможному совершенствованию деятельности в свете исследуемой проблемы.

3.5.4. Составление списка использованной литературы

В список использованной литературы включаются источники, изученные в процессе подготовки работы, в том числе те, на которые есть ссылки в тексте курсового проекта.

Внимание! Список использованной литературы оформляется в соответствии с правилами, предусмотренными государственными стандартами (Приложение 8).

Список использованной литературы должен содержать 20 – 25 источников (не менее 10 книг и 10-15 материалов периодической печати), с которыми работал автор курсового проекта. Необходимо использовать литературу, опубликованную за последние 5 лет.

Список использованной литературы включает в себя:

- научную литературу и материалы периодической печати;
- практические материалы.

Список использованной литературы размещается в алфавитном порядке. Для всей литературы применяется сквозная нумерация.

При ссылке на литературу в тексте курсового проекта следует записывать не название книги (статьи), а присвоенный ей в указателе «Список использованной литературы» порядковый номер в квадратных скобках. Ссылки на литературу нумеруются по ходу появления их в тексте записки.

3.5.5. Презентация к докладу на защиту курсового проекта

Содержание презентации отражает содержание проекта и этапы разработки



рекламного продукта. Стиль презентации должен повторять фирменный стиль проектируемого продукта. Общая продолжительность презентации от 2,5 до 10 минут.

План презентации:

Слайд 1. Тема курсового проекта. Ф. И. О. студента (группы студентов).

Слайд 2. Цель проекта, задачи курсового проекта.

Часть 1. Иллюстрации к первой главе. (3-4 слайда).

Часть 2. Сбор информации по теме проекта. (4-6 слайдов в зависимости от объема выполненной работы).

Часть 3. Зарисовки, наброски, эскизы. (3-4 слайда в зависимости от объема выполненной работы).

Часть 4. Окончательные эскизы или оригинал-макеты (для полиграфической продукции).

Часть 5. Фотографии распечатанных сигнальных экземпляров или рисунки, фотографии готовых объектов.

Слайд последний. «Благодарим за внимание».

К слайдам даются текстовые надписи, кратко поясняющие содержание наглядного материала. **На слайде не должно быть более 8 строк.** Вид шрифта в презентации либо соответствует фирменному стилю рекламного продукта, либо абсолютно нейтральный. Презентацию не следует перегружать специальными эффектами, чтобы не рассеивать внимание зрителя и не перегружать его лишней визуальной информацией. Презентация должна быть выполнена в одном стиле.

4. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ

4.1. Оформление текстового материала

Текстовая часть работы должна быть представлена в компьютерном варианте на бумаге формата А4. Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, полуторный интервал, выравнивание по ширине. Страницы должны иметь поля (рекомендуемые): нижнее – 2.5 см; верхнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см. Объем курсового проекта 20–25 страниц. Все страницы работы должны быть пронумерованы. Номер страницы ставится на середине листа нижнего поля.

Весь текст работы должен быть разбит на составные части. Разбивка текста производится делением его на разделы (главы) и подразделы (параграфы). В содержании работы не должно быть совпадения формулировок названия одной из составных частей с названием самой работы, а также совпадения названий глав и параграфов. Названия разделов (глав) и подразделов (параграфов) должны отражать их основное содержание и раскрывать тему работы.

Оформление содержания автоматическое. Слова «ГЛАВА», «РАЗДЕЛ» – не пишутся. Части **ВВЕДЕНИЕ, СОДЕРЖАНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ, ПРИЛОЖЕНИЕ** – выравнивание по



центру, начертание полужирное, буквы заглавные, точка в конце не ставится.

При делении работы на разделы (главы) (согласно ГОСТ 2.105-95) их обозначают порядковыми номерами – арабскими цифрами без точки и записывают с абзацного отступа. При необходимости подразделы (параграфы) могут делиться на пункты. **Номер пункта** должен состоять из номеров раздела (главы), подраздела (параграфа) и пункта, без точек. В конце номера раздела (подраздела), пункта (подпункта) точку не ставят.

Если раздел (глава) или подраздел (параграф) состоит из одного пункта, он также нумеруется. Пункты при необходимости могут быть разбиты на подпункты, которые должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждого пункта, например: 4.2.1.1, 4.2.1.2, 4.2.1.3 и т. д.

Каждый пункт, подпункт и перечисление записывают с абзацного отступа. Разделы (главы), подразделы (параграфы) должны иметь заголовки. Пункты, как правило, заголовков не имеют. Наименование разделов (глав) должно быть кратким и записываться в виде заголовков (в красную строку) жирным шрифтом, без подчеркивания и без точки в конце. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание разделов (глав), подразделов (параграфов), пунктов.

Нумерация страниц основного текста и приложений, входящих в состав проекта, должна быть сквозная.

В основной части работы должны присутствовать иллюстрации, рисунки, схемы с соответствующими ссылками и комментариями (не более 25% от объема текста).

В работе должны применяться научные и специальные термины, обозначения и определения, установленные соответствующими стандартами, а при их отсутствии – общепринятые в специальной и научной литературе. Если принята специфическая терминология, то перед списком литературы должен быть перечень принятых терминов с соответствующими разъяснениями. Перечень включают в содержание работы.

4.2. Оформление иллюстраций

Текстовый материал должен сопровождаться иллюстрациями. В работе иллюстрации дополняют изложение научного материала. Все иллюстрации должны быть ясно и четко выполнены. Рисунки и фотографии должны иметь прямое отношение к тексту, без лишних изображений и данных, которые нигде не поясняются. Количество иллюстраций должно быть достаточным для пояснения излагаемого текста. Иллюстрации следует размещать как можно ближе к соответствующим частям текста. На все иллюстрации должны быть ссылки в тексте работы. Наименования, приводимые в тексте и на иллюстрациях, должны быть одинаковыми.

Ссылки на иллюстрации разрешается помещать в скобках в соответствующем месте текста, без указания *см.* (смотри). Ссылки на ранее упомянутые иллюстрации записывают сокращенным словом *смотри*, например, *см. рисунок 3*.

Выравнивание иллюстраций делается по центру. Надпись под иллюстраци-



ей: Рисунок 1 – Название рисунка, выравнивание – по центру, точка в конце не ставится. Размер шрифта – 12 пт.

4.3. Оформление приложений

В приложениях курсового проекта помещают материал, дополняющий основной текст.

Приложениями могут быть:

- созданные элементы дизайна;
- примеры выполненных работ (эскизы, схемы, рисунки, варианты логотипов, отретушированные фотографии и прочее);
- процессуальные фрагменты и т.д.

Приложения оформляют как продолжение основного текста на последующих ее листах или в виде самостоятельного документа.

В основном тексте на все приложения должны быть даны ссылки.

Приложения располагают в последовательности ссылок на них в тексте. Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием наверху страницы слова: «**ПРИЛОЖЕНИЕ А**», сквозная нумерация заглавными буквами русского алфавита (кроме Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ), выравнивание – по центру.

Приложение должно иметь заголовок, который записывают с прописной буквы отдельной строкой.

ВНИМАНИЕ! Выполненный курсовой проект сдается её руководителю на проверку.

Проверку, составление письменного отзыва и прием курсового проекта осуществляют преподаватели дисциплин вне расписания учебных занятий.

Перед сдачей работы нужно проверить соблюдение всех необходимых требований по ее содержанию и оформлению. Несоблюдение требований может повлиять на оценку или курсовой проект может быть возвращен для доработки, а также повторного выполнения.

Руководитель проекта может предусмотреть досрочную его защиту.

4.4. Требования к лингвистическому оформлению курсового проекта

Курсовой проект должен быть написан логически последовательно, литературным языком. Повторное употребление одного и того же слова, если это возможно, допустимо через 50 – 100 слов. Не должны использоваться как излишне пространные и сложно построенные предложения, так и чрезмерно краткие лаконичные фразы, слабо между собой связанные, допускающие двойные толкования и т. д.

При написании курсового проекта не рекомендуется вести изложение от первого лица единственного числа: «я наблюдал», «я считаю», «по моему мнению» и т. д. Корректнее использовать местоимение «мы». Допускаются обороты с



сохранением первого лица множественного числа, в которых исключается местоимение «мы», то есть фразы строятся с употреблением слов «наблюдаем», «устанавливаем», «имеем». Можно использовать выражения «на наш взгляд», «по нашему мнению», однако предпочтительнее выражать ту же мысль в безличной форме, например:

- на основе выполненного анализа можно утверждать ...;
- проведенные исследования подтвердили ...;
- представляется целесообразным отметить ...;
- установлено, что ...;
- следует подчеркнуть, выделить ...;
- можно сделать вывод о том, что ...;
- необходимо рассмотреть, изучить, дополнить ...;
- в работе рассматриваются, анализируются...

При написании работы необходимо пользоваться языком научного изложения. Здесь могут быть использованы следующие слова и выражения:

для указания на последовательность развития мысли и временную соотнесенность:

- прежде всего, сначала, в первую очередь;
- во-первых, во-вторых и т. д.;
- затем, далее, в заключение, итак, наконец;
- до сих пор, ранее, в предыдущих исследованиях, до настоящего времени;
- в последние годы, десятилетия;

для сопоставления и противопоставления:

- однако, в то время как, тем не менее, но, вместе с тем;
- как..., так и...;
- с одной стороны..., с другой стороны, не только..., но и;
- по сравнению, в отличие, в противоположность;

для указания на следствие, причинность:

- таким образом, следовательно, итак, в связи с этим;
- отсюда следует, понятно, ясно;
- это позволяет сделать вывод, заключение;
- свидетельствует, говорит, дает возможность;
- в результате;

для дополнения и уточнения:

- помимо этого, кроме того, также и, наряду с, в частности;
- главным образом, особенно, именно;

для иллюстрации сказанного:

- например, так;
- проиллюстрируем сказанное следующим примером, приведем пример;
- подтверждением вышесказанного является;

для ссылки на предыдущие высказывания, мнения, исследования и т.д.:



- было установлено, рассмотрено, выявлено, проанализировано;
- как говорилось, отмечалось, подчеркивалось;
- аналогичный, подобный, идентичный анализ, результат;
- по мнению X, как отмечает X, согласно теории X;

для введения новой информации:

- рассмотрим следующие случаи, дополнительные примеры;
- перейдем к рассмотрению, анализу, описанию;
- остановимся более детально на...;
- следующим вопросом является...;
- еще одним важнейшим аспектом изучаемой проблемы является...;

для выражения логических связей между частями высказывания:

- как показал анализ, как было сказано выше;
- на основании полученных данных;
- проведенное исследование позволяет сделать вывод;
- резюмируя сказанное;
- дальнейшие перспективы исследования связаны с....

Письменная речь требует использования в тексте большого числа развернутых предложений, включающих придаточные предложения, причастные и деепричастные обороты. В связи с этим часто употребляются составные подчинительные союзы и клише:

- поскольку, благодаря тому что, в соответствии с;
- в связи, в результате;
- при условии, что, несмотря на;
- наряду с..., в течение, в ходе, по мере.

Необходимо определить основные понятия по теме исследования, чтобы использование их в тексте курсового проекта было однозначным. Это означает: то или иное понятие, которое разными учеными может трактоваться по-разному, должно во всем тексте данной работы от начала до конца иметь лишь одно, четко определенное автором курсового проекта значение.

В курсовой работе должно быть соблюдено единство стиля изложения, обеспечена орфографическая, синтаксическая и стилистическая грамотность в соответствии с нормами современного русского языка.

5. ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Студент допущен к защите курсового проекта, если:

- индивидуальный план работы над курсовым проектом выполнен на 100%;
- текстовая часть курсового проекта оформлена согласно требованиям, титульный лист подписан научным руководителем;
- оформлена презентация;
- подготовлен доклад.



Защита курсового проекта

Руководитель курсового проекта по дисциплине организует защиту курсового проекта. Защита курсового проекта является обязательной и проводится за счет объема времени, предусмотренного на изучение дисциплины публично на открытом заседании аттестационной комиссии.

На защиту курсового проекта отводится до 20 минут. Процедура защиты включает:

- доклад студента вместе с презентацией;
- вопросы членов комиссии;
- ответы студента на вопросы членов комиссии, в которую входят преподаватели дисциплин профессионального цикла и/или междисциплинарных курсов профессионального модуля.

Также в состав комиссии могут входить: методист, председатель методической комиссии, заместитель директора по НМР, преподаватели специальных дисциплин. На защиту курсового проекта могут быть приглашены преподаватели и студенты других специальностей.

При подготовке к защите Вам необходимо:

- внимательно прочитать содержание отзыва руководителя работы;
- внести необходимые поправки, сделать необходимые дополнения и/или изменения;
- обоснованно и доказательно раскрыть сущность темы курсового проекта;
- обстоятельно ответить на вопросы членов комиссии.

ПОМНИТЕ, что окончательная оценка за курсовой проект выставляется комиссией после защиты.

Работа оценивается дифференцированно с учетом качества ее выполнения, содержательности выступления и ответов на вопросы во время защиты.

Результаты защиты оцениваются по системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Положительная оценка по тем дисциплинам, по которым предусматривается курсовой проект, выставляется только при условии успешной сдачи курсового проекта на оценку не ниже «удовлетворительно».

К защите курсового проекта предъявляются следующие требования:

- глубокая теоретическая проработка исследуемых проблем на основе анализа технической литературы.
- умелая систематизация графического материала в виде схем и иллюстраций с необходимым анализом, обобщением и выявлением тенденций развития процессов.
- критический подход к изучаемым фактическим материалам с целью поиска направлений совершенствования деятельности.
- аргументированность выводов, обоснованность предложений и рекомендаций.



- логически последовательное и самостоятельное изложение материала.
- оформление материала в соответствии с установленными требованиями.
- обязательное наличие отзыва руководителя на курсовой проект.

Для выступления на защите необходимо заранее подготовить и согласовать с руководителем тезисы доклада и иллюстративный материал.

При составлении тезисов необходимо учитывать ориентировочное время доклада на защите, которое составляет 5-7 минут. Доклад целесообразно строить не путем изложения содержания работы по главам, а по задачам, то есть, раскрывая логику получения значимых результатов. В докладе обязательно должно присутствовать обращение к иллюстративному материалу, который будет использоваться в ходе защиты работы. Объем доклада должен составлять 3-5 страниц текста в формате Word, размер шрифта 14, полуторный интервал. Рекомендуемая структура доклада приведена в таблице 2.

Таблица 2

№	Структура доклада	Объем	Время
1.	Представление темы работы	До 1,5 страниц	До 1 минут
2.	Актуальность и обоснование выбора темы		
3.	Цель работы		
4.	Постановка задачи, результаты ее решения и сделанные выводы (по каждой из задач, которые были поставлены для достижения цели курсового проекта)	До 3 страниц	До 5 минут
5.	Перспективы и направления дальнейшего исследования данной темы	До 0,5 страницы	До 1 минуты

В качестве иллюстраций используется мультимедийная презентация, подготовленная в программе PowerPoint. Также иллюстрации можно представлять на 4–5 страницах формата А4, отражающих основные результаты, достигнутые в работе и согласованные с содержанием доклада. Иллюстрации должны иметь название и нумерацию.

В случае неявки на защиту по уважительной причине студенту будет предоставлено право на защиту в другое время.

В случае неявки на защиту по неуважительной причине студент получает неудовлетворительную оценку.



Форма титульного листа на курсовой проект

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГАПОУ СО «САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Оценка _____

ДОПУСК К ЗАЩИТЕ

Старший методист

факультета медиатехнологий и дизайна

_____/_____
подпись / Ф.И.О.

«__» _____ 20__ г.

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

по МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование,
современные концепции в дизайне)

Тема _____

Руководитель:

преподаватель
должность

_____/ В.Л.Чердынцев
Подпись / Ф.И.О.

«__» _____ 2023 г.

Обучающийся группы: _____

_____/_____
подпись / Ф.И.О.

«__» _____ 2023 г.

Самара, 2023



Приложение 2

Форма задания на выполнение курсового проекта

ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель кафедры
медиатехнологий
Г.П. Миненко

« ____ » _____ 20 ____

**ЗАДАНИЕ
на курсовой проект обучающемуся**

(фамилия имя отчество, номер группы)

Тема _____

Основные вопросы, подлежащие разработке (исследованию):

Основная литература

Розанцева Э.Г. Тара и упаковка / М.: МГУПБ, 2012

Срок представления работы до

" ____ " _____ 2023 г.

Дата выдачи задания

" ____ " _____ 2023 г.

Руководитель _____

/В.Л.Чердынцев

(подпись, дата)

(расшифровка подписи)



Календарный план курсового проекта

ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

выполнения курсового проекта
по МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование,
современные концепции в дизайне)

студентом 3 курса _____ группы

Ф.И.О.

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

По теме _____

№ этапа работы	Содержание этапов работы	Плановый срок выполнения этапа	Планируемый объем выполнения этапа %	Отметка о выполнении
1.	Подготовительный этап. Выбор и обоснование темы, поиск необходимой литературы. Составление плана работы			
2.	Введение, обоснование актуальности работы			
3.	Теоретическая часть работы. Обработка результатов исследования			
4.	Практическая часть курсового проекта			
5.	Подготовка графической части			
6.	Заключение.			
7.	Оформление курсового проекта. Проверка и написание отзыва руководителем курсового проекта			
8.	Подготовка доклада и презентации			
9.	Защита курсового проекта			

Студент

«__» _____ 20__

подпись

И.О. Фамилия

Руководитель

«__» _____ 20__

подпись

В.Л.Чердынцев



Форма отзыва на курсовой проект

Министерство образования и науки Самарской области
ГАПОУ СО «САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

ОТЗЫВ
руководителя о курсовом проекте
(нужное подчеркнуть)

Студента (ки) _____
ФИО

Факультет медиатехнологий и дизайна _____

Группа _____

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) _____
Код и наименование специальности

Руководитель В.Л.Чердынцев, преподаватель _____
(должность, ФИО руководителя)

Тема курсового проекта _____

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КУРСОВОГО ПРОЕКТА, ПРЕДСТАВЛЕННОГО К ЗАЩИТЕ:

№ п/п	Критерий оценки	МАХ кол-во баллов	Баллы
Оценка со стороны руководителя курсового проекта			
Оценка методологических характеристик			max 5
1.1	Цель и задачи курсового проекта частично соответствуют выбранной теме	1	
	Цель и задачи курсового проекта направлены на раскрытие темы, ожидаемые результаты соответствуют целям и задачам	3	
1.2.	Выводы и заключения, содержащиеся в курсовом проекте, не соответствуют цели и задачам курсового проекта	0	
	Выводы и заключения, содержащиеся в курсовом проекте, соответствуют цели и задачам курсового проекта	2	
Оценка содержания курсового проекта			max 8/10
1.3.	Собственное практическое исследование соответствует заданию на курсовой проект	1	
	Полученные результаты соответствуют поставленной цели	2	
	Результаты курсового проекта, представленные в выводах, соотносятся с целью и задачами	3	
	Содержание курсового проекта имеет практическое значение	5	



1.4.	Проведен анализ источников и литературы (в работе указаны ссылки на 3 и менее источников)	0	
	Проведен анализ источников и литературы (в работе указаны ссылки на 3 - 9 источников)	2	
	Проведён сравнительный анализ источников и литературы (в работе указаны ссылки на 10 и более источников)	3	
1.5.	Имеются существенные замечания по содержанию курсового проекта	0	
	Замечания носят рекомендательный характер и являются не-существенными	1	
	Замечания отсутствуют.	2	
Оформление курсового проекта			max 4
1.6.	Оформление курсового проекта выполнено со значительными нарушениями установленных требований	0	
	Оформление курсового проекта выполнено с незначительными нарушениями установленных требований	2	
	Оформление курсового проекта полностью соответствуют установленным требованиям	4	
Выполнение регламента подготовки курсового проекта			max 3/6
1.6.	Нарушение графика подготовки курсового проекта	0	
	Своевременность устранения замечаний в ходе подготовки курсового проекта	2	
	Своевременность выполнения графика подготовки курсового проекта	3	
1.7	Содержание курсового проекта (глава 2 и приложения) не соответствуют месту прохождения производственной практики	0	
	Содержание курсового проекта (глава 2 и приложения) соответствуют месту прохождения производственной практики	3	
Общее количество баллов			max 20/25

Критерии оценки КР	Критерии оценки КП	Набранные баллы	Оценка за выполнение КП	Подпись руководителя КП
17 - 20 – «5»	22 - 25 – «5»			
14 - 16 – «4»	18 - 21 – «4»			
11 - 13 – «3»	13 - 17 – «3»			
0 - 10 – «2»	0 - 12 – «2»			

Положительные стороны _____

Замечания по работе _____



ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»
Методические указания по выполнению курсового проекта

Выводы _____

Рекомендуемая оценка за выполнение курсового проекта _____

Руководитель _____

Подпись

Расшифровка подписи

_____ 2023г.



Пример оформления содержания курсового проекта

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3

1 XXX
XX

1.1 XXX

1.2 XXX

2 XXX
XX

2.1 XXX

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ



Требования по оформлению списка источников и литературы

Книга с указанием одного, двух и трех авторов

Фамилия, И.О. одного автора (или первого) Название книги: сведения относящиеся к заглавию (то есть сборник, руководство, монография, учебник и т.д.) / И.О. Фамилия одного (или первого), второго, третьего авторов; сведения о редакторе, составителе, переводчике. – Сведения о переиздании (например: 4-е изд., доп. и перераб.). – Место издания: Издательство, год издания. – количество страниц.

Пример:

1. Краснов А. Ф. Ортопедия в задачах и алгоритмах / А. Ф. Краснов, К. А. Иванова, А. Н. Краснов. – М. : Медицина, 2020. – 23 с.
2. Нелюбович Я. Острые заболевания органов брюшной полости : сборник : пер. с англ. / Я. Нелюбович, Л. Менткевича; под ред. Н. К. Галанкина. - М. : Медицина, 2019. - 378 с.

Книги, имеющие более трех авторов Коллективные монографии

Название книги: сведения относящиеся к заглавию / И.О. Фамилия одного автора с добавлением слов [и др.] ; сведения о редакторе, составителе, переводчике. – Сведения о произведении (например: 4-е изд., доп. и перераб.). - Место издания: Издательство, год издания. – Количество страниц.

Пример:

1. Гигиена малых и средних городов / А.В. Иванов [и др.]. – 4-е изд., доп. - Киев: Здоров'я, 1976. - 144 с.

Сборник статей, официальных материалов

Пример:

1. Социальные льготы: сборник / сост. В. Зинин. – М. : Соц. защита, 2000. – Ч.1. – 106 с.
2. Оценка методов лечения психических расстройств : доклад ВОЗ по лечению психических расстройств. - М. : Медицина, 1993. - 102 с.

Многотомное издание. Том из многотомного издания

Пример:

1. Толковый словарь русского языка: в 4 т. / под ред. Д.Н. Ушакова. – М. : Астрель, 2000. – 4 т.
2. Регионы России : в 2 т. / отв. ред. В.И. Галицин. – М. : Госкомстат, 2000. – Т.1. – 87 с.



Материалы конференций, совещаний, семинаров

Заглавие книги : сведения о конференции, дата и год проведения / Наименование учреждения или организации (если название конференции без указания организации или учреждения является неполным); сведения о редакторе, составителе, переводчике. – Город: Издательство, год издания. – Количество страниц.

Пример:

Международная коммуникация : тез. докл. И сообщ. Сиб.-фр. Семинар (Иркутск, 15-17 сент. 1993 г.). – Иркутск : ИГПИИЯ, 1993. – 158 с.

Патентные документы

Обозначение вида документа, номер, название страны, индекс международной классификации изобретений. Название изобретения / И.О. Фамилия изобретателя, заявителя, патентовладельца ; Наименование учреждения-заявителя. – Регистрационный номер заявки ; Дата подачи ; Дата публикации, сведения о публикуемом документе.

Пример:

Пат. № 2131699, российская Федерация, МПК А61 В 5/117. Способ обнаружения диатомовых водорослей в крови утонувших / О.М. Кожова, Г.И. Клобанова, П.А. Кокорин ; заявитель и патентообладатель Науч.-исслед. Ин-т биологии при Иркут. Ун-те. - № 95100387 ; заявл. 11.01.95 ; опубл. 20.06.99, Бюл. №17. – 3 с.

СТАТЬИ

...из книг (сборников)

Фамилия И.О. одного автора (или первого). Заглавие статьи : сведения, относящиеся к заглавию / И.О. Фамилия одного (или первого), второго и третьего авторов // Заглавие документа : сведения относящиеся к заглавию/ сведения о редакторе, составителе, переводчике. – Место издания, год издания. – Первая и последняя страницы статьи.

Пример:

Кундзык Н.Л. Открытые переломы костей кисти / Н.Л. Кундзык // Медицина завтрашнего дня : конф. – Чита, 2003. – С.16-27.

Если авторов более трех...

Заглавие статьи / И.О. Фамилия первого автора [и др.] // Заглавие документа : сведения относящиеся к заглавию/ сведения о редакторе, составителе, переводчике. – Место издания, год издания. – Первая и последняя страницы статьи.

Пример:

Эпидемиология инсульта / А.В. Лыков [и др.] // Медицина завтрашнего дня : материалы конф. – Чита, 2003. – С.21-24.

...из журналов

При описании статей из журналов приводятся автор статьи, название статьи,



затем ставятся две косые черты (//), название журнала, через точку-тире (.-) год, номер журнала, часть, том, выпуск, страницы, на которых помещена статья. При указании года издания, номера журнала используют арабские цифры.

Если один автор:

Пример:

Трифонов И.В. Вариативность социальной интерпретации феномена старения // Клиническая геронтология. – 2010. – Т.16, № 9-10. – С.84-85.

Если 2-3 автора:

Пример:

Шогенов А.Г. Медико-психологический мониторинг / А.Г. Шогенов, А.М. Муртазов, А.А. Эльгаров // Медицина труда и промышленная экология. – 2010. - №9. – С.7-13

Если авторов более трех:

Пример:

Особенности эндокринно-метаболического профиля / Я.И. Бичкаев [и др.] // Клиническая медицина. – 2010. - №5ю – С.6-13.

Описание электронных ресурсов

Твердый носитель

Фамилия И.О. автора (если указаны). Заглавие (название) издания [Электронный ресурс]. – Место издания : Издательство, год издания. – Сведения о носителе (CD-Rom,DVD-Rom)

Пример:

Медицина: лекции для студентов. 4 курс [Электронный ресурс]. – М., 2005. – Электрон. опт. диск (CD-Rom).

Сетевой электронный ресурс

Фамилия И.О. автора (если указаны). Название ресурса [Электронный ресурс]. – Место издания: Издательство, год издания (если указаны). – адрес локального сетевого ресурса (дата просмотра сайта или последняя модификация документа).

Пример:

Шкловский И. Разум, жизнь, вселенная [Электронный ресурс] / И. Шкловский. – М.: Янус, 1996. – Режим доступа: [http:// www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) (21 сент. 2009).

**Наиболее часто употребляемые сокращения слов и словосочетаний
в библиографическом описании документов**

В названии места издания:

Москва - М.

Санкт – Петербург – СПб.



Ростов-на-Дону – Ростов н/Д.

Ленинград – Л.

Название других городов приводится полностью.

В продолжающихся и сериальных изданиях:

Труды-Тр.

Известия – Изв.

Серия – Сер.

Том – Т.

Часть-Ч.

Выпуск – Вып.



Пример оформления списка источников и литературы в соответствии с профилем специальности и характером дипломной работы/проекта

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации от 25 декабря 1993 г. М., Проспект, 2005.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 22 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» //Российская газета 2006. 29 июля. № 4131.
3. ГОСТ 2.109-73 Основные требования к чертежам.
4. Батра Р. Рекламный менеджмент. – М., 2020.
5. Борисов Б.Л. Технология рекламы и PR. – М., 2019.
6. Добробабенко Н.С. Фирменный стиль: принципы разработки. – М., 2020.
7. Пашенцев Е.Н. Паблик рилейшнз от бизнеса до политики. – М., 2000.Бернадская Ю.С. Текст в рекламе. – М., 2018.
8. Хапенков. В.Н. Организация рекламной деятельности. – М., 2017.
9. www.mrdesign.kraslin.ru Графический дизайн.
10. www.index.ru Дизайн, реклама, фотография в России.