



**ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»**

Методическая разработка урока

## **Методическая разработка урока**

### **ОП.02 Живопись с основами цветоведения**

программы подготовки специалистов среднего звена

#### **42.02.01 Реклами**

Разработчик:

Амелина И.В., преподаватель ГАПОУ «СГК»

Самара, 2023 г.



ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»

Методическая разработка урока

## Технологическая карта занятия

**Преподаватель:** Амелина Ирина Викторовна

**Дисциплина:** ОП.02 Живопись с основами цветоведения

**Специальность:** 42.02.01 Рекламы

**Группа:** РК 21-01

**Тема занятия:** Живописная техника «А-ля-прима»

**Тип урока:** комбинированный

**Длительность:** 90 минут

**Дата:** 13 октября 2023г.

**Технология** – Личностно-ориентированная

**Цель:** Раскрыть живописные возможности техники «А-ля-прима» при написании кратковременного этюда с натуры

### Задачи:

Образовательные:

- познакомится с особенностями акварельной техники «А-ля- прима»
- изучить приемы данной техники и используя их выполнить этюд перцев
- совершенствовать умение находить гармоничные сочетания цветов в этюде
- углубить знания о цветовом контрасте, колорите

Развивающие:

- развить навыки рисования с натуры;
- развить умения использовать технические приемы акварели в краткосрочном этюде;
- развить внимание и интерес к исследованию и наблюдению как основным средствам накопления информации об изображаемом объекте.

Воспитывающие:



- воспитывать аккуратность в исполнении работы, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, воспитывать чувство меры и утонченного вкуса в выборе цветовых сочетаний

**Формируемые компетенции:**

Общие и профессиональные компетенции (ОК), (ПК)

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств

ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.

ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.

**Оборудование:**

для преподавателя:

- наглядные пособия - натурная постановка – перцы на фоне нейтральной драпировке;
- образцы авторских работ по теме урока;
- бумага формата А3;
- акварель, кисти, карандаш, ластик

для учащихся:

- мольберты/ столы;
- стулья;
- бумага формата А3;
- акварель, кисти, карандаш, ластик



**Ход учебного занятия**

Этапы учебного занятия	Содержание учебного материала	Методы обучения	Средства обучения	Ориентировочная дозировка времени
1. Организационный этап	Проверка явки обучающихся Проверка готовности к уроку			2 мин
2. Подготовка уч-ся к восприятию нового учебного материала.	Сообщение темы урока. Постановка цели и задач практического задания	словесный	вербальные	3 мин
3. Изучение нового материала.	Знакомство с акварельной техникой «Аля-прима»; 	словесный (рассказ)  наглядный (иллюстрация и демонстрация с использованием ИКТ)	информационные, наглядные	80 мин



Объяснение и показ (педагогический рисунок) основных этапов выполнения кратковременного этюда перцев;  
Рассмотрение технических приемов и методов работы акварелью в данной технике.



*При демонстрации педагогического рисунка, педагог останавливается на основных этапах выполнения этюда (линейный набросок, лессировки и цветные заливки, выявление материальности и фактуры изображаемых предметов), анализирует строение перцев, рассуждает с обучающимися о свето-*



	<i>теневой моделировке форм, о колористическом решении, о художественно-выразительных средствах живописи и их применении в этюде, о технических приемах «А-ля-прима»</i>			
4.Обобщение, систематизация и закрепление знаний и практических умений.	<p>Выполнение практического задания – краткосрочного этюда перцев с натуры в акварельной технике.</p> <p><i>Обучающиеся параллельно с преподавателем выполняют работу в заданном формате.</i></p> <p><i>При выполнении практического задания преподаватель контролирует процесс, при необходимости обращает внимание на ошибки, направляет учащихся на верное решение и исправление недочетов в работе.</i></p>		практический	



5. Подведение итогов и результатов урока.

Просмотр практических работ – акварельных этюдов, с обсуждением (анализ ошибок и положительных качеств в практической работе)



словесный  
(беседа, обсуждение)

вербальные

5 мин.

ИТОГО

90 мин



**ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж»**

Методическая разработка урока